

5月11日,“黎明山川,梦里江南——江西黎川旅游文化精品展”在北京恭王府开幕,这是文化部对口支援黎川的又一项重大推介活动。2012年6月,《国务院关于支持赣南等原中央苏区振兴发展的若干意见》出台,从而把江西省黎川县列入赣南核心区的发展空间布局,把黎川陶瓷、油画产业列入苏区振兴发展规划。2013年8月,国务院出台《中央国家机关及有关单位对口支援赣南等原中央苏区实施方案》,明确了文化部对口支援黎川。文化部有关调研组深入黎川乡镇、企业、文化艺术创作基地进行广泛调研,及时出台了《对口支援黎川县文化建设工作方案》,在油画产业发展、旅游项目推介、文艺创作推广、苏区文教扶助、文化遗产保护等方面绘制了一幅支援黎川发展的蓝图。

两年来,在文化部和江西省各级文化部门的支持以及黎川县的大力配合下,先后组织国内知名画家、词曲作家到黎川进行采风活动,创作了一批优秀的文化艺术作品。2014年7月,在文化部的支持下,中国艺术摄影学会组织一批摄影家与当地摄影爱好者一道共同捕捉黎川最动人、最亮丽的山水风光和人文景观,制作了精美的《黎明山川·梦里江南》摄影画册。此次展览从中精选了部分优秀摄影作品进行展示,黎川秀美的山水和深厚的文化内涵得到参观者的交口称赞。为飨读者,本版从中精选部分摄影作品进行刊登。

五月,与黎川的艳遇

《玉湖》 (黎川县旅游局提供)



《田园如画》 杨金根 摄

五月的江南,水光潋滟,山色空蒙,总是充满诗意的。而在秀美的武夷山西麓,与一座拥有黎明山川的“黎川”小城艳遇,又是多么的令人神往。

黎川县城不大,却有着1750多年的历史。“沃土生精华,风景如油画”,这幅画就横亘在小城的四周,家在画里,画里是家。被誉为“江南珍稀动植物王国”的岩泉国家森林公园,

位于东南部大山的怀抱。“拔起危峰接天门,势临武夷俯闽赣”的会仙峰,让明代大旅行家徐霞客流连忘返。这里是“中国香榧之乡”,你可以与全国最大的古香榧树群落亲密接触,并拥抱那棵树龄已逾1500年的“香榧王”,相信它会给你带来一生的好运。

以水为魂的玉湖,犹如一块绿宝石,镶嵌在这块土地上。“情似玉湖心如玉,处处好人家”,好人家也是好客人家,一碗有

滋有味擂茶,一钵醇厚香浓的鱼汤,清香缭绕中品味着村民们质朴善良的美德。好山好水出好土,好土筑好瓷。瓷是黎川的一曲涅槃之歌,若是不经千淘万洗,不经烈火煅烧,哪来的玉洁透亮,哪来的“耐烧瓷都”美名传扬。

保存完好的黎川古城十里老街,“院墙是明朝的砖,屋顶是清代的瓦,古屋的檐下探出一枝花”,这枝花如一盏心灯,等待着游子们回家。新丰桥和横港桥则是古城的两颗明珠,桥因水而浪漫,水因桥而多情。桥边犹存的吊脚楼上,少年张恨水在这里开启了他的文学启蒙之路。得天独厚的环境孕育的食材,也滋生出这里一道道美食,米粉、芋糍、灌芯糖等小吃让人念念不忘。

大山深处的洲湖,温泉氤氲,滋养着这里的一草一木。云雾缭绕,群山环抱的村庄里,沉睡着一座拥有36个天井、72个地漏、108间房屋的巨大船形古宅。因为其神秘的故事,吸引着八方游客不断前来探访。“人在福山都有福”,藏在深山里的福山寺、妙法寺、寿昌寺、禧山寺四大古寺,庇佑着黎川的灵气,给黎川的山水增添了一份厚重和典雅。

古邑新城,相映生辉。传承古老文化和文明的黎川,是朴拙的,也是聪慧的;是安静的,也是阔步的。崭新大气的图书馆、博物馆、城市规划馆、艺术剧院、油画创意产业园、新校园一栋栋拔地而起;古城维修改造、苏区小镇红军广场建设等民心工程圆满完成;以陶瓷、新型材料、鞋服纺织、机械制造四大产业为主的工业园区呈现出喜人的发展势头。这一块风水宝地,正用它“砰砰”的脉动和脚步在实现着自己的梦想。

而黎川,若是要来一场艳遇,又何止是在五月呢?春来杜鹃红遍,夏有荷叶田田;秋看稻浪千层,冬赏双桥映雪。古城有古城的优雅,新城有新城的欢快;乡村有乡村的悠闲,城市有城市的繁华。

好景总常在。只因为,这里是黎明山川、梦里江南;只因为,这里,一直在等着你来。(丁艳)



《清溪荷田》 喻非卿 摄



《横港桥》 曾晓林 摄



《深山人家》 谌强 摄



《新丰桥》 李小明 摄



《洲湖古村》 喻非卿 摄



《会仙峰》 吴咏刚 摄



《神秘船屋》 (黎川县旅游局提供)



《千年香榧》 袁成声 摄



《欢乐的小巷》 于志新 摄



《明清老街》 李小明 摄



《晒米粉》 王金岭 摄



《千年古刹寿昌寺》 范小强 摄