

# 中国文化报

## 湖湘文化周刊

2015年第9期(总第158期) 主编 陈清

2015年3月11日 星期三 乙未年正月二十一 中国文化传媒网: <http://www.ccdy.cn>

### 动漫传播正能量的践行者

——记贺文龙和他的“雷风侠”正能量工作室

本报驻湖南记者 张玲

在3月5日学雷锋纪念日前夕,中宣部公布了第一批50个全国学雷锋活动示范点和50名全国岗位学雷锋标兵。长沙师范学院美术动画系教师贺文龙入选首批全国岗位学雷锋标兵。

3月5日下午,记者在长沙师范学院“雷风侠”正能量工作室采访了贺文龙,深入了解这位“80后”高校教师和他的团队利用动漫专业知识传播社会主义核心价值观、传递社会正能量的生动故事。

#### 充满正能量的“雷风侠”

到长沙师范学院任教前,贺文龙在动漫企业做过导演,参与了很多动画片的制作过程,也听到了很多有关动画片传播内容对青少年产生不良影响的质疑。“那时候我就经常在想,作为一个动漫人应该有责任担当,应该创作更多积极向上的动漫作品。”贺文龙说。离开动漫企业,到长沙师范学院美术动画系任教后,相对轻松的工作环境给贺文龙提供了更多的时间和空间做自己想做的事,他开始了用动漫作品传播正能量的实践。

“每个动漫人都想创作一个属于自己的动漫形象,我也有这个梦想。”贺文龙说。作为雷锋故乡的动漫人,2009年,在深入研究雷锋精神的基础上,贺文龙创作设计了正能量卡通动漫形象“雷风侠”,其后,又于2012年相继组建了“雷风侠”正能量工作室和创作传播团队,利用自己的专业特长开展正能量文化作品的创作和传播。如今,几年过去了,头戴雷锋帽、脸蒙黑眼罩、身穿白衬衣绿军裤、披着红披风的“雷风侠”形象已活跃在城市的大街小巷、公交地铁和电视网络上,也日益走进了人们的心里,获得了不同人群特别是儿童的认可和热捧,还被确定为湖南省600多万志愿者的卡通形象代言人。

“在把雷锋的故事动画化的过程中,我不断研究雷锋精神。雷锋精神强调的不是雷锋个人,而是以雷锋命名的一种内涵丰富的精神,这种精神恰恰是当下弘扬社会主义核心价值观所需要的。”贺文龙说,“于是,我借鉴了美国动漫中蜘蛛侠、美国队长等超级英雄和‘侠文化’的思想,创作了‘雷风侠’的形象。”贺文龙告诉记者,“雷风侠”是一个以学雷锋为主题的卡通动漫人物,它是雷锋精神的传人和践行者,是雷锋精神的一种延伸,它的身上被赋予了一定的动漫超能力,是具有中国特色的动漫超



贺文龙和他创作的“雷风侠”动漫形象。

级英雄。“雷风侠”的故事融汇了时尚、有趣、现代的元素,摒弃了传统说教意味的表现形式,符合当前青少年的欣赏喜好与审美倾向。

#### 400余个动漫作品广泛传播

3年来,贺文龙和他带领的“雷风侠”正能量工作室陆续创作了包括动画系列片、公益广告片、音乐MV、QQ表情以及海报、绘本等各种表现形式在内的动漫作品400余个。这些作品均结合时事热点,紧扣社会主义核心价值观,积极传递正能量。

2013年4月20日雅安地震发生后,“雷风侠”正能量工作室在24小时内即创作了《“雷风侠”为灾区助力》系列海报,该系列海报在灾后72小时内被转发数十万次。2014年8月,工作室策划了“关爱酷暑中的环卫工人”活动,创作并推广了“给环卫工人送瓶水”“向环卫工人问好”等系列动漫公益作品,号召市民珍惜环卫成果,关爱环卫工人。为维护网络文明,抵制QQ聊天过程中出现的一些负能量的、低俗的动画表情,贺文龙带领他的团队开发了120余个“雷风侠”正能量QQ表情,在各大QQ表情网站供网民免费下载,目前累计下载量已近百万次。“雷风侠”正能量工作室还结合文明旅游、绿色出行、环保意识等时下热点话题创作设计了系列时长30秒的公益广告动画片,被中国文明网推送。

在创作推广“雷风侠”系列正能量动漫作品的过程中,贺文龙并不感到孤单。除了自己动漫圈的朋友以及长沙

师范学院校方给予的支持外,工作室里勤奋努力又对动漫充满热情的学生也让贺文龙感到欣慰。“他们会帮我做一些辅助工作,我们还经常就动漫作品的策划在一起做‘头脑风暴’。”贺文龙说。采访当天,离学校开学还有几日,杨佳、代九林等几个大三的学生就早早地从远在四川等地的老家赶回工作室帮忙,元宵节也是在工作室度过。代九林告诉记者:“在工作室里参与动漫作品创作既是对专业课学习的复习和实践,也能更多地拓展知识,收获很多。”

对那些在“雷风侠”系列动漫作品传播推广过程中给予帮助的单位 and 志愿者,贺文龙十分感谢。“因为他们的帮助,才让‘雷风侠’被更多人熟知,使我们传递正能量的初衷得以实现。”近两年,在湖南省文明办、长沙市文明办等部门的推动下,“雷风侠”正能量动漫作品通过互联网、电视、手机、报纸书刊、海报等方式实现了立体化传播,还积极开展了线下推广活动。2013年初至今,汇集300多个作品的“雷风侠”正能量动漫展在长沙橘子洲、湘江风光带、居民社区等地展出10余场;通过免费授权给当地相关部门的合作方式,在沈阳、抚顺、广州、杭州等10个城市举办了“雷风侠”动漫展;创作传播团队还和“雷风侠”的“粉丝”们一起在全国各地组织了多次“雷风侠”街头公益活动;长沙雷锋纪念馆也开设了专门的“雷风侠”展区。

#### 创作更多具有文化特征的动漫形象

谈及对未来的设想,贺文龙有两个梦想,一个是希望“雷风侠”能成为真正意义上的动漫品牌,另一个是希望创作出更多正能量的动漫形象和作品。据贺文龙介绍,今年将把“雷风侠”正能量动漫作品展推广到长沙市100所中小学,他们的团队将继续创作推出未成年人思想教育漫画绘本《漫说雷锋》等作品。而他最期待的是能够有优质的投资资源注入,推出“雷风侠”公益动漫电影,使“雷风侠”成为真正意义上的动漫品牌。

继“雷风侠”之后,贺文龙正在思考设计下一个动漫形象。“我想这个动漫形象应该要体现湖湘文化的深厚底蕴,通过把握文化的实质和精髓,用新的时代语言和时代审美,对其进行动漫的再塑造。”贺文龙说。

### 全国人大代表郭建群建议

## 加快湘西州生态文化旅游示范区建设

本报讯 “湘西自治州生态文化旅游资源高度富集,但由于客观和主观因素制约影响,湘西州的生态文化旅游业发展还比较缓慢。”3月7日,全国人大代表、湘西土家族苗族自治州州长郭建群向十二届全国人大三次会议提交建议,建议支持湘西州建设国家生态文化旅游示范区。

湘西自治州是全国第六个国家级生态文化保护实验区,州内生态文化旅游资源高度富集,拥有3个国家级自然保护区、3个国家级风景名胜胜区、3个国家森林公园、3个国家地质公园、1个国家湿地公园、139个国家生态文化旅游景区、26项国家级非物质文化遗产。

近年来,湘西坚持在保护中发展、在发展中保护,注重生态建设、

民族文化保护传承、城乡环境综合整治相结合,大力发展生态文化旅游产业,取得了明显成效。生态环境加快修复,全州森林覆盖率达66.9%;文化保护得到加强,“武陵山区(湘西)土家族苗族文化生态保护实验区”被列为国家文化生态保护实验区。

由于客观和主观因素制约影响,湘西州的生态文化旅游业发展还比较缓慢。为加快湘西州生态文化旅游产业建设,郭建群建议,国家把湘西州作为生态文化旅游示范区,在优惠政策、规划编制、项目安排、管理体制等方面给予大力支持。

具体建议包括:进一步加大扶持政策力度。细化国家武陵山片区区域发展与扶贫攻坚规划,设立武陵山片区区域发展与扶贫攻坚

专项资金,对湘西州给予重点扶持;建立完善生态补偿机制,进一步提高生态补偿标准,将湘西州设为“国家生态补偿示范区”,把湘西州80多万亩耕地纳入国家第二轮退耕还林工程规划。

支持重大基础设施项目建设。铁路方面:加快张吉怀客运专线前期工作,争取2016年开工建设。公路方面:支持武陵山片区旅游公路建设,实现片区旅游交通网络高速贯通、无缝对接。

支持生态文化旅游产业建设。将湘西州设为全国旅游扶贫实验区,在政策、规划、项目、资金等方面给予大力支持。依托湘西州生态文化旅游资源富集的优势,将湘西州打造成武陵山区旅游黄金走廊,带动片区生态文化旅游产业发展。(刘玉先)

## 湖南拟在2017年基本建成公共文化服务体系

本报讯 湖南省文化厅起草的《湖南省加快构建现代公共文化服务体系实施意见》,正在向省直相关部门(单位)征求意见。3月5日,湖南省文化厅有关负责人透露,根据这份意见,湖南将在2017年在全省建成保基本的公共文化服务体系。

根据《意见》,湖南构建现代公共文化服务体系的总体目标和方法是:根据湖南实际情况制定出略高于国家标准的《湖南省基本公共文化服务保障实施标准》,同时因地制宜制定《湖南省现代公共文化服务体系创建标准》。构建工作分步实施到位,根据湖南全面建设小

康社会目标进程,把现代公共文化服务体系建设分成两个步骤推进。第一步是从2015年起至2017年,在全省建成保基本的公共文化服务体系;第二步是到2020年,在全省建成覆盖城乡、便捷高效、保基本、促公平的现代公共文化服务体系。(徐海瑞)

## 省市州人大教科文卫工作座谈会召开

本报讯 3月4日在长沙召开的湖南省州市人大教科文卫工作座谈会上传出消息,2015年湖南省将有望出台实施《非物质文化遗产保护法》办法。湖南省是非遗大省,但当前非物质文化遗产保护形势严峻,特别是非遗代表性传承人高龄化问题十分突出。省文化厅在武陵山区土家族苗族文化生态保护实验区选取了208名代表性传承人

进行调查,70岁以上的有54人,占全部调查人数的26%。非遗保护工作中还有许多普遍性、长期性问题迫切需要通过立法予以引导、规范。为此,省文化厅起草了《湖南省实施〈中华人民共和国非物质文化遗产保护法〉办法(草案)》,将提请省人大常委会审议。湖南省人大常委会副主任刘莲玉在座谈会上要求,全省各级人大

教科文卫委要主动适应新常态,聚焦重点破解难题,努力把人民的热切期盼逐步变为现实。对于教科文卫领域一些长期难以解决的问题,如上学难入园难,非遗抢救性保护形势严峻等,要从立法层面加以根本解决,补好立法短板。要着力增强监督刚性,特别是督促整改环节,要持之以恒,一抓到底。(湘文)

## 省文联调研组在永州召开文艺家座谈会

本报讯 3月6日,由湖南省文联党组成员、副主席唐成红带队的湖南省文联文艺工作调研组在永州召开文艺家座谈会。永州市委常委、宣传部部长石艳萍,市政协副主席周秀英

等出席。海天、郑正辉、杨金砖、周进隆、唐孟冲等20余位永州文艺名家纷纷结合各自的本职工作和文艺创作进行了发言。为了深入学习贯彻习近平总书记

记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,繁荣湖南省文艺创作,推进文化强省建设,湖南省文联近期在全省文联系统开展文艺工作专题调研。(杨中瑜)

## 土家族阳戏进社区

区,至今已有300多年的历史,其“金钱吊葫芦”的独特唱腔,被专家誉为“三湘一绝、五溪奇葩”,2011年被列为国家级非物质文化遗产。据了解,这几场土家族阳戏均由武陵源民族艺术团演出。尽管戏台是露天临时搭建,观众的热情很高,有的老戏迷早早占据最佳位置,有的家庭倾巢出动。

近年来,在当地民族文化主管部门的大力支持下,武陵源民族艺术团加大了土家族阳戏的挖掘、创新,共精心排练了《乾隆皇帝下江南》、《状元与乞丐》等十余个剧目,每逢重大节日就会走进社区,为广大居民群众送上一场场原生态的“祖先歌舞”。(邓道理 邓雅琴)

## “我是评委——寻找全国舞台艺术观众评委”交流会举行

### 创作更多观众喜爱的舞台艺术作品

本报讯 3月6日下午,一场“我是评委——寻找全国舞台艺术观众评委”交流会在湖南省群众艺术馆举行。湖南省文化厅、湖南省演艺集团、湖南日报报业集团等主办单位相关负责人,7家省直专业文艺院团负责人、编剧、导演、主要演员以及媒体、网民、观众代表参加。

为深入贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,努力践行以人民为中心的创作导向,尊重人民群众的艺术主体地位,让人民成为文艺审美的鉴赏家和评判者,今年年初,湖南省文化厅、湖南日报报业集团、湖南省演艺集团主办了以“舞台作品老百姓说了算”为主题的“我是评委——寻找全国舞台艺术观众评委”活动(以下简称“我是评委”),即面向全国寻找10名舞台艺术观众评委。活动启动后,不少戏迷观众纷纷对舞台艺术作品发表意见,并提出宝贵的建议。

为进一步拉近观众与舞台艺术工作者之间的距离,了解观众对舞台艺术的诉求和意见,主办方特举办此次交流会。会上,7家院团负责人和参演剧目主创人员与大家面对面,认真听取观众对

舞台演出的建议。年过八十的罗大发老人是一位资深戏迷,他看了60多年的戏剧,曾现场看过梅兰芳先生的演出。前不久他观看了由湖南省湘剧院演出的湘剧高腔十大记之一《金印记》,评价道:“这曲《金印记》唱得非常精彩,传承了湘剧精髓。”针对剧中一些疏忽他也提出了自己的见解。他表示,源于生活、贴近生活的戏就是好戏。“90后”新生代网民戏迷黄宁是越剧小百花票友会成员,她告诉大家,像她这样喜爱戏剧的年轻戏迷还有很多。无论是演员还是戏迷,戏剧都不会出现断层。

会上,针对媒体记者关心的院团如何平衡市场赢利和满足群众需求的问题,湖南省演艺集团总经理陈介辉说:“演艺惠民与市场赢利并不冲突,每个院团在创作作品时就会考虑到作品的市场潜力,院团完全可以平衡惠民演艺和市场营利的关系。我们的作品通过惠民演艺的方式,可以收集到观众反馈的意见,进而发现市场,改善和提升节目的质量,从而满足群众以及市场的双向需求。”会上,各院团负责人纷纷就相关艺术门类的创作和发展状况进行了介绍,并认真回答

了观众和媒体的提问,现场气氛热烈。

“我是评委”活动于2月16日正式启动,6月20日结束。观众通过免费观看7家省直专业院团创作的14台精品舞台剧目、提交剧评、网上报名等程序参与选拔,经由专家阅读剧评,按照1:3的比例,推荐30名观众评委拟任人选,并发动全国网民投票,最终产生10名观众评委,成为湖南省第一批舞台艺术观众评委,进入湖南省舞台艺术评委库。3月6日至28日,活动进入观众剧评、网上报名阶段。

会上,湖南省文化厅副厅长肖凌之代表活动组委会表示,媒体、网民和戏迷代表本着求真务实的精神对湖南省直院团的舞台艺术剧目提出了很多宝贵意见和建议,弥足珍贵,我们将虚心接受,在日后的创作、排练、演出中认真消化吸收。我们将带领广大文艺工作者,深入生活,扎根人民,把握人民的需求,创作和生产出一批又一批具有时代气息、充满生活情趣、人民喜爱的优秀舞台作品,为满足人民群众精神文化需求做出新的贡献。(张英 凌英)

#### 湖南镜像



3月6日,湖南省委常委、宣传部部长许又声(右一)参观了正在北京展出的“锦绣潇湘,快乐湖南”首届旅游摄影大展。此次展览由湖南省委宣传部、中国摄影家协会、湖南省旅游局、湖南省文联和新华社图片中心联合主办,湖南省摄影家协会承办,共展出获奖作品100余幅。许又声对此次展览讲述湖南万象,展现湖南生态环境优美、人文气息浓厚、社会文明和谐、经济快速发展的新形象给予了肯定。王俊峰 摄