

5月18日,是第38个国际博物馆日。近几年来,在国家文物局、黑龙江省文化厅的大力支持下,黑龙江省博物馆全力做好第一次全国可移动文物普查工作,更好地为文物保护提供科学依据和可靠数据,“一普”工作取得了阶段性成果。

黑龙江省博物馆第一次全国可移动文物普查

工作取得重大进展 藏品数量清点超过50万件(套)

张建友



铜坐龙



天门军印



鸭型壶



披毛犀骨架化石



古籍鉴定现场



斗泉图



扫描俄文档案



平头鸭嘴龙骨架化石



猛犸象骨架化石



书法文物拍摄



地图图像采集

成立92年来,藏品数量翻倍

黑龙江省博物馆始建于1923年,至今已有92年的历史。随着全国博物馆事业的蓬勃发展,该馆的藏品收藏工作也取得很大进展,目前普查工作仍在紧张有序地开展着。2009年,登记在册的藏品数量仅为108584件(套)。经过近几年地毯式的清理库存及征集购买,使藏品数量突飞猛进,截止到2015年5月15日,清点藏品数量达到503216件(套),占全省馆藏文物总数的60%以上。这是建馆历史上的一个重大突破,对全馆乃至全省文博界都是一个可喜可贺的消息。

藏品内容丰富

黑龙江省博物馆是收藏、保管、研究和展示黑龙江地区历史文物,动植物标本与艺术作品的重要场所,收藏范围包括自然标本、历史文物、艺术品、古籍善本、俄文老档、外文资料等几大类,从时间上分古代和近现代。藏品丰富多样,门类齐全,地域特色浓厚。黑龙江省博物馆所有藏品从不同的领域和侧面反映了该馆的收藏特色,这也是该馆能够做出特色展览的前提和基础。

地域特色浓厚

黑龙江省博物馆是黑龙江省内最早的文博事业机构,也是中国近代最早建立的博物馆之一。其前身是前苏联建立的东省文物研究会陈列所,后由日本侵略者占据14年,新中国成立后才回到人民手中。由于其历史沧桑、经历独特,藏品种类很有特色。它经历了早期俄国学者创立、日伪时期接管到新中国政府接收等几个重要的历史发展阶段。

确立“三结合” 制定实施“五个环节”

在黑龙江省文化厅的直接领导下,黑龙江省博物馆根据自身实际情况,创造性确立了“三结合”的工作方案,即:“一普”工作与省博未来的新馆搬迁工作相结合,与日常管理保护征集相结合,与开发利用相结合;制定实施了“五个环节”,即:一是藏品的定名、分类、对账、排架等,二是藏品的鉴定定级环节,三是数字化录入与拍照,四是物一例的保护措施,五是藏品的开发利用;同时制定的“一普”工作具体措施和办法,在工作中得到了很好的运用。这些工作也得到了黑龙江省文化厅领导的首肯。

准确统计藏品数量,是国家“一普”工作的主要内容,也是黑龙江省博物馆的重要任务。该馆自2009年就已经开始了藏品数量的重新统计工作,历时近6年,才有了今天的统计结果,但统计工作远远没有结束,并计划于2015年底全面完成“一普”工作,2016年将进行后期数据信息等的修改、补充和完善。黑龙江省博物馆从建立至今,其历史发展折射出几代博物馆工作者的艰辛研究和探索,凝聚着众多专家学者的经验和智慧。黑龙江省博物馆历经沧桑的馆史及很多成功的实践经验,也正激励着所有工作人员为建设现代化的博物馆而努力奋斗。

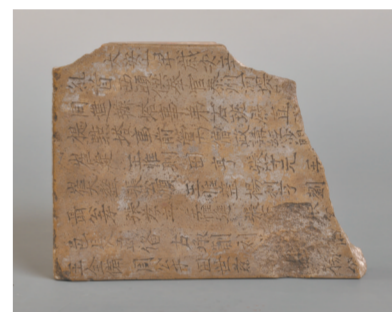
(本版图片由黑龙江省博物馆提供)



登记后的馆藏图书



三联玉璧



大安七年刻石



甜白釉玉壶春瓶



玉雕飞天



人物故事镜



双鹿纹玉佩