

长沙市创新农家书屋建设管理模式

农家书屋成为农民求知好去处

邓雅琴 王佳韵 秦新才

4月23日是世界读书日。在日前举行的长沙市第六届“三湘读书月”开幕式上,14家农家书屋喜获长沙市首批“示范性农家书屋”荣誉称号。目前,长沙市已建成农家书屋1364个,这些对村民免费开放的农家书屋,成为了当地村民求知的好去处。

可阅读的书籍品种多了,大家的读书的热情也更高了。农民在创业的过程中,迫切需要理念更新,在致富的道路上,迫切需要科技支撑。以农民的诉求作为最根本的切入点,是农家书屋的致力方向。作为14家示范性农家书屋之一的宁乡县道林镇华鑫村沈家巷图书室,如今在农业、科普方面的书刊就有近5000册,满足了附近道林、花明楼等四个乡镇近千农户的生产生活需要,引导他们走上了一条改变命运的道路。村民肖光荣通过在图书室自学,系统掌握了更科学的种植知识,现已成了当地有名的苗木种植大户。如今村民们遇到了技术难题,第一

时间便会来到图书室查找资料,寻找解决问题的对策。

积极探索农家书屋的管理模式与运作模式,不断开展创新工作与特色服务。浏阳市荷花街道办事处杨家弄村的书屋很特别,书屋建在荷花街道村民邹建国家中,书屋中设施齐备,设有图书阅览室、电子音像室、学习室、健身娱乐室等。管理员邹建国热心公益,对书屋管理很认真负责,为村民服务更是细致周到,受到村民的一致好评,曾被评为全国优秀农家书屋管理员。书屋自开办以来组织了阅读演讲、假日孔孟课堂、读书心得交流会、知识讲座、科技培训班等形式多样的文化活动。为了方便群众,书屋还设立了流动阅读点,送书到村组屋场、学校工厂、田间地头。

农家书屋并不是大型的图书馆,容量有限,长沙市雨花区雨花亭街道井塘社区筹委会采取预约读者“点书日,提需求”的办法,有针对性地扩充受读

者欢迎的书目。寒暑假组织中小学生开展各类阅读活动;定期组织退伍军人、民兵开展爱国主义教育及国防教育知识讲座;组织安保人员进行职业技能、普法教育等方面培训。为了满足村民的多样化需求,他们将服务从阅读扩展到戏曲欣赏、优秀影视作品欣赏,把村民的文化消费预约和市、区、街的服务衔接起来,每季度都有一场保质保量的大戏和一部优秀电影作品来筹委会演出、放映,每次都获得了很好的反响。

在农家书屋,孩子们找到自己喜爱的书,找块空地席地而坐,津津有味地阅读,画面令人高兴。2014年是长沙市农家书屋由全面建设进入常态化管理的第二年,为进一步巩固农家书屋的建设成果,长沙市文广新局等相关单位做了大量工作。根据湖南省财政厅、湖南省民政厅统计的长沙市行政村数以及湖南省农家书屋管理信息系统行政村建设数,最终核定长沙市2013年图书补

充更新农家书屋计划数为1256家,而2012年底实际建成农家书屋1364家,长沙县41家、望城区13家、浏阳市35家、宁乡县19家建在农村社区和乡镇综合文化站的共108家农家书屋未纳入补充更新范围。为了平衡1364家农家书屋的发展,经与长沙市财政局协商,按中央、省政府标准(每家4200元)追加了45.36万元对这108家农家书屋进行同等补充更新。目前,108家农家书屋补充更新图书已全部配送到位。

长沙市开展的“三湘读书月”系列活动精彩纷呈。“倡导全民阅读,共建书香长沙”主题阅读的推广,离不开完善的公共文化服务体系。长沙市文广新局表示,将进一步健全加强考评体系,完善公共图书馆、群众艺术馆(文化馆)和乡镇(街道)综合文化服务中心评估定级标准,实行动态管理、降级摘牌制度,健全全民阅读推广激励机制,鼓励争先创优,深入推进全民阅读。

打造精品力作 展示美丽娄底

谢 兰 吴 晔

美声美景韵湘中,文化娄底焕异彩。4月8日,由中国摄影家协会、中国音乐家协会与湖南娄底市人民政府联合举办的“蚩尤故里·新化梅山”全国摄影大展、“那山那水那人——美丽娄底”全国原创歌曲大赛成果新闻发布会在娄底举办。原广州军区副司令员龚谷成中将,中国音乐家协会分党组成员、副秘书长王建国,湖南省音乐家协会副主席、秘书长金沙,娄底市委书记龚武生,娄底市委常委、宣传部部长伍美华等出席发布会。原创歌曲大赛、摄影大展和娄底市“五个一工程”作品获奖作者代表等近300人参加。

两项文艺大赛充分展示了娄底绚丽多彩的地方文化及本土文艺爱好者的创作热情,彰显出这座城市的独特魅力和文化发展优势。

娄底市委常委、宣传部部长伍美华介绍了两项文艺赛事的基本情况,她鼓励广大文艺工作者以饱满的政治热情和艺术激情辛勤耕耘、默默奉献、贴近基层,创作出更多弘扬时代精神、群众喜闻乐见、富有娄底特色的文艺精品,为文化娄底经济社会发展再立新功。

“那山那水那人——美丽娄底”全国原创歌曲大赛金奖作品《梅山姑娘》曲作者、湖北省音协秘书长刘翔发表了获奖感言,全国摄影大展的发起人龚谷成、娄底市委书记龚武生发表了热情洋溢的讲话。龚武生充分肯定两



《人间仙境八卦冲——新化紫鹊界梯田》

项赛事在挖掘地域文化、推介娄底旅游、培育文艺人才、延续娄底文脉、讴歌建设成就、弘扬娄底城市精神方面所取得的突出成绩,诚挚邀请海内外各界文艺人士继续关心、支持娄底,走进娄底开展采风创作、艺术展览等文化交流活动,也殷切希望娄底本土广大文艺工作者精心描绘娄底日新月异的变化,真诚讴歌娄底人民为实现“中国梦”拼搏的创新精神。

近年来,娄底市文化旅游声名鹊起,影响力逐渐扩大,文化与旅游相融,农业与旅游互动,形成了“山之恋、水之

梦、花之缘、田之韵”四大乡村旅游主题线路。从2011年开始,娄底市委、市政府全面制定“文化强市”“旅游兴市”两大战略,着力强化文化、旅游、休闲、娱乐功能,力争将娄底建设成为长株潭城市群的后花园,都市人群向往的新兴旅游目的地。2011年10月18日,娄底市启动了“蚩尤故里·新化梅山”全国摄影大展;2012年12月24日,启动了“那山那水那人——美丽娄底”全国原创歌曲大赛。

本届全国摄影大展时间跨度为一年,按照“古韵新化·冬季风情”“绿色新

化·春季风情”“热情新化·夏季风情”“金色新化·秋季风情”和“青春新化·四季风情”分阶段梯次展开摄影活动,拍摄了近万张反映娄底旅游风光的照片。全国摄影大赛评出217幅获奖作品,其中袁小铭的《人间仙境八卦冲——新化紫鹊界梯田》获特级收藏奖,刘九钢的《五月的风》等5幅作品获得金奖。全国原创歌曲大赛按照中国音乐家协会的要求,分别组织了初评、复评、终评,评出32件获奖作品。廖勇作词、赵季平作曲的《请到我家看风景》获特级奖,刘翔的《梅山姑娘》获金奖。

两项赛事启动后,得到了全国摄影界、音乐界的高度关注,吸引了众多摄影家和词曲作家积极参与。据悉,全国几乎每个地区都有作者参赛。众多参赛作品挖掘了娄底独特的文化旅游资源,展示了娄底不一样的风情、不一样的风景。如歌曲《请到我家看风景》,将娄底各县市区独具特色的文化元素融为一体,既表现了各地的文化底蕴,又表现了娄底人热情好客的特点,更彰显了“坚韧、勤奋、尚德、自强”的城市精神,可谓匠心独运,令人耳目一新。摄影作品《人间仙境八卦冲——新化紫鹊界梯田》撮取一年四季中“一霎烟雨雾如纱”那最具神韵的一刻,艺术地表现了世界灌溉工程、国家自然文化双遗产——紫鹊界的优美风光。

提高文化品位 建设书香长沙

——长沙市图书馆全民阅读文化志愿服务座谈会侧记

日前,2015年长沙市全民阅读文化志愿服务座谈会在长沙市图书馆召开,长沙市图书馆馆长王自洋、副馆长肖雨滋、龙耀华以及来自中南大学、湖南大学、湖南商学院、湖南财经学院、湖南中医药大学等的近100名志愿者代表出席大会。座谈会会对51名优秀志愿者、5个优秀志愿者团队进行了表彰。

来自湖南大学的学生龚林锐是E课堂的一名志愿者,一年以来,在E课堂志愿服务教学服务中,他收获良多,即使有些苦累,但他为自己能够帮助更多的老年人获取新信息、拉近与社会的距离而骄傲。他说,一个活动最需要的并不是活动的条件,而是所有参与者的热情,而这种热情,特别需要用创新的形式去创造。E课堂这种教学方式不但给老人们创造了直接学习的机会,同时也给志愿者们走出校门、发挥自我价值、突破自我提供了机会。“在未来,我们不仅要把这个活动做下去,还希望把这个活动做大,让全国的志愿者们也一起参与进来,让E课堂开展到全国有需要的每个角落。”龚林锐说。

“我要做的不仅是一名志愿者,更是一名将知识带给孩子们的义教老师。”来自湖南中医药大学沈小芳说。她于2014年9月10日正式接手了

天心区中心馆的圈圈故事会,在2014年秋季,他们共开展了12期圈圈故事会主题活动,这让她非常有成就感。“我在大的一时候一直坚持做圈圈故事会和公益课堂活动,每次去都会很开心,和小朋友接触久了就越发知道他们的想法,关系越来越融洽,每次看到小朋友们见到我时的笑脸,听到他们亲切的呼唤,都有一种用语言难以描述的喜悦,我想其他志愿者们也都有这样的感受吧。”沈小芳说。

2014年11月21日,长沙市图书馆全民阅读文化志愿服务被湖南省文化厅评为“文化志愿服务推进年”示范项目。据王自洋介绍,在过去的一年里,长沙市图书馆志愿者队伍越来越大,影响力越来越强,先后有中南大学、湖南大学、湖南商学院、湖南财经学院、湖南中医药大学等9个志愿者团队、600多名志愿者注册报名参加了图书馆阅读文化服务。阳光周末公益课,举办了作文、英语、素描、简笔画培训,培训学员300余人,提供志愿服务120余课时;E课堂——老年电脑培训,100多名志愿者走上讲台,培训老年学员500多人,并同步走进岳麓区中心馆、芙蓉区中心馆、坡子街分馆、科大景园分馆、天心区中心馆、咸嘉湖分馆,丰富了老年人社区文化生活;圈圈故事

会90场,3000多人参与,受到了广大少儿和家长们的喜爱,并同步在长沙图书馆总馆、天心区中心馆、阳明山庄分馆、银星分馆、江湾分馆举办;“音乐里的精灵”钢琴公益培训,普及了乐理、指法等入门知识,让高雅艺术走入寻常百姓的生活。

长沙全民阅读文化志愿服务由“短期化、临时性”向“日常化、常态化”发展,志愿者们架构了图书馆公共文化事业和读者文化需求的桥梁,为建设书香长沙、推进全民阅读做出了重要贡献。

(凌英英 陈冀宏 王思宇)



2015年长沙市全民阅读文化志愿服务座谈会现场

长篇小说《来生再见》
全景再现湖南抗战史

本报讯 (驻湖南记者张玲)4月12日下午,由湖南作家研究中心、中南大学文学院主办的何顿长篇小说《来生再见》作品研讨会在中南大学召开。湖南省作协党组书记、副主席龚爱林,省作协副主席、中南大学教授欧阳友权等20余位专家学者出席了研讨会。

《来生再见》由江苏文艺出版社2013年11月出版,全书40余万字,以生动的笔触、凝重的叙事风格详细描写了抗战期间发生在湖南的几次会战中,国民党将士以及共产党领导的湘南游击队英勇抗日、不畏牺牲的壮烈情怀,是一部全景式反映湖南地方抗日战争历史的史诗性作品。

小说主人公黄抗日20岁顶替哥哥应征入伍,抗战期间,先后参加了3次长沙会战以及常德会战、衡阳保卫战,在11年从军经历中,参加过大大小小、不同性质的战役或战斗近百次,前后4次被俘,又一次次化险为夷。在“文革”期间,黄抗日将自己亲身经历的抗战故事一五一十地写了出来。作品通过一个农民出身的普通士兵黄抗日的人生遭遇,真实还原了湖南抗战的悲壮历史,并以回叙的方式,联结起“文革”时期、改革开放时期对抗日者的历史评价和人文态度。

与会专家学者普遍认为《来生再见》是一部优秀的地方抗日题材作品。湖南省作协专职副主席、秘书长、作家王跃文表示:“这部小说思想内涵丰富,作者采用了双重虚构加真实史料的独特结构,塑造了一群以黄抗日为代表的抗日英雄形象,是一部含血含泪之作。”

《来生再见》是何顿的“抗战三部曲”之一,另外两部分别是2011年出版的《湖南骡子》和即将出版的《黄埔四期》。据何顿介绍,《来生再见》的创作素材大多来自湖南抗日战士的历史记忆。“我想以写小说的方式告诉读者,不要遗忘抗日战争中那些曾经的抵抗者,他们在中华民族最需要的时候挺身而出,体现了真正的中国精神和爱国主义传统。”何顿说。

三湘掠影



4月9日,湖南省音乐家协会大筒专业委员会年度会议暨成立一周年紀念活动在长沙举办。活动现场,国家一级演奏员兼作曲陈耀带来了《湘弦之源——花鼓戏大筒基础风味演奏指法技巧》讲座,与来自全省各地的大筒演奏艺术家一起边交流技法边示范演奏。大筒是湖南本土发展起来的花鼓戏主要演奏乐器,专业委员会成立一年以来注册人数已超过200人,其影响力在逐步增强。图为活动现场,陈耀与麻山锣鼓传承人杨天福(右)一同示范演讲。 王佳韵 摄

三湘掠影

“美丽中国·文化产业示范园”落户长沙

本报讯 4月7日,长沙市政府与深圳华强集团在长沙签订合作框架协议,华强集团将在宁乡县投资建设“美丽中国·文化产业示范园”。该项目包括华夏历史文明传承主题园、复兴之路爱国主义主题

园和明日中国主题园,寓意“过去、现在、未来”三部曲,运用全新的文化、科技、艺术手段,全方位展示中国灿烂的传统文化、光辉的革命历程、伟大的改革成就和未来发展的美好图景。(王 晔)

怀化市部分抗战文物向社会开放

本报讯 笔者近日从怀化市文广新局了解到,怀化市省保以上抗战类文物将在2015年9月前全部向社会开放。今年是中国人民抗日战争胜利70周年,作为重要的抗日战场,怀化市的抗战文物保护工作备受关注。据统计,怀化市第三次全国文物普查中共登录抗战文物点46

处,主要分布在芷江、溆浦县、辰溪县、沅陵县、洪江市境内。去年,中国人民抗日战争胜利芷江受降旧址和纪念馆、飞虎队纪念馆被国务院公布列入首批80处国家级抗战纪念设施遗址名录。芷江受降地升格为湖南人民抗战胜利纪念馆。

(谢 兰 龙丽芳)

郴州分批培训260名乡镇文化专干

本报讯 4月8日,由郴州市委宣传部主办,市文广新局、市群众艺术馆组织实施的2015年郴州市乡镇文化专干第一期培训班开班。郴州市260余名乡镇文化专干将分批参加培训为期一周的培训,培训批次将持续至5月中旬。

培训课程从乡镇文化专干应具备的基本知识和业务理论入手,引导

文化专干共同探讨新形势下如何开展乡镇基层文化工作,促进农村文化建设、文化产业开发和推动农村文化发展繁荣等问题。培训内容涉及公共文化服务体系建设、群众文化活动的组织与策划、基层主持人培训、非物质文化遗产保护、乐理基础知识及视唱入门和原创广场舞教学6个方面。(张 玲 吴同兵 邓 辉)

汨罗公共文化建设由“独唱”变“大合唱”

本报讯 日前,湖南汨罗市大操坪文化广场,夕阳红文工团100多名老年文艺爱好者载歌载舞,为赴大荆敬老院慰问演出精心排练。据统计,目前该市共有各类民间文化社团近300支,总人数2万多人,每年开展文化活动及下乡演出30多万场次。

汨罗市政府致力探讨政府与社

会资本合作模式,鼓励和支持社会力量参与公共文化服务,在政府的引导下,社会力量参与文化建设的事例比比皆是,为广大人民群众带去了一场场文化大餐。如今的汨罗,社会力量强劲跃动,奏响了公共文化服务的活力乐章,文化活动正从政府“独唱”转变为社会“大合唱”。(周海燕 谢 兰)