

心无旁骛砺大器

——小记书画家陈伟光

吴平生



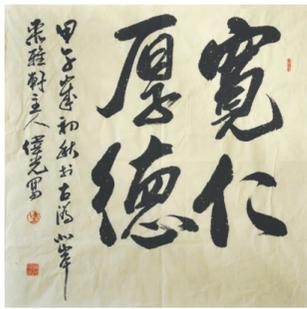
陈伟光近照

提到书画艺术家,人们印象中都有种不修边幅之态。而我认识的陈伟光却是别样的风采。那是1991年在宁乡县文化工作会议上,陈伟光的作品几次被作报告者点赞。会后见其人,第一印象便是精明干练,藏大家之气。但当时还未见过他的作品。1996年,我调入宁乡县文化馆,有缘成为陈伟光的同事并共事多年,这才深入认识了了解和他的作品。

无师自通

陈伟光是宁乡县文化馆美术创作室的一名美术师,自幼酷爱书法和绘画。他出生于秀水青山的宁乡大河山,这方山水养育了他,赋予了他灵性,日月星辰、山水花草、飞禽走兽、农家物事尽藏心底,成了他日后进行艺术创作的源泉。1976年他读初中时,学校创办了一个名叫《大寨花》的校刊,八开油印,全是钢板铁笔描纸刻写,手持滚筒油墨印刷。他从排版到文字、刊头、插图刻画全程操作,不仅文字秀秀,版面美观,且花鸟插图栩栩如生,班主任老师说:“这是一块好料子。”

1979年,陈伟光高中毕业,家里添置了一张玻璃围板桌,漆匠师傅上门刷油漆时,喜欢舞文弄墨的他老顽童般地跟在师傅后面。这天,漆匠师傅准备在床招和玻璃镜面上绘画了,那时的他也信手挥笔在桌面上画了起来。油漆



师傅睨了他一眼,不屑一顾,心想:你这黄毛小子,懂啥!便说:“侬子,你若把这床画好了,我不要工钱!”陈伟光立即握笔构思,不一会儿工夫,一幅栩栩如生的花鸟图便跃然玻璃之上。油漆师傅一看,不觉一惊,说:“这小子行!”几天后,这张床的几十幅油漆画全画好了,并且还把文字反写在玻璃的反面,连做了多年手艺的漆匠师傅也感觉很不错。当然,主人家还是把工钱付清了。从此,陈伟光就和书画艺术有了不解之缘。

拜师学艺

在日常生活中,陈伟光不抽烟,不喝酒,不进茶座歌厅,将时间和精力全用在书画艺术的追求上了。

书画艺术的表达,生活是外因,文学艺术的修养是内因。为使书画艺术能淋漓尽致地表达生活,1985年,陈伟光自修北京人文大学汉语专业,并研读了大量的古典文学名著、名篇以及美术史、书法概论、诗词歌赋等,为后来的艺术创作打下了很好的基础。

1994年他又考入华中师范大学艺术系国画专业。在校3年中的24门功课,陈伟光均取得优异成绩,顺利毕业。其间有不少作品得到了专家指点 and 赞赏,并多次在全国各大报刊发表。从此,陈伟光正式走上了书画艺术的探索之路。

学海无涯。长年的书画艺术实践,使陈伟光更深刻体会到:要在书画艺术方面有所作为有所建树,就必须要有更加过硬的专业基础和艺术素养。2008年,经过刻苦的努力,陈伟光又考取了中国艺术研究院研究生院国画创

作课程班,师从中央美术学院博士生导师郭怡琮,并得到了中国美术家协会主席、著名画家刘大为,著名花鸟画家霍春阳、李魁正,著名山水画家张复兴、满维超等名家的亲自指导。他如饥似渴,拜师学艺,博采众家精华,技艺日趋成熟,几年下来,其作品的水平无论从艺术上和思想内涵上都达到了一个新的境界。



厚积薄发

心无旁骛的陈伟光把精力和时间浸淫在书画艺术的梦境里,读书读画,运笔司道,自成一派。其书法技艺汲取古今书法之雅风,个性张扬而缜密有致,章法严谨却自有创新,笔韵柔中带刚,作品大气雅致。

艺术作品是寄寓作者思想的载体,因此,一幅好的作品,除具备较好的基本技能外,更兼具思想性。2014年秋,习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话,极大地激活了陈伟光的创作热情。他依据这一重大历史背景,结合自己的广东深圳、清远之旅,将在两地见到的夹竹桃、芭蕉以及天空中自由飞翔的鸟雀融入笔端,一幅工写结合的《秋歌雀跃》花鸟画入卷而来。画中美竹桃花似芳香扑鼻,芭蕉叶焦黄色中方显青翠,小鸟间香展翅跳跃而至,遐思缱绻,文化春天已来临的美好寓意溢满画面。该作品参加“2014年湖南省文化系统技能竞赛”荣获二等奖。

近年来,陈伟光的作品还曾先后在《中国书画报》、《中国文化报》、《法制日报》、《中国教育报》、《解放军报》、《湖南日报》、《羊城晚报》、《国画家》等近80余家报刊上发表,其书法作品《佛法无边》获中国艺术研究院“中国佛文化书画大展”优秀奖,国画《荷塘翠鸟》入选“湖南省首届花鸟大展”获优秀奖,《陈伟光书画集》也由天津美术出版社出版。

艺无止境,唯穷追不舍。陈伟光凝神入画,静心作书,相信他在书画艺术的道路上将取得更好的成绩。

让「愚人节」变成「愉人节」

毛向北

随笔

每年的4月1日“愚人节”这天,总会从新闻里了解到一些因为玩闹过火而发生的悲剧。今年的“愚人节”又到了,我的心也悬了起来,不是不欢迎这个“节日”的到来,而是担心又会闹出些不愉快的事情来。

在“愚人节”这天,善意地骗骗人,拿朋友开开心,似乎也未尝不可。作为源自西方的非正式“节日”,“愚人节”本来就是用来让大家开心的。然而笔者以为,尽管如此,“愚人节”还是千万别玩得过了头,别把“愚人节”变成了“损人节”。我们何不换一种眼光,换一种视角,如果我们能够将“愚人节”变成“愉人节”,那岂不是相当美好的一件事情?

将“愚人节”变成“愉人节”可不是一件容易的事情,这里面是大有学问的。有的人一心只想着如何才能骗到对方,让对方相信自己的话语,于是想方设法,苦思冥想。若只是随便的一骗,也无伤大碍,然而有的人为了使自己的计策能够得逞、骗术得以成功,却使用一些不道德的手段,甚至是卑劣的方式,笔者觉得,如此行事,实为不可。即使自己说的话,对方不信,没有能够骗得成功,那也没有什么,反正就当娱乐,也不要一定就非要让对方“上钩”。倘若对方是一个性格开朗,活泼外向的人,你的玩笑开得大点,也许没有关系;但如果对方是一个性格内向,不喜欢开玩笑的人,那么你可能就要因此遭遇麻烦,甚至可能因为一个玩笑,而陷入到尴尬的地步,有的还可能闹得朋友不和乃至分道扬镳。

“愚人节”要以玩乐、愉快为宗旨,且不要以整人为目的,如若不然,或许会自食苦果。

朋友们,让“愚人节”变成“愉人节”吧!



挽留生命的秘方

三光林

年轻美丽的女人,突然患上了重症。医生们摇摇头,目光无奈。

男人带着女人东奔西走,花掉家中所有的积蓄。他遍查资料,乱试偏方;还去网上论坛发帖,向认识和不认识的朋友寻求帮助,贴一张面带微笑的女人照片;您希望这个美丽女人过早地离我而去,离这个世界而去吗?

一天,男人拿着一个陌生的城市寄来的信,信封上贴了漂亮花草图案的邮票。男人将信展开给女人看,并兴奋地对身边的女人说,感谢上天,我们交了好运。

这是一封陌生女孩的来信。她说她在网上看到男人的帖子,便写下了这封信。她告诉他们,几年前她得过和女人一样的病,可是后来,她竟然奇迹般地痊愈了。信里夹着一纸秘方,女孩说当初自己就是坚持服用这个秘方而康复的。女孩嘱咐说,秘方一天两次……并且要乐观,要自信。

那封信让女人湿了眼睛。男人将她紧紧拥在怀中。每隔一段时间,便有一封这样的来信。每封信中都夹着一枚绿叶,文字中充满鼓励。女人把所有的来信叠放在一起,闲时拿出来,一遍遍地翻看;男人严格地按照那个秘方为女人熬药,一天两次,从不间断。

似乎几封陌生人的来信真能帮他们渡过难关,男人和女人每一天都在微笑着咬牙坚持。女人常常对男人说,等我的病好了,一定亲自去谢谢这位好心的女孩。男人就笑了。女人说出这样的话,让男人希望倍增。

也许他们真的感动了上天吧?半年以后,女人的病情开始变得稳定。去医院检查,连医生都不敢相信这样的奇迹真的会发生。又过了几个月,女人竟然能够下床行走,竟然能够为自己和男人煮一顿可口的玉米粥。男人把粥喝得呼噜

噜响,心里,藏了几分得意。

其实,根本没有那个女孩。所有的信都是男人写的。他用左手将一封封信写好,经过朋友的帮助,从一个陌生的城市寄到他们手里。当然那个秘方也是假的。男人每天为女人熬制的,不过是些普通的营养品。可是女人在其他药物的配合治疗下,竟然奇迹般地痊愈了。她把那些信加上了塑封,插进相册里,每隔几天,就会拿出来,一遍遍地看。

半年后的某一天晚上,幸福的男人终于忍不住了,他得意洋洋地将自己的伎俩告诉了女人。她想女人肯定会大吃一惊。

可是,女人的表情却是他想象不到的平静。她说,我早知道了。从第一封信开始,我就知道了。男人问,可是你怎么知道的?女人答,看笔迹。男人说,我可能是用左手写的。

女人狡黠地笑了。她说这世上还有比你的妻子更了解你的人吗?不过,我是不会揭穿你的。女人接着说,我知道你做的一切,都是为了我。你怕我支撑不下去,你怕我崩溃,你想用这样的办法鼓励和挽留我,给我关爱和战胜疾病的信心。可是我又何尝不是这样呢?在那段时间里,我最担心的,其实就是你,我也怕你支撑不下去,我也怕你崩溃,我知道你也需要鼓励和信心。所以,我宁愿假装不知道……其实到了后来,连我自己都相信,远方真有一位陌生的朋友,写信帮我们渡过难关。并且我认为,那个秘方,的确是千金难求。

可是没有真正的秘方啊!男人说。有的。女人笑笑说,是乐观,是自信,是不动声色的鼓励,是家人对我以及我对家人的爱与牵挂。

提前被“愚”

史久爱

想起了去年“愚人节”发生在同学英子身上的一件事。

英子小我两岁,在一家美容店做美容师,是我最好的姐妹。平日里,她大大咧咧,口无遮拦,尤其爱开个小玩笑,人还是挺不错的。前年经人介绍,她和一家葡萄酒厂的业务主管喜结良缘。婚后,英子发现老公刚子竟是名副其实的“酒仙”,经常喝得晕乎乎,令英子很头疼。

也就在去年“愚人节”上午,英子的老公又出去喝酒,喝至酩酊大醉,回家后就让英子给他洗脚、捶背、按摩,英子稍一怠慢,老公就又骂。英子十分恼火,心想今日是愚人节,正好作弄一下老公的那些屡教不改的酒鬼朋友们。于是,她立刻一给他们打电话:“你们快来吧,你刚哥喝得口吐白沫,不省人事,非常危险了。”英子原本只是想将他们骗来好好教训教训他们。没料到,10分钟后,除了老公的几位酒友,连英子年迈的公公、婆婆也急匆匆而来。英子开门看到满脸焦急的二老,知道闯大祸了。还未听完英子的解释,两位老人又被老公的弟弟拽上了车直奔医院而去,因为老公的弟弟又接到一个电话,说刚子的奶奶闻讯后当场昏厥,被送去了医院抢救。

事后,英子才知那天老公是在父母家中和弟弟一起喝酒后回家的。接了英子求救电话的一酒友把她的谎言告诉了老公的弟弟,然后就发生了那令人意想不到的一幕。尽管后来英子的婆婆原谅了英子的恶作剧,但因奶奶从此未能再站起来,这成了老公家人的心结,英子的婚姻最后还是解体了。

而今,面对一桌丰盛的酒席,面对大家火一般的热情,我只好笑靥如花地拱手致谢:“谢谢大家喽,让我提前感受到了‘愚人节’的快乐了。”



田之野

陈爱民

清凉的泉;禾苗的呼吸均匀,都是吮吸的声音。

一个上午,母亲总是弯着身躯,眼神时而温柔,时而犀利。她的汗水滴落,在叶面打个嗝,嗝的一声,就被暗处的凉化了。终于,满丘的劳作完工,母亲站立起来,迷离的田野十分深广,像静夜呢喃的大海。此时,我已急不可耐潜入禾苗的队,和大家伙一道使劲蹬起脚尖,我们必须让自己的每一丁点绿,都挤到母亲的眸子深处去。

一

黄昏,田野敞开了全部的遐思。父亲犁田歇息,坐在田埂狼狽着纸烟,面前一大片白花花的呼吸,这是一出大戏揭幕前的喧哗。老牛驮着父亲,憨憨的样子比季节轻了许多。一只蝴蝶飞来,旋舞起欢实的阳光。

二

燕子翅膀下,春天朝着高处攀登。父亲犁田歇息,坐在田埂狼狽着纸烟,面前一大片白花花的呼吸,这是一出大戏揭幕前的喧哗。老牛驮着父亲,憨憨的样子比季节轻了许多。一只蝴蝶飞来,旋舞起欢实的阳光。

三

季节走向空明,田野上散布着稻草垛,野菊花,冬茅草,偶然的一只野鸭,以及比季节略重一些的两个手牵着手、放学来、正嚼嚼咕咕的小伙伴。

四

动物们不会搅碎自己的生活,田野是它们的床和餐桌,或者是爱情的房间。

最大的一门亲戚是麻雀,它们群起群飞,永远像亲爱的小孩,只携带自己的影子和快活,不会向掠夺发起攻击。土地歉收的间隙,麻雀的忧伤,使田地的色彩沉向暗处,沉向老爷爷越来越深、越来越紧的皱纹。

还有,黄鼠狼的出没溜不出梦的边界线,蛙鼓的潮湿始终抬着月色,一忽儿低迷下去,一忽儿又亮了起来。

而绵延的虫声始终忠于职守,它们鼓舞的旋律,即使低了再低,也能把许多漂泊的心房,锯得七零八落。

五

阳光真的很软。母亲在清除杂草,她的影子缓缓前行,像

好时光都是悄悄离去的。

到久别的田野,是夏天要冲向高潮的时候。

苗即将分娩,硕大的叶子和茎支撑起一丘丘急促的欲望。咋的啦,这么多的植物都像肥的少年笑着,一脸的慵懒疲惫。

我多想用我丰盈的乡愁一掏幸福!

田野继续向上攀登,但力道衰微,且有许多断章,那是抛荒的田块,野花在其间唱着摇滚。小河只有浅浅的流水,堤上的野草彼此追赶抚慰,浪花逃遁了。

田野辽阔,心就饱满。而我,只是一棵孤立的树,枯着,渴着,瘦着。风啊,把你所有的衣服解开吧,我要看我亲亲的那个田野!

六

必须的,把伤感藏起来,像收藏一段玲珑的爱情。田野一定将回归,像大雁,架着“人”字,掠过美丽的山岗。

不管怎样,每年春天,我还会和泥土一道醒来,通过根,爬上某一莞秧苗的叶尖。

七

今夜,月光多好——像狐,像仙女,像酒水轻轻地晃动。

这月光正罩着我,罩着我的枕,肯定,也罩着我的田野,罩着我的爹和娘。

