

中国文化报

湖湘文化周刊

2015年第13期(总第162期) 主编 陈清

2015年4月8日 星期三 乙未年二月二十 中国文化传播网: http://www.ccdy.cn

湖南省文联启动 2015年文艺支教项目

本报讯(驻湖南记者张玲 通讯员邹文)4月1日,由中国文联和湖南省文联联合开展的湖南省泸溪县乡镇中小学艺术课程支教项目正式启动。

10位来自黑龙江、湖南和贵州的音乐、美术专业文艺人才奔赴泸溪县4所乡镇中小学文艺支教志愿者岗位,开展文艺支教工作。他们当中,有的从事艺术行业多年,有着丰富的教学经验;有的是省级协会会员,有着扎实的专业功底;还有的是在校大学生,有着丰富的

理论基础和志愿服务热情。

湖南省文联党组书记、副主席、秘书长夏义生在启动仪式上表示,开展中小学艺术课支教是促进素质教育发展、推动中小学美育教育的重要措施,开展文艺支教志愿服务,是文艺工作者承担社会责任、砥砺艺德艺品的有效途径。他鼓励文艺志愿者们满腔热情、满怀爱心,扎扎实实履行职责,做好文艺支教工作。

传承红色基因 加快建设大湘东文化旅游经济带

——2015中国(湖南)红色旅游文化节拉开帷幕

谢兰 黄得意

4月3日,2015中国(湖南)红色旅游文化节暨中国(桂东)首届养生休闲避暑节、大湘东文化旅游经济带合作联盟成立新闻发布会在长沙举行。湖南省委常委、宣传部部长许又声出席会议,和省委宣传部副部长宋智富,湖南省旅游局局长张值恒,郴州市市长瞿海,以及省委党史研究室等省直单位,郴州市、桂东县政府负责人,共同见证红色文化薪火相传。

会上,大湘东五市旅游局和十四个县市政府共同签订了湘东文化旅游经济带合作联盟协议。郴州市旅游外事侨务局局长李黎明代表大湘东文化旅游经济带合作联盟发表共同宣言。省旅游局局长张值恒发布了中国(湖南)红色旅游文化节暨中国(桂东)首届养生休闲避暑节、大湘东文化旅游经济带合作联盟有关情况。瞿海介绍了郴州市情及承办这次活动的有关情况。

大湘东是红色文化沃土

本届红色旅游文化节将于今年4月至8月在郴州市桂东县举行,此次节会的主题为“红色桂东、养生天堂、避暑胜地”,宗旨是以节会活动为载体,发扬红色传统、传承红色基因、弘扬红色文化,促进红色旅游与生态旅游、休闲旅游、文化旅游融合发展,进一步唱响桂东“红”“绿”品牌,着力将桂东打造成“悠闲之城”“两型之城”“精美之城”。

活动采取“1+4”结构形式,包括一个主题活动和四个配套活动。主题活动即2015年中国(湖南)红色旅游文化节、中国(桂东)首届养生休闲避暑节暨“红色桂东·军歌嘹亮”大型主题活动,将于7月28日上午在桂东县沙田军规广场举行。四项子活动包括新闻发布会、“重温红色记忆·畅游美丽湘东”大型户外系列活动(包括万辆自驾车畅游美丽湘东活动和山地自行车越野邀请赛、“重走长征路·体验新桂东”大型徒步活动)、“重温第一军规·传承群众路线”军规文化和群众路线教育研讨会、大湘东文化旅游经济带合作联盟旅游招商推介会。据悉,活动中还将穿插桂东特色的原生态文化节目,如当地山歌、板凳龙、绣花、剪纸等民俗。

桂东县地处湖南省的东南边陲,井冈山南麓,东北至东南分别与江西的遂川、上犹、崇义三县接壤,南、西、北依序与汝城、资兴、炎陵三县土地相连,是井冈山革命根据地的重要组成部分。



2015年中国(湖南)红色旅游文化节启动仪式。湖南省委常委、宣传部部长许又声(左四)出席。

桂东1452平方公里的土地上,留下了毛泽东、朱德、陈毅、彭德怀、任弼时等老一辈无产阶级革命家的光辉足迹。

据桂东县文广新局统计,全县共有红色文化旧址上百处,遍及全县15个乡镇。主要的红色文化旧址27处,重要历史事件和重要机构旧址11处,重要革命事件及人物活动纪念地11处,重要革命领导人故居1处,纪念设施4处。

党史、文物专家评价,桂东红色文化种类多、资料丰富、渊源清晰、时间连续,是一座珍贵的红色文化宝库,是中国共产党革命精神、革命历史的地方坐标。其连续性、完整性、多样性、独特性,在全市乃至全省都具有唯一性,保护和开发桂东的红色文化旧址意义深远。

大湘东文化旅游经济带以平汝高速为主轴,沿途经过岳阳、长沙、株洲、衡阳、郴州5个地级市,涵盖湘潭市、平江县、浏阳市、长沙县、醴陵市、攸县、茶陵县、炎陵县、桂东县、资兴市、衡东县、耒阳市、安仁县、汝城县14个县(市)。

许又声在会上指出,不仅桂东县是红色的沃土,整个大湘东都是红色沃土。大湘东文化旅游经济带涵盖的14个县,其中有12个县是红色文化的纪念地,5个县列入国家罗霄山片区区域发展和扶贫攻坚范围。希望通过这些活动,

让更多人了解、走进大湘东,带来更多的生机和活力。

红色旅游文化节连办12届

中国(湖南)红色旅游文化节从2004年开始举办,至今已连办12届,成为国内外游客了解湖南的亮丽名片,也是全国红色旅游的重要品牌。

在湖南这块热土上,发生了秋收起义、湘南起义、平江起义等重大革命历史事件,涌现了谭嗣同、黄兴、宋教仁、蔡锷等革命先驱,毛泽东、刘少奇、任弼时等革命领袖,彭德怀、贺龙、罗荣桓、粟裕、黄克诚等革命将领,向警予、蔡畅、杨开慧等巾帼英雄,是名副其实的“革命摇篮,伟人故里”。

湖南红色文化是在湖湘文化的基础上,发展而来的,它与湖湘文化的渊源很深,湖湘文化的精髓也是湖南红色文化重要的精神内核。发掘和利用湖南红色文化,不仅有利于构建社会主义核心价值观体系,还对打造具有湖南特色的红色文化产业链品牌、促进湖南文化强省建设具有重要的作用。

有关专家评价,湖南红色文化具有历史印证价值功能,传承湖南红色文化、解读湖南革命和建设的历史,有利于帮助人们了解共产党执政地位的来

之不易,巩固党的执政地位;湖南红色文化具有文明传承价值功能,它提炼和凝聚了湖南共产党人的革命,是激励湘人开拓进取、矢志不渝的精神支柱,是科学跨越、富民强省的原始动力;湖南红色文化具有政治教育价值功能,它是广大干部群众和青少年最好的“教科书”“营养剂”和“清醒剂”。

2015年是全国上下全面深化改革的关键之年。为传承革命传统,弘扬红色文化,推动全省旅游文化产业大发展大繁荣,2015年中国(湖南)红色旅游文化节创造性地在群众路线发祥地桂东举办,以节会活动为载体,发扬红色传统,传承红色基因,弘扬红色文化,打造红色旅游品牌,促进红色旅游融合发展,发挥红色旅游在推进社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设和党的建设方面的积极作用。

红色品牌节会常态化

湖南红色文化多种形式的展现,使人们在旅游观光的同时重温红色经典,受到红色文化教育,同时将文化资源转化为经济资源,进而推动老区的发展。

在红色旅游节会品牌效应的影响下,湖南各地近年来与之配套呼应形成了众多特色的文化节会活动:在湘潭韶山举办了“中国红色之旅——百万青少年韶山行”大型主题活动,每年定期举办传统“三万活动”(万人同唱《东方红》、万人同吃福寿面、万人健身长跑);在郴州宜章举办了2010年中国(湖南)红色旅游文化节暨“红色湘鄂赣、高铁一线牵”大型主题活动;在怀化通道举办了“红色通道美丽侗寨”纪念通道转兵80周年活动和怀化第四届“三古”文化旅游节。

湖南各地还成功打造了多个红色旅游文艺演出品牌,如2011年推出的大型红色经典诗情景歌舞剧《日出韶山》,去年引资6亿元在韶山打造的大型革命历史山水人文实景演出《中国出了个毛泽东》等。

湖南省旅游等部门还成功策划运行了多个红色交通体验品牌:开通了“中国梦·韶山情”长沙—韶山红色旅游专列,北京至长沙“毛泽东号”红色旅游列车,长沙—宁乡—韶山、长沙—杨开慧故居多条红色旅游公交线路,奥凯航空“伟人故里韶山”号飞机等,红色旅游与现代交通深度融合,互相促进、相得益彰。

4月2日晚,由湖南临湘市花鼓戏剧团表演的大型现代花鼓戏《铁面税官》在湖南省委党校大礼堂进行了专场演出。这部改编自真人真事的花鼓大戏以感人至深的剧情、荡气回肠的唱腔和演员们惟妙惟肖的表演为现场学员和观众上了一堂生动形象的党风廉政教育课。

记者了解到,为了顺应反腐倡廉形势,探索反腐倡廉教育的新形式,更好地展示廉政文化建设成果,2013年8月,由岳阳市纪委牵头策划,岳阳市地税局、国税局和临湘市纪委、地税局、国税局、文广新局联合创作了大型现代花鼓戏《铁面税官》。该剧由青年剧作家周钢编写,国家一级导演贺希娟执导,临湘市花鼓戏剧团担纲演出。

《铁面税官》贴近时代、贴近基层,紧密结合中央在全国党员干部中开展的群众路线教育实践活动和作风建设活动,以弘扬廉政文化为主题,以临湘市地税局监察室主任、全国五一劳动奖章获得者戴新平的先进事迹为原型进行艺术创作,塑造了一位忠诚履职、公正廉洁、依法办事、务实为民的基层税务干部形象。该剧去年11月获得湖南省“五个一工程”优秀作品奖。

剧中人物戴新平是一名基层税务官,他长期工作在征收第一线,严格执行税法,不徇私情,几十年如一日,一身正气,两袖清风。民营企业元老老板因金融风暴而遭遇企业效益滑坡,为达到偷税漏税的目的,她拜戴新平的母亲为干娘,并企图利用戴新平的关系偷税漏税。戴新平一面依法查处元老,一面暗中联系投资方挽救即将破产的元老的企业。不知内情的元老在打亲情牌失败后,设计陷害戴新平。纪检机关查明真相,还了戴新平清白,同时,戴新平因多年勤勉廉洁的税收工作而被评为全国劳动模范。明白真相的元老愧悔交加,在主动补交税款后投案自首,并在戴新平的帮助下成功走出了企业的经营困境。

湖南省戏剧家协会名誉主席周祥辉表示,《铁面税官》是一台很具策划意识的戏剧。其一,以反腐倡廉为题材,以全国劳动模范的真人真事为题材,很有教育意义;其二,小人物,大主题,很接地气,用花鼓戏的幽默诙谐元素演绎老百姓喜闻乐见的故事,寓教于乐;其三,填补了湖南廉政教育戏剧的稀缺。

国家一级编剧吴傲君认为,该剧编剧、舞美、编排以及音乐的制作都很成功,它虽然反映的是现实生活中小人物的家长里短、人情世故,却并不曲高和寡,不扭扭捏捏,朴实、真切,于平凡中见伟大。剧中人物性格鲜明,矛盾冲突跌宕起伏,不啻为时下反腐倡廉的一部生动的教科书。

花鼓戏《铁面税官》弘扬廉政文化

本报驻湖南记者 张玲 通讯员 冯亮



花鼓戏《铁面税官》演出剧照

湖南全面推动上网服务行业转型升级

本报讯 4月3日,由湖南省文化厅主办的全省推动上网服务行业转型升级、扩大文化消费现场推介会在长沙市召开。来自全省各市州文广新局、文化市场综合执法局、网吧行业协会负责人、优秀网吧企业、网吧产业上下游企业单位代表100余人参加了会议,交流、探讨上网服务行业转型升级经验。省文化厅党组书记、厅长李晖,省文化厅党组副书记、副厅长禹新荣,长沙市副市长夏建平等出席了会议。

参会的100余名代表先后参观了长沙市藩城网络会所、瑞阳网吧连锁公司中心分店、上机堂网吧连锁公司聊阳店、湘浦网吧连锁公司网娱网鸽数字生活馆等转型升级成功的上网服务场所。长沙市西大街街藩城网吧自2013年以来将酒吧理念引入网吧经营,取得了良好的转型升级效果。通过革新装修风格、划区经营,卡座咖啡、甜点、棋牌、电影等多元服务,打造“美式数字生活馆”概念,来这里消费的顾客既可以上网,还可以享受美食佳肴,多样化的服务既满足了消费者的需求,也提升了经营利润。据介绍,转型升级后的藩城网络生活馆每天上

网人数约400人次,近5个月来,月平均营业额约50万元,日均1.7万元。藩城网吧是长沙市转型升级成功的网吧之一,上机堂、湘浦等多家网吧也纷纷通过转变经营理念,成功实现转型升级后盈利能力的提升。

据了解,目前湖南省内共有网吧12900多家,年产值达到35亿元。其中,长沙现有网吧1608家,年消费人次逾2000万,网吧数量位居全国同级城市第二。长沙市文化广电新闻出版局局长长江表示,从今年开始,长沙力争通过三年努力,扶持培育上网服务行业龙头企业30家以上,真正使其成为引领文化消费的风向标,促进文化产业发展的助推器。

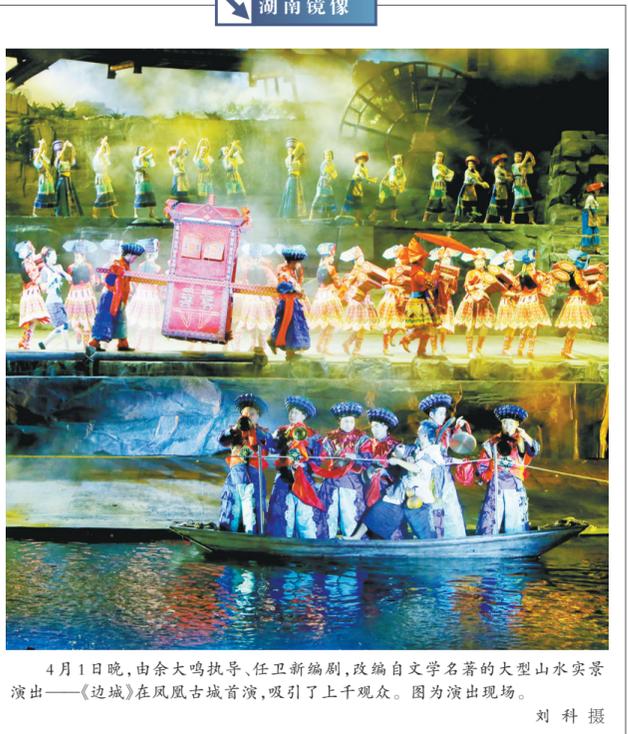
“网吧”诞生于上世纪90年代,是信息化时代体现科技进步的现代服务业,在缩小城乡信息差距,解决流动人口和低收入群体上网问题,丰富人民群众精神文化生活等方面发挥了积极作用。但是,经过20多年的高速发展,网吧行业也存在不少问题。行业缺乏优胜劣汰的竞争环境,活力严重不足,不少场所营业环境差、管理水平低,无证照场所屡禁屡现。为了充分发挥市

场机制作用,推动网吧服务行业转型升级,日前,湖南省文化厅与省工商、公安、通信四部门联合印发了《关于贯彻落实文化部等四部门〈关于加强执法监督 完善管理政策 促进互联网上网服务行业健康有序发展的通知〉的意见》,宣布湖南将全面取消上网服务场所总量、布局限制,降低准入门槛,并在全省范围内全面开展上网服务场所管理长效机制试点工作。

如何进一步推动上网服务行业转型升级?会上,李晖指出,一要充分认识上网服务行业在经济发展、社会进步和文化建设中的重要作用,二要客观分析上网服务行业的发展现状,明确转型升级发展目标。具体做到转变观念,创新工作思路。一是按照“突出引导、分类指导、整合资源、重点推进”的基本原则,以“转型升级、提升形象”为目标,更好地发挥市场的基础性作用,努力把上网服务场所改造成为适合不同人群,兼具上网服务、社交休闲、电子竞技、电子课堂、远程服务等功能,在文化消费中起积极引领作用的社区信息服务平台和多功能文化娱乐场所。二是提升管理工作水平。推

动全行业从单一化、粗放型向多元化、品牌化、主题化、集约化的转型升级。引进新业态,拓展新领域,打造新的盈利模式,让上网服务企业实现多渠道增值、全方位创收。通过政府指导、行业参与这种方式,推动上网服务企业转型升级,以点带面,实现全省上网服务行业环境明显改善,服务品质大幅提升,市场结构进一步优化,经营业态更加丰富,公共文化服务齐全,行业整体形象彻底改观。

李晖提出,要按照文化部、工商总局、公安部、工业和信息化部联合下发《关于加强执法监督 完善管理政策 促进互联网上网服务行业健康有序发展的通知》精神,结合湖南实际,明确全省网吧管理以加强网吧市场监管为重点,推动网吧转型发展。在新的政策环境下,做到“松绑”不松劲,强化对网吧监督管理和专项治理。做到“减负”不“减压”,加强事中事后无缝监督,对接纳未成年人问题形成高压态势。做到“推陈”再“出新”,促进网吧与公共文化服务、教育、旅游、科技的融合,淘汰脏乱差的网吧,努力减少网吧总量,推动网吧转型发展。(张英)



4月1日晚,由余大鸣执导、任卫新编剧,改编自文学名著的大型山水实景演出——《边城》在凤凰古城首演,吸引了上千观众。图为演出场景。

刘科摄