

弘扬雷锋精神的爱心行动

“文化青年·与爱同行”活动走进特教学校

本报讯 3月27日下午,由湖南省文化厅团委主办,省群众艺术馆团总支、省湘剧院团总支、湖南图书馆团总支、省少儿图书馆团总支、省木偶皮影艺术保护传承中心团总支共同承办的“文化青年·与爱同行”慰问系列活动,走进湖南省特教中等专业学校。6家单位共集资近2万元,购买了图书、特殊书籍、轮椅、拐杖、学习用品等爱心物资赠送给学校。

湖南省文化厅党组成员、纪检组长廖星,省残联党组书记、理事长肖红林,厅直属机关党委专职副书记杨仲跃,厅直属机关党委副书记、厅团委书记杨栋,省群众艺术馆馆长胡俊,省群众艺术馆党总支书记叶伟平等出席活动。廖星指出,此次活动旨在响应“弘扬雷锋精神、参与志愿服务、建设精神文明”号召,发挥省文化厅系统团组织和青年团员优势,充分体现和弘扬新时代青年团员“奉献、友爱、互助、进步”的精神和风采。

省群艺馆团总支等单位经过了一个月的精心准备,以求演绎一台受特教学生喜爱的节目。活动现场,湖南图书馆的工作人员对该馆的电子图书、有声读物等数字资源使用方法



“文化青年·与爱同行”活动现场 徐卓俊 摄

进行了详细讲解,帮助这些特殊的学生掌握使用方法。湖南省湘剧院、省群众艺术馆、省木偶皮影艺术保护传承中心、省特教中等专业学校、省飞扬艺术培训学校联袂演出了舞蹈《爱

在人间》、《鸿雁》、《风筝》、《小苹果》,歌曲《女子乐坊》、《卖水》、《阳光路上》,以及木偶表演《小放牛》、戏曲表演《变脸》和《双簧表演》等10个精彩的文艺节目,其中舞蹈《风

筝》是由省特教中等专业学校的学生与手语老师共同完成,获得了观众的好评。省群艺馆的快板和相声表演幽默风趣,为演出增添了不少欢乐。

(凌英英 彭芳 曾红春)



三湘掠影

湖南沅陵县杜家坪乡曾是汉代苗汉交战的古战场,当地传统的民居已有数百年的历史,但因掌握传统技艺的木匠越来越少,村寨中古老的干栏式住宅一度逐渐被混凝土结构的楼房取代。近年来,村民们对保护传承自己的民居建筑文化的意识有了提高,新建的吊脚楼又渐渐多了起来。图为村民正在新建吊脚楼。

刘 科 摄

尝上一口,就停不下筷子

——品味邵阳特产猪血丸子

谢 兰

“每当吃到这猪血丸子,就会勾起我对家乡的思念。”在长沙工作的刘女士,端上来一盘从邵阳老家带来的猪血丸子招待客人。

邵阳旧称“宝庆”,这里的美食有着悠久的历史,猪血丸子就是其中的典型代表。邵阳隆回司门前镇一带制作的猪血丸子颇具特色,又称“宝庆猪血丸子”。在邵阳地区,每年到年底,几乎家家户户都要做猪血丸子。外人初见它,或许会被它黑不溜秋的外表吓一跳,可一旦尝上一口,就停不下筷子了。

刘少峰和爱人卿芬良,都是邵阳市肉联厂的下岗职工,每到过年前,他们家都会做猪血丸子赠与亲朋好友。一般人家也就是做几十个最多不会超过百个,而他们家每次都要准备上千个,有时还不够分。他们希望让更多家乡人品尝到家乡的味道。

“之前,我也没想过做这个。”刘少峰说,在外乡工作、求学的亲戚朋友越来越多,他们很难尝到地道、传统的家乡美食。2013年春节前,刘少峰开始制作经营家乡的猪血丸子,并为产品起名“家家福”,寄寓家家幸福美满。

猪血丸子的制作流程非常讲究。见到刘少峰时,他正穿着一套白色的工作服,戴着口罩和手套磨豆腐。他家的猪血丸子,传承了传统的制作方式,采用刚宰杀的活猪未凝块的新鲜血和用本地黄豆制作的豆腐,另选肥瘦适中的五花肉、橘皮、生姜、大蒜、

辣椒等做佐料。

刘少峰说,“选材、磨豆腐、和料、制作、熏干,这些步骤哪一个环节没做好都会影响味道。”做猪血丸子的材料准备好之后,还要经过豆腐切丁、绞肉、混合搅拌、制丸、熏烤等多道工序,整个流

程至少需要20余天。

与繁琐复杂的制作工序不同,猪血丸子的吃法十分简单,没什么特别的讲究,完全依个人喜好而定,蒸、煮、炒、炸都可以。如果你为了省事,直接蒸熟,切片儿,就能做下酒菜了。

宝庆猪血丸子这一传统美食,源远流长,承载了梅山地区丰厚的民俗文化内涵,具有很高的历史文化价值,是研究当地民俗文化和饮食文化的重要载体。目前,它的制作工艺已被纳入邵阳市级的非物质文化遗产名录。



刘少峰(右)与爱人卿芬良正在打包熏干的猪血丸子

郴州召开文化广电新闻出版工作会议

本报讯 3月25日,湖南郴州市召开文化广电新闻出版工作会议。会议提出,2015年,郴州市文广新系统要牢固树立“以文化人、以文惠民、以文强市”的工作理念,着力提高优秀文艺作品创作生产水平,着力提高公共文化服务能力,着力加强文化遗产保护传承,着力推动文化产业加速发展,着力全面深化文化体制改革,着力提高依法行政水平,主动适应经济发展

新常态。

会上,郴州市委常委、宣传部部长张希慧强调,文化广电新闻出版工作面对新常态要有新姿态,全市上下要明确目标,把握重点,开拓创新,把郴州建设成为有影响力的文化强市。郴州市副市长李庭在会上就全市广播电视“村村响”“户户通”“中央广播电视节目无线数字化覆盖”3项公共文化服务工程建设工作作了总体部署。(张玲 吴同兵)

长沙县制定“文化强县”建设战略

本报讯 近日,笔者从长沙县文广局获悉,今年长沙县将新增财力的80%用于改善民生,制定了文化强县建设战略,以“读有书屋,跳有广场,唱有设备,观有影厅”为目标,大力推进公共文化服务体系、文化惠民服务。目前,长沙县已基本建成城乡一体的公共文化服务体系。

长沙县将围绕文艺精品创作,

着力打造系列精品。同时实施群众文化体育“百千万”工程,即组建一个高水平成人文艺培训学校,打造10个文化、体育特色广场与街区,扶持组建100个业余文艺星级团队,组织开展千余场文艺排练、演出和娱乐活动,三年内培训万名音乐、舞蹈、美术、书法、摄影、体育爱好者。(谢兰)

新晃推动立法保护民族传统文化

本报讯 3月30日下午,省十二届人大常委会第十五次会议分组审议了《新晃侗族自治县民族民间传统文化保护条例》。

新晃民族民间传统文化资源丰富,但由于经济发展和社会变迁,加之对民族民间传统文化保护工作认识不足、合力不强、保护机制不完善等原因,导致一些民族民间传统文化逐渐消失。为进一步保护、传承和弘扬优秀民族民间传统文化,新晃侗族自治县专门起草了该条例。

条例规定县级财政每年安排不低于上年度本级公共财政预算收入的1.5%用于民族民间传统文化的保护。同时要求政府加强民族民间传统文化教育、传承和传播,编写优秀的民族民间传统地方乡土教材,纳入学校校本课程,特别是要对国家工作人员定期进行侗语培训,防止民族语言消失。同时,鼓励当地群众在重大民族传统节日和庆典活动期间穿戴民族传统服饰。(谢兰 陈潇)

永州全面推进文化市场综合执法

本报讯 日前,湖南省文化厅对全省14个州市的文化市场执法工作进行了综合考评,永州市文化市场综合执法局被评为“2014年度全省文化市场综合执法考评先进单位”。全局干部职工表示,要在新的一年里再接再厉,全面推进文化市场综合行政执法规范化、制度化、信息化建设。

一年来,永州执法局加强了文化市场巡查监管力度,文化市场综合执法人员服务管好全市300多家文化市场经营户,对网吧进行为期半年的专

项整治,强化“扫黄打非”工作。组织执法人员经常对音像店、书报刊店、印刷企业以及车站、集贸市场等进行检查,发现问题及时处理,全年共查处新闻出版(版权)案件4起。严格把好演剧团演出准入关、内部管理关,对直接接纳表演团体的影剧院加强管理,并对参与剧院管理的工作人员提出严格要求。严把市场监管关,认真抓好文化市场安全生产工作,全市文化市场领域没有发生一起安全生产事故。

(贾华 官湘多 刘群 周玉文)

保靖举办吕洞山农耕文化节

本报讯 近日,湖南保靖县夯沙乡举办吕洞山农耕文化节,通过一系列农事活动展现苗族原生态的农耕文化。活动中,吕洞山金木水火土“五行苗寨”的百家百姓身着节日盛装,祭拜苗族圣山吕洞山,在圣山面前开封农具,展示耕田、抓鱼、摘茶、炒茶等农

事活动。苗鼓、苗歌、苗族武术、长龙宴等苗族传统文化活动穿插其间,为文化节增添了欢快、热闹的气氛。

农耕文化节是当地推出的苗族传统文化节会,每年春夏秋冬都要举办,现已成为当地的一个文化品牌。(谢兰)

关山古镇借春游推广传统文化

本报讯 3月24日,“中国最有魅力休闲乡村”、国家4A级旅游景区——长沙关山古镇推出了以“寓教于农,寓教于古”为主题,以青少年素质教育游和亲子游为主要内容的“乐享春游季”活动,将传统历史文化和素质教育融入游乐之中。

“乐享春游季”主题活动包括户外拓展训练基地“过五关斩六将”“单刀赴会”“长坂坡”“华容道”关卡设置、传统皮影戏《战长沙》剧目对文学经典情境的重现等,从爱国、处世、修身三个层次凝炼出中华优秀传统文化教育的主要内容。(谢兰)

株洲举办工笔画八人展

本报讯 3月28日,由湖南株洲市文联、株洲市美协主办,上座会馆承办的株洲“上座会馆首届工笔画八人展”在株洲市规划展览馆开

幕,共展出8位中青年工笔画家的近30幅工笔画作品,包括人物、花鸟、山水等题材。本次展览将持续至4月4日。(陈文敏)

大球泥艺术陶瓷吸引名家创作

本报讯 3月26日,由中国收藏家协会、华声在线股份有限公司联合主办,湖南大球泥瓷艺有限公司承办的2015年大球泥瓷国家级大师创作暨拍卖活动新闻发布会在长沙举办。今年4月至5月,活动组委会将邀请30位国家级大师,创作100件作品,再由专家中评选出30件优秀作品,除几件精品捐赠国家级艺术馆珍藏外,其余

作品将于10月中旬在北京举行慈善拍卖,部分拍卖款捐赠给贫困山区儿童。

大球泥是珍稀矿产,国内仅湖南雪峰山青界岭有少量矿藏。湖南大球泥瓷艺有限公司正在筹建大球泥瓷的艺术陶瓷馆和大球泥瓷研究应用推广中心,为的是让更多群众品鉴到高雅的艺术陶瓷。

(田立宪 邓雅琴)