

高校图书馆向社会开放：

一步之遥，知易行难

本报记者 薛 帅 实习生 陈 孟

“4·23”世界读书日前夕，记者从北京市教育委员会获悉，北京高校图书馆将计划面向北京中小学设立参观开放日，加大对中小学生的开放力度，推广全民阅读。

近年来，高校图书馆在服务广大师生的同时，职能逐渐延伸至公共文化领域，发挥服务社会的功能。记者调查发现，实际上，早在2012年“首都图书馆联盟”成立之初，北京就有26所高校图书馆承诺将逐步向社会开放，然而3年过去，这一承诺的兑现却并不乐观。在高校图书馆界，对“是否开放”与“如何开放”也未形成共识与统一规定，相反，开放问题带来了诸多矛盾与争议。

看书易，借书难

4月17日下午，记者来到北京大学图书馆，在工作人员指引下，通过出示身份证、工作证件和支付3元费用，办理了一张临时阅览证。有了这张临时“通行证”，便可与北大学生一样，一日之内多次自由进出北大图书馆。“这里每年要接纳三四万来自校外各行各业的社会读者。”据馆内工作人员介绍，作为北大的一贯传统，北大图书馆允许校外人士凭证进馆看书，但并不向外借书。

与之类似，北京工业大学、北京林业大学、北京邮电大学等多所首都高校也通过“临时阅览证”的形式向社会人员提供进馆阅读机会。相比之前人们期待的“完全免费开放”，这些图书馆办

理的临时阅读证件均功能有限：每张卡使用期限为一天，收取2元至3元的费用，且都不支持外借书籍服务。同时，还有一些高校图书馆在“试水”不理想后便转而“收紧”，乃至最终停止对外开放，如中国人民大学2011年建成的新图书馆，目前已不接受校外人员进馆阅读。

四川的一些高校图书馆也在积极推进向社会开放。“政府已为成都市民进馆‘买单’，无需市民自掏腰包。”四川大学图书馆馆长马继刚表示，除了可免费办理阅览证入馆看书，若想外借图书可依据馆内借阅规定办理“借书证”，但需缴纳一定押金，且借书证的数量有限。西南交通大学图书馆工作人员也向记者透露，由于借还因素难以控制，市民如需借书必须每年缴纳1000元押金，且每次最多可借5册，期限为1个月。

冷暖自知，喜忧参半

在调查的数十所高校图书馆中，记者发现四川大学锦城学院图书馆开放度最理想，“零门槛”且突破了“书不外借”壁垒。该校地处成都市高新西区，距离市中心较远，周围鲜有公共图书馆。“开放后，周围居民若觉得去市图、省图太费时费力便会来我们这里。”该校图书馆馆长王红兵介绍，由于地处郊区，馆容量又够大，没有对学校图书馆造成过多压力，目前同时满足了校内学

生与周边市民的借阅需求。

据了解，该校图书馆还同时是“成都图书馆分馆”。锦城学院图书馆与成都图书馆互通使图书资源流动起来。“无论是对学生还是周边市民都极有利，同时也弥补了该区域公共图书馆缺乏的不足。”成都图书馆馆长胡建强说。

但不同高校，情况各异。在首都多所高校图书馆，却是另一番模样。“你看我们这儿，跟挤地铁似的。”被问及为何停止办理临时借阅证时，中国人民大学图书馆前台工作人员指着大厅里络绎不绝排队进馆的学生流，无奈地说，学生多，图书馆容量有限、座位不够，导致校方无力再接纳校外人士。而每到复习考试阶段，不少高校图书馆都会出现“一座难求”的现象。在这种“人多座少”的局面下，社会人员进入势必会加剧图书馆的资源分配和管理难度，这是诸多高校开放受限的难言苦衷。

“当前的开放措施暂时还在我们的服务承受能力之内。”北大图书馆副馆长肖珑坦言，“但假如再迈一步，允许图书馆向社会外借，这份压力恐怕就承受不了。”她指出，压力来自于馆内图书复本量较少和外流量增加之间的矛盾、图书馆空间和服务人员数量紧张、安保工作上的困难等。

一道“理智与情感”的命题

实际上，早在2002年，教育部颁布

的《普通高等学校图书馆规程(修订)》就明确提出：有条件的高等学校图书馆应尽可能向社会读者和社区读者开放。对于这一提法，国家公共文化服务体系建设专家委员会副主任、北京大学教授李国新认为，这一初衷是好的，高校图书馆的丰富资源若能引入公共文化领域，对公共文化建设益处良多。在我国二三线城市或一些公共文化设施资源较薄弱的地区，高校图书馆作为公共图书馆的后盾和重要补充，它的开放一定程度上可弥补当地公共图书馆数量少、资源缺乏的不足。

不同类型的图书馆应有不同用途，肖珑认为，需理智对待它们的开放问题，高校图书馆应以服务本校师生的教学和科研需求为第一要务，在此前提下再考虑如何更好地服务社会。

首都图书馆副研究馆员王海茹建议，高校图书馆的开放程度应视公众对其真实需求而定，从情感上，当然希望高校图书馆与公共图书馆能打成一片，资源更大程度上被公众所触及。但也要面对现实，兼顾各方，不应不顾具体情况一味追求大门完全敞开。

“对高校图书馆开放方式与开放程度的要求不应等同于公共图书馆。”李国新认为，近年来高校图书馆的开放从数量和程度上都在加大，但如何利用好高校图书馆资源，如何将高校图书馆的大门妥善打开，如何把握高校图书馆与社会公众之间的合理距离，仍需各方进一步斟酌。

延伸阅读

国外高校图书馆如何开放

德国：高校图书馆对所有公民开放。所有人都能使用检索系统；图书馆不设门禁，只要遵守图书馆的规定，所有人都能进入使用。如果需要借书的话，则需要办理借书卡，这一服务对所有人开放，只是学生往往不需要缴费，而社会公民需要提交证件，并按年缴纳一些费用。此外，如果在本馆没找到想要的书，如其他图书馆有，读者可申请远程借阅服务。

美国：在美国举办的图书馆奖(包括高校图书馆)评奖中，获奖图书馆无一例外都要重视图书馆的社会教育。许多高校图书馆每年坚持在寒暑假期间举办读书活动，并向当地学生开放。如美国耶鲁大学图书馆采用全部开放的服务方式，无论是大学总馆、大学专业图书馆还是学科系(研究中心、所)和学院图书馆，对校外读者完全开放，校外读者不必提供任何证件就可与校内读者享有除外借图书以外的同等权利，包括免费上网等。

英国：英国大学的图书馆更像课堂，主要向学校教授、研究生和外来研究人员开放。外来研究人员要使用图书馆资源的话，需预先向图书管理员去函说明使用目的求得允准。外国留学生最好在赴英国之前去信，如预先得到图书管理员同意借用的回复，随后可带着图书管理员的回信到图书馆正门的传达室，工作人员会要求在一份誓约书上签名，然后根据身份、来馆目的、逗留时间发给不同的入馆证。

韩国：韩国的高校图书馆大都采用开放式服务模式，读者可以自由出入，一般在门口安装有磁性感应的门禁装置。首尔梨花女子大学的图书馆专门将门禁装置拆除，为的是面向整个城市开放，全市的市民都可以到这里来查资料。(崔海涛)

“书香成都”谱写文化惠民新篇章

付远书

4月20日下午两点，四川省成都图书馆一楼大厅，读者肖敏拿出身份证将上个月在成都市青羊区图书馆借阅的3本经济类读物归还，又借阅了一本畅销小说《狼图腾》。“以前借书还要办理借阅卡，现在只需一张身份证，走到哪里都能借书还书，十分方便。”肖敏说。

早在去年，成都图书馆便与区(市)县图书馆进行数据互联，确定采用通借通还的“一卡通”模式。继全市图书馆实现通借通还后，今年4月起，成都的图书馆将逐步实现身份证一卡通，数字图书馆资源也将实现全市共享。此外，印发《成都市实体书店扶持奖励办法(试行)》，大量投放电子书借阅机，利用实体书店开展文化活动……一系列便民惠民举措伴随着世界读书日的到来在蓉城全面展开，“书香成都”正以实际行动谱写着文化惠民的新篇章。

便民：一张身份证尽享7600万册书

作为成都公共文化“标准化”的重要举措，成都自去年实现全域成都通借通还以来，读者凭借任一区(市)县图书馆的借书证，就可以到本市或其

他图书馆借阅和归还图书，查阅各图书馆的馆藏信息和借阅信息。比如，读者在成都市金牛区图书馆办理了通借通还一卡通后，可以到成都图书馆借书，看完书后，在家门口的图书馆就可以还书。今年4月初实现的身份证一卡通借阅，又将借阅门槛进一步降低。

“作为世界读书日图书馆献给市民的阅读礼物，从4月起，成都图书馆和全市区(市)县图书馆，将逐步实现身份证一卡通借阅图书，图书馆的数字资源也将实现全域成都共享。”成都图书馆馆长胡建强介绍，目前只要是在成都的读者，就可以享受全市7600万册阅读资源。用身份证作为图书借阅一卡通，也是成都图书馆建立征信机制的一个考虑，身份证的唯一卡号将与读者诚信度联系在一起。

利民：数字化推广全民阅读

在成都图书馆大厅，有两台一人高的电子书借阅机。读者股英拿出手机，点击、扫码、下载，不到一分钟，《百年孤独》就被下载到她的手机上。她兴奋地说：“只需扫一下，手机上就能下载一堆书，超级方

便！如果能下载到更多的地方，就更好了。”

用科技改变生活的阅读方式，将进一步融入成都市民生活。“作为一项文化民生工程，成都市文广新局已经给我们拨付了一笔资金。今年内，50台电子书借阅机将在成都市人流量较大的地方投放。”胡建强说，随着年轻人阅读习惯的改变，移动阅读服务是图书馆必须拓展的领域。据他透露，4个24小时自助图书馆将于近期在锦江区春熙路和武侯区武侯祠等人流交汇点安装。“一台机器可以装330册图书，能实现自助办证、实时图书借还、图书续借、图书预约等多种服务。”此外，图书馆会根据读者的阅读喜好进行书目筛选，并定期对24小时自助图书馆的图书进行更换流转。

惠民：扶持实体书店，营造阅读文化

近日，成都市政府印发了《成都市实体书店扶持奖励办法(试行)》，明确对成都市行政区域内从事图书、期刊等出版物发行主营业务的书店，从新店开办、贷款贴息、举办阅读活动、参加书展、开展版权贸易、外地品牌书店落户、特色书店

经营、业态拓展8个方面实施扶持奖励，以推动成都市实体书店和出版物发行业转型升级、持续发展，在全市形成良好的发行业态和全民阅读氛围。

4月23日世界读书日当天，成都文轩轩客会镡钯街店转型为成都目前唯一一家24小时书店，并每逢周三、周四、周五夜晚固定开设“慢读生活电影分享会”“捕风捉影拍秀”“阅读沙龙”等与阅读相关的活动，还将在每月不定期开设“遇见轩客·子夜书香”睡前阅读分享会。4月23日至30日，成都市包括文轩、西西弗等实体书店将延长营业时间至晚上10点，并通过这些实体书店开展惠民售书、进校园作家签售、读书讲座等各类主题活动40余场。此外，成都图书馆还将计划与实体书店、高校图书馆合作，打破地域、行业等界限，联合推出新的服务模式，为营造更浓郁的阅读氛围出力。

“进书店不一定就是来看书，实体书店能与读者产生许多紧密联系的主题活动，成为市民汲取知识的另一种途径。”胡建强表示，除了传统阅读领域外，目前成都图书馆正在扩大服务范围，为市民们推出讲座、展览等丰富多彩的互动活动，让阅读更为丰富。

百家横议

惠民演出不妨多些“嵌入式”

秦 毅

“穿林海跨雪原气冲霄汉，抒豪情寄壮志面对群山……”日前，一场由陕西省京剧院70多位演职人员带来的《红色经典》京剧专场晚会，在西安西航集团文化中心剧场赢得持久的掌声。虽然这只是陕西省京剧院惠民演出“五进”活动中一场普通的演出，但它却作为开幕式演出拉开了将持续一个多月的“蓝天畅想，情系航空”中航工业西航第八届文化艺术节的帷幕。

对于陕西省京剧院来说，“整场嵌入”只是“嵌入式”演出方式之一，其他诸如在中小学校举办文艺会演时，他们也常将会“嵌入”一两个京剧节目，或“嵌入”演员作为辅导教师帮扶孩子们登台亮相。

演出场地有着大大小小的京剧知识展板，却不打出院团的旗号；一场场(或一两个节目)专业化表演甘愿“委身”于他人的活动中，从往常的惠民演出的主办、承办方“降格”为参演者，陕西省京剧院这种根据群众的需求主动“嵌入”的惠民演出值得点赞。

对于文艺院团或其他文化惠

民演出单位来说，这种“嵌入式”演出在观众组织、演出宣传方面，能够相互借力，多方受益，拓展了惠民演出的方式。

笔者认为，这样的“嵌入式”演出方式，能否招之即来、来之即演、演之则彩，能否“嵌得住、嵌得深”，考验着惠民演出队伍的实力和对待惠民演出的态度。据悉，一两个节目的“嵌入”，目前是无法纳入到惠民演出的场次统计之中的，完全是一种公益化付出。

应当看到，如今惠民演出更加注重观众需求，随之而来的“菜单式”惠民演出越来越多，许多地方以往向文艺院团分派演出场次的“统购统销”式惠民演出正在减少。只注重演出场次、不注重演出效果、走过场的所谓“惠民演出”，在老百姓的口碑中将变得苍白无力。从这个意义上讲，“嵌入式”演出是对惠民演出竞争力的磨炼和提升，也是主动出击、创新惠民演出形式的有益尝试。因此，惠民演出不妨多些“嵌入式”。

首部数字阅读白皮书显示：

半数手机用户有数字阅读习惯

本报讯 (驻浙江记者骆骏)4月21日，在浙江杭州举行的“2015中国数字阅读大会”上，咪咕数字传媒有限公司(原中国移动手机阅读基地)总经理戴和忠发布了中国首部数字阅读白皮书。数据显示，数字阅读产业近5年呈现集中化、多元化趋势，并进入井喷式发展时期。在数字阅读蓬勃发展的浪潮中，传统出版业也进入了数字化转型期，全国现有的580家出版单位绝大多数都设置了数字出版机构，其中30家成立了独立的公司。

在2014年底，45.3%的手机网民用手机进行阅读，同比增长7%，其中手机阅读用户接近3亿，全年增长率

为11.9%。预计2015年中国数字阅读产业规模将突破100亿元。

哪些人群喜欢数字阅读？白皮书同时勾画了精准的用户群像。目前有超过半数(56.9%)的手机用户选择通过手机来进行数字阅读，且男性远多于女性。从年龄结构来看，“70后”的占比在不断提升，“80后”“90后”新兴潜力用户整体呈现扩大趋势，用户年龄结构趋向成熟化。从地域上看，华东地区数字阅读普及率较高，全国数字阅读整体呈现高增长态势。从全国来看，东部沿海江苏、浙江数字阅读渗透率高，西藏、新疆用户渗透率低。

2015中国国际演出交易会举办

本报讯 (记者许亚群)4月21日至23日，2015中国(湖北恩施)国际演出交易会在湖北省恩施土家族苗族自治州举办。本次交易会为期2天，吸引了来自全国各省、自治区、直辖市及美国、英国、加拿大、匈牙利、韩国等国家的700家文艺表演团体、演艺经纪机构、相关演艺企业共计1500余人参会，参会人数创下历史新高。

本次交易会设有演艺项目推介、国际演艺交流论坛、舞台实景演出展演、中国演出行业演出制作年会、现场演出观摩等多项内容丰富的活动，相比往年，国际化特征更为明显。本届交易会突破了往年“外宾参与论坛对话”的单一形式，邀请到了美国西部演艺联盟、加拿大表演艺术交流会、韩国演出制作协会等

海外知名演艺机构全程参与到各类项目的推介、交易、学术交流等活动中来，真正实现了国内国际双线的充分互动。演交会高度重视国家级演艺精品的推介展示，首次举办国家艺术团专题推介会、学术交流会等活动，文化部直属9家国家艺术院团悉数参与，为国家艺术院团的优秀演出项目更好地融入海内外市场搭建平台。

中国国际演出交易会2001年创办的一年一度的中国演艺行业盛会。据中国演出行业协会常务副会长朱克宁介绍，下一步，中国国际演出交易会将进一步集聚中国内优质演艺资源，大力推进中国优秀演艺产品走出去，使交易会成为中国与世界各国、各民族文化双向交流的平台。

简讯

内蒙古培训马头琴演奏人才

本报讯 (驻内蒙古记者阿勒勒图)4月20日，内蒙古自治区文化厅在呼和浩特市举行马头琴演奏人才培训班开班仪式。本次培训班历时50天，邀请著名马头琴大师齐·宝力高等授课，来自区内基层文艺单位的30名文艺工作者参加培训。

延边州在京办旅游推介会

本报讯 (记者续鸿明)以“延伸幸福，快乐无边”为主题的吉林省延边朝鲜族自治州旅游推介会日前在京举行。

2014年，延边州共接待海内外游客1167.7万人次，实现旅游总收

全国摄影艺术展在三明举行

本报讯 4月16日至26日，由中国摄影家协会、福建省三明市委宣传部、三明市文广新局共同主办的第24届全国摄影艺术展获奖作品展在三明市艺术馆新馆举行。

全国大学生版权征文在京颁奖

本报讯 (记者白桦)由国家版权局主办、《中国版权》杂志社承办的第七届全国大学生版权征文颁奖仪式日前在京举行。

据介绍，全国高校参与版权

此次培训班通过开设马头琴艺术理论、民族音乐理论、马头琴演奏技法、乐队强化训练等课程，结合教学实践、研讨交流、观摩借鉴、汇报演出等形式，探索马头琴艺术大师齐·宝力高等授课、来区内基层文艺单位的30名文艺工作者参加培训。

入172.8亿元，位居全省第一。延边州旅游局局长朴峰表示，今后将强化旅游项目和公共设施建设，促进旅游与文化、体育融合发展。

第三届旅游业融合与创新论坛同日启动，并将于8月在延边州举行。

此次展出的获奖作品是从全国近万名摄影家的13万幅来稿中精选出的154幅(组)摄影精品，分为纪录、艺术、商业、多媒体4个门类。(黄国勇)

学术研究、关注版权保护事业的热情逐年增长，征文数量和质量都有较大飞跃。本届征文活动共有80所高校、1995名大学生参加，创历年新高。