

四川阆中：书香飘万家

本报驻四川记者 王雪娟 实习记者 付远书

世界读书日前夕，著名作家阿来在四川阆中举行的“千年古城·万家书香”全民阅读项目建设启动仪式上，提出让读书成为人们的一种生活方式。与此同时，一种探索图书馆“众筹”的模式也在当地试水运行：用互联网渠道接受全球读书爱好者的捐赠，发动企业和社会力量捐建书屋、书吧、书房，再将客栈、古城楼等现有场所进行改造升级，让游客随时随地可以享受无障碍阅读，打造一个古城版的微缩型“书香社会”。

随处阅读 打造“无死角”阅读环境

银杏掩映的院落里，一间古朴的书吧静藏其间，木质的书架上摆满书籍，游人手捧图书，沉浸于书香之中。4月20日，阆中市贡院景区附近，成都游客包磊走进一家书吧，要了一杯热茶，翻开一本杂志，享受着午后的静谧时光。书吧负责人马彬告诉记者，自去年10月开门迎客以来，书吧已有书籍5000余册。“来这里看书的大多是游客，也有本地的教师和学生，每周末都坐得满满的，有时还得在贡院广场搭桌子。”马彬说。

统计显示，2014年阆中接待游客近600万人次。在这里，市民和游客可不设限地随处取阅，还能捐赠和购入相关书籍，实现书本的更新与流动。业内人士评价：“此举是文旅结合打造‘书香社会’的有力参考和创新突破。”

为实现这样的突破，阆中已进行两年的前期积累。如今，“千年古城·万家书香”全民阅读项目已被作为南充市创

建第二批国家公共文化服务体系示范区的亮点进行精心打造。

“要让阅读融入生活，首先需要有良好的阅读环境。”阆中市文化和旅游局局长宋海全介绍，“千年古城·万家书香”项目自两年前计划启动以来，已在社区、景区、机关、学校等地全面开展，除了将现有图书馆改造升级，现有场所打造成书吧、书楼、书房以外，还引进了多家主题书店。记者在现场看到，古城中游客众多的李家大院、草堂别院等客栈，充分利用院落、大厅、客房、天井等地，设置博古架、书架放置图书，营造出浓郁的文化氛围，游客在此品茶看书，悠然自在。

统计显示，阆中目前已建成大型书吧书院6家、社区书屋30个、文化茶园100个、书香校园100家、农家书屋501个。此外，为适应时下的电子阅读趋势，阆中还将进社区书屋、古城大院、景区景点针对游客和市民推出电子阅览项目。

捐书建院 齐聚社会力量参与“众筹”

基础设施建好了，书从哪里来？怎样调集社会力量共建共享？这时候，“众筹”概念进入阆中的视野。据活动发起人介绍，图书馆众筹是一种基于互联网思维，通过互联网渠道在线聚集大众捐赠，并将捐赠效果信息向捐赠者充分、持续反馈的模式。以阆中古城景区草堂客栈为例，该客栈如今藏书已有3000余册，除了以政府为主

体、依托国家项目资金由图书馆招标采购的外，主要依托社会捐赠。

由南充市主办、阆中发起的“众筹”模式，得到了包括世界知识出版社、中国科技出版社、《课堂内外》杂志社和四川省作协等在内的机构和单位的鼎力支持，同时他们也获得了在对口书院冠名的权利，参与众筹者同时享有古城旅游门票和在众筹图书馆消费的优惠权利。

“我们这次为阆中古城捐赠了5000册图书。”世界知识出版社社长马凤春说，这是该出版社第一次与地方政府合作参与建立“众筹”图书馆，之所以选择阆中，是因为这是一座人流量巨大的历史文化名城。同样是第一次参与捐赠“众筹”图书馆的中国科技出版社，此次捐赠了共计10万元的图书。

4月20日，“中国众筹图书馆”正式发起捐建活动。该图书馆落户于古城中学的蒋家大院，建筑面积约5000平方米。“我们将通过微信公众平台网上众筹、成都建中社会工作服务中心志愿者筹集众筹、成都建中书店现场购买众筹3种方式筹集书籍。”作为2012年度“中国好人”，靳建中在了解“千年古城·万家书香”项目背景、意义、进展后，决定参与该项目，并担任“众筹图书”公益项目发起人。据他介绍，图书馆里每一本众筹图书都将建立二维码档案，众筹者可通过登录图书馆微信公众平台，了解所捐图书的阅读数量、存放环境以及二次捐赠流向等信息。“我们将号召大家把这些信息分享到朋友圈，让更多人参与其中。”靳建中说。



国图举办钱存训先生纪念展

本报讯（记者屈蕊）4月21日，“穿过一个世纪的脚步——钱存训先生纪念展”在北京中国国家图书馆举办。展览通过档案史料、老照片、手稿、视频资料及钱存训先生不同版本的著作，展现了他的生命历程、事业成就和学术贡献。

钱存训先生是中国国家图书馆顾问，芝加哥大学东亚图书馆名誉馆长、东亚语言与文明系名誉教授，著名汉学

家。4月9日，钱存训先生在美国芝加哥逝世，享年106岁。

钱存训先生曾任中国国家图书馆（前身为国立北平图书馆）上海办事处主任。在整个抗日战争时期，他始终坚守在上海，与同仁一起守护北平图书馆存沪书籍、收集抗战史料，出版发行《图书季刊》、联络海外文化机构，备尝艰辛，成就卓著。太平洋战争爆发前，他征得海关协作，巧妙地避开日军

全民阅读 探索管理维护长效机制

书籍有了，场地有了，如何形成长效机制保障千年古城的书香百世流芳？据宋海全介绍，阆中市制定的《“千年古城·万家书香”全民阅读项目工程建设实施意见》将于近日出台，为项目提供政策和资金支持。作为国家5A级景区，旅游是阆中的支柱产业，而院落休闲度假则是阆中的旅游主导产品。在打造院落休闲度假产品时，书是很好的承载形式，也是政府投入的亮点，必将作为一项长期政策予以持续关注和保障。

书香社会带来的经济效益已经开始凸显，为当地的旅游业带来了产业附加值。“浓郁的书香氛围吸引了大批游客慕名而来，我们客栈接待人数同比上升23%。”草堂客栈相关负责人介绍，如今该客栈在58间客房、10处公共区域均放置了书架，摆放各类图书。“我们这里的住店客人90%都会来看书。”花间堂酒店负责人董文贵指着餐桌上、茶坊里随处可见的书架告诉记者，越来越多的游客开始喜欢“一杯咖啡、一本书”的休闲模式，阆中的“书香”模式正好契合了当下休闲消费的新风尚。

据阆中市图书馆副馆长谢祥介绍，按照目前的众筹模式，由名人、名企、出版社、个人等社会力量所捐的款项，经图书馆统一采买投放。对于社会捐赠的书籍，由图书馆直接投放至院落，而书籍的管理维护工作则以图书馆为主体，成立专门的管理班子，制定管理制度，有效跟进管理。

（上接第一版）其中，长春市图书馆组织十大类39项活动，4月21日开始，由该馆举办的“全民阅读”户外宣传成为长春市的一大亮点，10条线路、300辆“书香公交”陆续上路，4000余本精心遴选的好书将让乘客品味浓浓书香；长春文化广场的各家书店联合在宣传周期内打折售书；吉林省残联组织成立吉林省全民阅读残联分会，为集体入会的193万残疾人和2万名工作人员提供阅读服务。

（常雅维）

江西：点亮“书香赣鄱”

江西启动“书香赣鄱”全民阅读活动暨江西省第五届“读好书”活动，各级公共图书馆因地制宜开展形式多样、丰富多彩的系列宣传服务活动。其中，江西省图书馆与江西省文联联动，邀请书法家现场挥毫泼墨、作家现场签名赠书；举办第一届“点亮阅读 书香人生”阅读大礼包派送活动，免费向广大读者赠送含社会主义核心价值观、《四书五经》（精华版）等读物的500份礼包；推出网络书香系列数字图书馆推广工程活动，开通江西省图书馆微信图书馆；依托“赣图大讲堂”在全省公共图书馆开展“中国诗学精神与诗创作”“文化软实力的灵魂——社会主义核心价值观”“阅读方法漫谈”等主题宣讲活动。

（柯中华 伍文婧）

河北：阅读在身边

4月17日，河北省委宣传部、省新闻出版广电局等单位联合启动“全民阅读、出版惠民”系列活动，河北省所有新华书店同步开展“阅读在我身边”活动，除开辟专区推荐精品图书外，还分别以7折、4折优惠价格出售图书。河北省新华书店、出版社等机构通过新书发布会、好书推介会等形式，向广大读者推荐河北出版发行的精品图书，并采取“进农村、进社区、进校园”等方式开展宣传和销售活动。同时，积极为边远贫困地区的中小学校、

图书馆、文化站和农家书屋等捐赠图书，为省内各地学生和读者阅读提供便利。

（杨国勇 李秋云）

安徽：倡导多层次阅读

4月19日，“书香安徽阅读季”启动仪式暨第六届“安徽省直机关读书月”游园活动在合肥举行。本次阅读季秉承“悦读江淮·书香安徽”主题，提倡分级阅读、分众阅读、网络阅读、手机阅读、快乐阅读等多种阅读方式，以机关阅读为引领，向全民阅读延伸，举办“百佳机关书屋”评选、阅读惠民“七进”和“图书漂流”等十几项主要活动。

（乔国良）

宁夏：讲座展览多样化

宁夏图书馆近期举办13项公益系列活动，包括图书宣传全区动员、“第五届全民阅读”大型书展、“图书馆服务宣传”展览、“书衣百影”等。除了多种多样的讲座和展览，该馆还将举办“书香宁夏·全民阅读·周末下午茶”读书会、青少年读者沙龙等线下沙龙讲座，并安排多种体验活动，如雅昌艺术书城资源体验活动、“数字阅读”读者服务活动、超星电子书资源体验活动、2015年维普“读书月”有奖问答活动等。

（解 明）

广东：亲密接触3D打印

4月23日至30日，广东省立中山图书馆联合广州圣弦能源科技有限公司开展以“着力科学普及，助力万众创新”为主题的科普宣传活动周。活动期间，5台3D打印机将在广东省立中山图书馆进行持续7天的打印演示，并有专业人士为读者现场讲解。为了让读者进一步认识和理解3D打印相关科学原理，广东省立中山图书馆为读者准备了7场3D打印专题讲座。讲座现场还会设置“科普荐读专区”和调查问卷，以便于读者借阅，促进深度阅读。

（谭志红）

何兆武等3人获“翻译文化终身成就奖”

本报讯（记者许亚群）4月20日，中国翻译协会第七次会员代表大会在京开幕。会上，中国翻译协会向何兆武、梁良兴、郝运颁发“翻译文化终身成就奖”。

据悉，“翻译文化终身成就奖”于2006年设立，是中国翻译协会表彰翻译家个人的最高荣誉奖项，季羡林、杨宪益等10余位翻译界泰斗曾获此奖项。本次获奖的3位翻译家已值耄耋之年，他们以敬业的精神、

专业的水准，长期扎根、奉献翻译工作一线，分别在西方思想文化经典翻译、中国文化对外传播翻译和法国经典文学翻译方面作出了突出贡献。

中国翻译协会成立于1982年，会员由从事翻译及相关工作的机构、团体和个人自愿组成。作为我国翻译领域唯一的全国性行业组织，该协会对加强中外思想文化交流和我国对外传播话语权、国际传播能力发挥了重要作用。

《光明日报》等举办全民阅读征文

本报讯（记者党云峰）4月22日，“濠江杯”“逐梦中国·我的阅读故事”全民阅读征文活动在北京启动。本次活动由光明日报社和澳门晚报社共同主办。

此次活动以“阅读逐梦中国 书香充盈人生”为主题，以构建社会主

义核心价值观为指向，旨在进一步引导大众广泛参与读书活动。活动面向全国广大读者、网友进行征文，作品将在《光明日报》、《澳门晚报》等14家征文活动成员单位所属媒体选择刊登。征文将持续至10月23日。

“歌声伴着我成长”第四批全国新创少儿歌曲征集活动征稿启事

为加强对优秀少儿文化产品创作的引导，充分调动广大文化工作者的积极性和创造性，使更多少年儿童喜闻乐见的优秀音乐作品得以涌现，进一步繁荣少年儿童文化事业，现面向全社会开展“歌声伴着我成长”第四批全国新创少儿歌曲征集活动，具体事项和要求如下：

- 一、主办单位**
主办单位：文化部公共文化司
承办单位：浙江省嘉兴市南湖区教育文化体育局
- 二、征集内容**
2012年7月至2015年4月期间创作的少儿歌曲
- 三、征集范围**
社会企事业单位、个人
- 四、征集时间**
2015年4月20日至5月30日（以当地邮戳时间为准）
- 五、投稿歌曲要求**
 - 投稿歌曲应体现社会主义核心价值观，集思想性、艺术性、趣味性和地域特色于一体，展现鲜活、立体的新时代少年儿童形象，适应各年龄段少年儿童的演唱特点和审美情趣。
 - 投稿歌曲风格形式不限，独唱、重唱、小合唱等各种组合形式均可。每首歌曲时间不超过5分钟。

民族音乐从未“曲高和寡”——中国歌剧舞剧院民族管弦乐团“高雅艺术进校园”侧记

本报记者 胡克非

“‘高雅艺术进校园’的意义不仅仅是让学生们有机会聆听高水平的演出，更多的是希望为他们的文化生活提供一种选择。剧院领导把进校园工作布置给我们民族管弦乐团，我们准备得很认真，丝毫没有因为在学校演出而懈怠，反而对剧目的安排和排练的细节更为重视。我们希望用最优秀的演出效果打动当代大学生，让他们更多地关注民族音乐和中国传统文化。”这是中国歌剧舞剧院民族管弦乐团副团长栾冬在此次“高雅艺术进校园”巡演活动中的切身感受。

4月7日至20日，中国歌剧舞剧院民族管弦乐团为哈尔滨工业大学、吉林农业大学、大连理工大学等12所高校带去了名为《四大名著——影视金曲》的民族音乐会。音乐会中，《枉凝眉》、《天

竺少女》、《敢问路在何方》等一首首耳熟能详的作品，拉近了学生和民族音乐的距离。剧院艺术总监李小祥从文学和音乐的角度对演出的每一首作品做了导赏，常任指挥洪侠更是在乐队演奏过程中加入了对民族乐器的讲解，让学生们全面、立体地了解了民族音乐。在曲目《这一拜》的演出过程中，全场观众和青年歌唱家张全一起互动，现场气氛热烈。“没想到学生们这么热情，参与感这么强，令人感动。”张全说。

周永敬是哈尔滨工业大学电子与信息工程学院通信工程专业四年级的学生。此前，她从未在现场观看过民族音乐会。这次听说学校有演出，她在节目单中看到了《红楼梦》插曲，正是因为对《红楼梦》的喜爱，周永敬决定在现场

体会一把民族音乐。

尽管校园礼堂的音响效果比专业剧场略逊一筹，但当音乐旋律响起时，周永敬还是被它深深地吸引了，耳边传来的音响效果与她从耳机里听到的完全不一样。作为“工科女”，周永敬一边听着一边调动着自己所学的知识：“现场演出同样来自于信号的采样、音响的增益复原加放大，但效果差别还是很大。”她形容自己在音乐会上“陶醉”了。演出散场，回到宿舍后，周永敬开始关注一些城市的音乐厅和剧院，她希望毕业后能去一个有好剧院的城市工作，这样她就能在工作之余，多“陶醉”几次了。

28岁的杜峰是一名职业小提琴演奏者，当他得知乐团在哈尔滨演出的消息后，便早早地来到学校等候。之后，