中国文化报

# 中原文化

2015年4月30日　星期四　农历乙未年三月十二　第9期

投稿邮箱：zgwhbzywh@sina.com
投稿热线：0371-65758860

## 河南深入开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动

**本报讯**　4月24日，由河南省委宣传部、省文联联合召开的“省直文艺创作人员‘深入生活、扎根人民’主题实践活动动员会”在河南省文联召开。河南省委宣传部常务副部长王耀在讲话中说，深入生活的目的是出作品，出好作品，创作人员要多走、多看、多听、多记，放低姿态，潜心感受群众喜怒哀乐，才能在生活中有所发现，拿出好作品。

此次活动旨在认真贯彻落实习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神，推动全省文艺界“深入生活、扎根人民”主题实践活动深入广泛开展。针对此次活动，河南下发了实施方案，对省直文艺创作人员定点深入生活作出安排、提出要求，鼓励广大文艺工作者特别是文艺创作人员能够真正下得去、蹲得住、有成效。此次实践活动申报人员76人，最终有70人符合要求。

会上，来自省直文化艺术单位的作家、艺术家畅所欲言，表达积极参与活动的决心和信心。作家、艺术家代表在发言时表示，广大文艺工作者深入生活、扎根人民，真正同群众打成一片，才能锤炼作风意志，创作文艺精品。要着力在“采、创、送、种”4个字上下功夫，要在活动中接受思想教育、创作文艺精品、服务基层群众、播撒文化种子，不断密切与基层群众的联系，不断增进与基层群众的感情。（蔡红霞）

3月20日，河南省推进现代公共文化服务体系建设现场会在郑州召开。会议认真总结河南省的公共文化服务体系建设经验，客观分析现代公共文化服务体系建设的基础和困难，要求加快推进现代公共文化服务体系建设。为了强化学习宣传，深入贯彻落实会议精神，本刊推出郑州在推进现代公共文化服务体系建设方面创新做法的报道，以起到示范引领作用。

# 办好公益文化讲座　推进公共文化服务体系建设

通讯员　**牛　伟**　本报驻河南记者　**陈关超**

2013年11月，郑州市被文化部评定为首批国家公共文化服务体系示范区城市。得益于示范区创建而建成开放的郑州图书馆新馆，建筑面积7.2万平方米，设施先进，功能齐全，成为郑州市文化惠民的重要成果，更为郑州市加快推进现代公共文化服务体系建设增添了坚实的物质基础。

郑州图书馆在担负“倡导全民阅读、建设书香社会”中的职责同时，也在积极寻求新方式以进一步加快推进现代公共文化服务体系建设。“天中讲坛”公益讲座，正是郑州公共文化示范区后续建设的有益探索。目前，“天中讲坛”已举办3期高品位的公益文化讲座，日益受到市民读者的广泛关注和欢迎。

### “天中讲坛”场场爆满

3月28日，“天中讲坛”首讲邀请著名文化学者、河南大学博士生导师、《百家讲坛》著名主讲人王立群教授讲述《成语中的中国古代礼仪》。4月18日，“天中讲坛”第二期邀请著名作家二月河先生担任主讲嘉宾，主讲《文化发展与为官之道》。4月23日，“天中讲坛”第三期又诚邀全国马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会主任、中共河南省委原书记徐光春主讲《一部河南史　半部中国史》。

三场重磅讲座，所引发的轰动效应，给了郑州图书馆将“天中讲坛”做好、做大、做强的信心和力量。为了满足大批市民读者前来聆听，郑州图书馆除了学术报告厅主会场外，还特意在馆内设立了多个分会场对讲坛进行同步直播。三场讲座下来，主会场和分会场均座无虚席，每次讲座主会场和分会场的读者都超过600人，一些读者甚至从外地特意赶来。

“天中讲坛”虽然目前仅举办了3期，但其对全民阅读活动的引领作用已经可见一斑。由于讲座空间的限制，郑州图书馆采用免费发放讲座门票的方式限制入场听众数量。每到发放门票的日子，郑州图书馆新馆一楼咨询台都会排起长队，精神矍铄的耄耋老人、西装革履的职场达人、求知若渴的学生……他们属于不同的年龄层、扮演着不同的社会角色，是对知识的探求、对阅读的喜爱让他们聚集到图书馆，可能他们只是茫茫人海中的一滴水，但在一定程度上折射出了这个城市对阅读、对知识的渴望。

未来，郑州图书馆将进一步同各县（市、区）图书馆开展合作，使各县（市、区）馆的读者也能通过视频同步直播收听收看讲座内容，使优秀的文化资源实现共享，惠及更多读者。

郑州图书馆新馆先进的基础设施、图书馆服务联盟的逐步完善、读者的热情参与和积极响应都激励着郑州图书馆将“天中讲坛”打造成中原地区具有一定影响力的公益性文化惠民品牌。

### 融合创新重在“讲与听”

郑州地处中原，2010年8月，登封“天地之中”历史建筑群被评定为世界文化遗产。“天地之中”的理念引起人们的关注和多方解读，更成为彰显郑州经济社会发展的“代名词”。今年3月，郑州图书馆在郑州市文化广电新闻出版局的指导下，融合郑州市嵩山文明研究基金会、聚协昌科举书院博物馆等多家社会机构的优势资源，创办公益性文化讲座命名时，大家均不约而同地想到了“天地之中”。郑州深厚的历史文化底蕴，使得“天中讲坛”在起步之初就有了丰厚的文化根基和沉甸甸的文化责任。

“天中讲坛”重在“讲与听”。其宗旨在于为讲学者提供一个展示自己学术思想和研究成果的平台，为读者提供一个学习、交流的平台，让听讲座成为阅读的一种方式，让讲座成为开展文化惠民、推广全民阅读、加快推进现代公共文化服务体系建设的有效载体，让图书馆丰富的公共文化资源实现利用价值最大化，让普通读者真切感受到文化的魅力和书香的诱惑。

### 请“身边人”讲“身边事”

“天中讲坛”自开讲以来的火爆场面吸引了众多媒体的关注。通过社会媒体的广泛关注以及郑州图书馆官方网站、微博、微信等平台的推介，更进一步扩大了“天中讲坛”的知名度和影响力。

由于前三期所邀请嘉宾均为社会知名人士，很多人给“天中讲坛”披上了“高端”的外衣。然而作为主办者，郑州图书馆认为，“天中讲坛”追求为读者提供高品位的文化讲座，但并不追求世俗化的“名人效应”，仅希望借助于“名人”，吸引更多的人走进图书馆、了解图书馆、爱上图书馆、爱上阅读。今后，“天中讲坛”将根据读者需求，推出不同的系列，将更多地邀请“身边的人”来讲述“身边的事”，使讲坛在不失学术思想交流与启迪的“高大上”的同时，更成为市民读者谈古论今、学习交流的百姓大讲堂，让更多人体会阅读的魅力，为推动全民阅读良好风尚的养成发挥积极作用，为构建书香城市和书香中原助力。

有关负责人表示，政府层面的加快构建现代公共文化服务体系和“倡导全民阅读，建设书香社会”的政策，使“天中讲坛”恰逢天时。“天地之中　千年古都”的地缘优势，让“天中讲坛”有着得天独厚的地利。在相关部门的大力支持和社会优势资源的不断融合下，“天中讲坛”将不断创新，传播正能量，助推中国梦，共求“文化惠民”之人和。

乙未年黄帝故里拜祖大典，4月21日（农历三月初三）在郑州新郑市黄帝故里景区举行。大典共有盛世礼炮、敬献花篮、净手上香、行施拜礼、恭读拜文、高唱颂歌、乐舞敬拜、祈福中华、天地人和9项仪程。图为最后的“天地人和”环节中，海峡两岸暨香港澳门小朋友与各界人士共同放飞气球，放飞梦想，祈福祖国繁荣昌盛。（朱广健）

4月2日至12日，2015“欢乐中原　欢乐鹤壁”首届樱花文化节在鹤壁举行，2万株樱花绽放4000余米长的樱花大道。为期11天的活动包含百名诗人咏樱花、百名摄影家摄樱花、百名画家绘樱花等8项主要活动和百人放风筝、豫剧牛派艺术展演、星光大道鹤壁赛区海选赛启动仪式等活动，共吸引省内外游客近30万人前来品享文化盛宴。（豫　文）

# 一个人的“微光”，点亮一缕书香

## ——记一位普通农妇和她的“微光书苑”

**刘　洋**

“老板，来包香烟和瓜子。”

“15块。要不要进来看会儿书？不要钱。”

“嘿嘿，没空啊，还不如回去打会儿牌。”当热切的希望遭遇冰冷的现实，人的情绪总会低落起来。以一己之力苦苦支撑微光书苑的李翠利就是这样。4月23日，世界读书日，遭遇如此一段对话的微光书苑创始人李翠利默默关上自家超市的门，怀抱着一本洛夫的诗选坐在街边，安静地读了起来。

“很多大胆的设想无法实现，很无奈，也很自责。”李翠利说，“不知道自己能坚持到什么时候。”

昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。

怀抱梦想，内黄县马上乡李石村的普通农妇李翠利，从2005年起在自家经营的小超市内腾空了几节原本放置白酒的货架，自费购书500余册，成立了倾注她心血与希望的“微光书苑”。10年来，在这个不足1000人的小村庄里，超市已经开了5家，只有李翠利始终把超市最显眼的位置留给爱看书的人们。

“美好人生从阅读开始，让我们一起读书吧！”这是李翠利为书苑写下的第一句slogan（标语），一直印在超市的墙上。“完全免费，无须证件，不分职业，无论老幼，远乡近邻、行走过客均可借阅。无周末、无节假日，只要在超市经营时间内，随到随借。这样的优惠条件比省里的大图书馆都便利。”经常来书苑看书的清丰县张六村的王雪方说。

然而如此优惠的条件并没有将人潮吸引到李翠利的书苑中，反而带来了很多闲言碎语。“一个农妇咋会想着开图书馆？还不要钱，她图啥？”“估计是想弄点儿花哨的东西让她的超市生意更好”等等。李翠利对笔者说，这些话已经听腻了，连生气的心思都没有，反而让她想办法留住爱看书的人。她贴出告示，凡是借书的小朋友都可以得到糖果或者铅笔等奖励，读书后再写下读后感的孩子则可以获得一本笔记本。此举让孩子们排着队来看书。“孩子们的热情感染着我，也感染着乡亲们，让我有了些许安慰。”李翠利说。

每年的“世界读书日”，李翠利都有大胆设想。今年的“世界读书日”，她想发起“聚万人、诵经典”活动，又联系国学讲座老师希望在微光书苑合作店里开展国学讲座，但最终因为经费等问题铩羽而归。最后，她只能履行对自己的诺言——坐在街边读书一小时。“尽管有家人、朋友的支持，我却总有‘独上高楼，望尽天涯路’的感觉。一个人扛着书苑走很累。”感性的李翠利说话时，眼泪已泛出眼眶。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

其实，李翠利也不是“一个人在战斗”。自从她的书苑被媒体报道后，很多人开始关注这个坐落在安阳、濮阳两市交界的小村庄里的书苑。全国各地的好心人纷纷给李翠利捐书，省文化厅相关负责人多次来到微光书苑考察调研，准备捐书并推介这种形式。而年初，李翠利给文化部雒树刚部长写的信获得批示，更是在这个小村庄甚至省里引起了不小的反响。

“我给雒部长写信只是表达了我在基层看到的与读书相关的实际情况，以及作为一个实践者的思考和建议。有人说我的表达‘越权’，认为这不是一个农民应该干的。我就一个想法：国家兴亡、匹夫有责。”李翠利说。

微光书苑出名后，书源的紧缺成为一大制约。李翠利丢下超市的生意和地里的农活，骑着三轮车走街串巷收书，并站在县城街头打起横幅求赠书，曾被误认为是上访者。“让我最感动的莫过于家人的支持。我的母亲大字不识几个，却拿出2000元让我买书；我父亲除了承担家里、地里的活儿，还骑着摩托帮我进行书籍交换等工作，冬天他腿疼得都下不来车；我的老公、孩子和已经出嫁的两个姐姐也默默地奉献着。可以说，全家都因为我操碎了心。”李翠利再次哽咽。

（下转第三版）

文化短波

## 投洽会上文化项目受追捧

**本报讯**　（驻河南记者张莹莹）记者从第九届河南投洽会成果发布会获悉，刚刚闭幕的本届投洽会取得丰硕成果，全省共签约280个项目，总投资额达2772亿元。其中比较大的项目有香港路劲集团在郑州投资140亿元的文化休闲综合体项目等。

本届投洽会围绕“新常态、新机遇、新动力”主题，在郑州国际会展中心和郑州市主要涉外宾馆举办了13个专项活动，投资与贸易相结合，引资与引智相结合，内容丰富，主题突出，特色鲜明。

部分省辖市、省直管县（市）依托大会平台，还举办了投资推介、座谈拜访、项目签约等形式多样、各具特色的文化类招商活动，如2015年中国（开封）清明文化节招商项目推介暨签约仪式，第九届三国文化周现代服务业及中医药文化产业园专题招商活动等。

## 甘南自治州来豫“卖风景”

**本报讯**　（驻河南记者陈关超）飞舞的长袖、欢快的舞蹈……4月26日，甘南藏族自治州文化旅游资源宣传暨招商项目推介会在郑州举行。

此次推介会以“五彩经幡中的高原明珠——碌曲”为主题，2015年花季旅游推介、旅游业务洽谈对接等重点活动为平台，重点推介了甘南旅游资源和线路产品，发布甘南民俗节庆活动信息，推介了招商引资和文化产业项目，以立体、全面的姿态展现了甘南州的风情。

甘南州是青藏高原重要的国际旅游目的地，全州有国家级非物质文化遗产8项，历史遗迹众多。“香巴拉”旅游艺术节、“中国拔河公开赛”、“中国·玛曲格萨尔赛马大会”……随着甘南知名度的不断提高，“青藏之窗·户外天堂”——九色甘南香巴拉旅游已引起世人的广泛关注，举办了多次特色比赛和文化节。

## 河南精品剧目在郑州展演

**本报讯**　4月24日，随着由河南豫剧院三团演出的大型现代豫剧《香魂女》在河南省艺术中心大剧院谢幕，乙未年黄帝故里拜祖大典“河南省精品剧目展演周”也完美谢幕。

作为豫剧现代戏的里程碑之作，《香魂女》讲述了一个变革年代里，香嫂和环环两代女性命运纠结和心灵冲突的故事。《香魂女》由剧作家姚金成根据作家周大新的小说《香魂塘畔的香油坊》改编创作，2000年由河南豫剧院三团推上舞台，于当年10月一举夺得第六届中国艺术节最高奖——中国艺术节大奖。2011年《香魂女》又被评为国家舞台艺术精品工程“十大精品剧目”。

此次展演周活动由河南省委宣传部、河南省文化厅主办，活动采取低票价和公益演出相结合的方式，自4月21日至24日，共有舞剧《风中少林》、豫剧《苏武牧羊》、交响合唱《木兰诗篇》、话剧《红旗渠》和《香魂女》五台优秀剧目在郑州河南省人民会堂和河南艺术中心大剧院分别上演。（王昊宇）

## “教你一招”活动进社区

**本报讯**　近日，由中国文联文艺研修院和河南省文联共同主办的“2015筑梦计划·‘教你一招’系列文艺惠民项目创编活动”在郑州举行。

活动当天，群众纷纷驻足流连于中方园社区广场上开展的“戏迷沙龙”“剪纸培训”“书画笔会”等文艺项目。“戏曲功夫操”“袖鼓”“筷子舞”等也在活动中绽放异彩。

“教你一招”群众文艺活动是面向广大基层群众，在书法绘画、戏曲音乐、器乐演奏、民间绝活等方面开展的群众性文艺“学、教”活动。该活动自2013年开展以来，河南省各级共组织“教你一招”培训班4000多期，1万多个班次，创排招数2000多个，制作教学视频400多个，参与“教招”老师6000多人，培训各级文艺骨干62万余人次，吸引参与群众3000多万人次。（齐瑞恒）

## “少年儿童阅读年”启动

**本报讯**　4月23日，由河南省文化厅主办，河南省少年儿童图书馆承办的“2015河南省少年儿童阅读年”系列活动启动仪式在河南省少年儿童图书馆举行。

河南省少年儿童图书馆馆长崔喜梅介绍，此次活动以“书香·童年”为主题，自即日起持续到今年12月，将面向全省青少年儿童举办“一书一世界”读书征文、“‘悦’读中原　绘美家乡”河南省少儿绘画大赛、2015河南省少儿经典朗读大赛等系列活动。

启动仪式上，小读者代表宣读了倡议书，号召全省少年儿童走进图书馆。儿童文学作家孟宪明为小朋友们做了“我们为什么读书”主旨报告座谈。（刘　杰）

本版责编　卢毅然　陈关超