



3月9日上午,梅地亚两会新闻中心举办了政协和人大两场记者会。图为工作人员正在抓紧时间更换人大记者会背景板。



北京公安管理局的交通民警在人民大会堂前火线入党。



中外媒体聚焦两会。据悉,今年参与报道两会的记者达3100多名。



3月7日,全国政协十二届三次会议文艺界别委员联组会召开。会议开始前,尹力委员用“自拍神器”与莫言(中)、于海(左)玩自拍。

# 点赞两会

本报记者 卢旭/图 边思玮/文

2015年的两会是和北京的蓝天相伴而来的。在蓝天日渐难觅的北京,人们称其为“两会蓝”。这几日,天朗气清,惠风和畅,两会相伴春天,共同开启了个国家新的一年。

今年,两会少了很多“花絮性”新闻,记者们不再炒作代表委员的某些“雷人雷语”,虽然明星代表委员依然受众人关注,但是在社会热议的提案面前,明星的光环不再惹眼。在这个信息快餐时代,清新朴实的会风呈现出来的是议国是、谋发展,有担当的价值追求。

无论是谁,只要身在两会,便会感觉责任重大。这其中更有代表委员夹着厚厚的文件,满载人民群众的期盼;有的身着少数民族服装,带来了自己民族的声音。这其中有超过3000名中外媒体记者,他们长枪短炮,抢新闻、访代表、听会议,倾听并记录着这个国家的脉动。这其中更有训练有素的两会工作人员,他们12天满负荷运转,保证每一场会议的顺利举办。

今年两会,数千件提案、议案,勾勒出2015年中国前进的方向。以文化艺术界的代表委员为例,他们的提案、议案既包括了传统文化和非物质文化遗产保护,也涉及到现代公共文化服务体系构建,既有文化立法、文化改革,也有更多文艺家深入生活、扎根基层的呼吁。他们有的还跳出了文化艺术领域,结合国家战略、经济改革、党内建设等方面,以更广阔的视野为文化艺术发展把脉。

在两会小组讨论现场,代表委员们话语朴实、犀利直接,甚至为了探讨一个议题而抢话筒发言,也是讨论的常态。老话说,真理越辩越明,应该为这些负责任的代表委员点赞。

在采访中,代表委员们常说的话是2015年不同寻常。因为今年不仅是全面深化改革的关键之年,也是全面推进依法治国的开局之年,还是全面完成“十二五”规划的收官之年。“为者常成,行者常至,”愿2015中国改革发展之路走顺、走好。



▲全国政协委员刘月宁是一名扬琴演奏家,小组讨论会后,她与几位教育界委员共同讨论《对中国音乐国际教育与文化传播发展的建议》提案,并邀请委员们一同感受中国音乐艺术的独特魅力。



“最高”的政协委员姚明在记者会上,面对记者关于明星委员在政协中的作用时表示:“作为来自运动或文艺行业的委员,就应该做出有质量的提案,向社会发出声音。希望媒体更多去关注明星们担任委员之后所做的提案质量、方向以及发出的声音,而不是过度地在意过去做了什么,因为毕竟在政协这个平台上我们应该以更严肃的态度去面对我们做的事情。”



政协文艺界别27组讨论会上,委员们认为总理所作的政府工作报告求真务实,刘兰芳委员为这份政府工作报告点了个大大的“赞”。



►全国人大代表大庆石化公司职工李庆河(左一)、全国人大代表黑龙江省安达市劳转办职工那辉(中间)黑龙江省同江市街津口乡小学教师刘蕾(右一)在代表驻地小会议室,讨论政府工作报告中关于文化投入和加强文化交流等话题。本报记者 张建友 摄



3月5日,中华人民共和国第十二届全国人民代表大会第三次会议在京开幕。少数民族代表充满朝气、满怀信心地来到庄严的人民大会堂履行职责。因为几位少数民族代表在大会堂前留影。