

中国文化报

湖湘文化周刊

2015年第19期(总第168期) 主编 陈清

2015年5月20日 星期三 乙未年四月初三 中国文化传媒网: <http://www.ccdy.cn>

湖南召开全省青年作家创作会议

本报讯 5月13日,由湖南省作协主办的第六次全省青年作家创作会议在长沙召开,湖南百余名优秀青年作家参加会议。湖南省委常委、省委宣传部部长许又声出席会议并讲话。他希望广大青年作家提高艺术素养,增强文化自信,树立崇高文学理想,培养德艺双馨的品格,努力为人民书写,为时代讴歌,用青春谱写中国梦的湖南篇章,创作出更多无愧于时代和人民的优秀作品。

自2005年湖南第五次青年作家文学创作会议以来,当年的许多青年作家已成为全省文学创作的

生力军和排头兵。继“湘军少将”田耳、谢宗玉、沈念、于怀岸、马笑泉之后,新人不断涌现。这支充满朝气、引人注目的文学新军在小说、报告文学、网络文学、儿童文学等领域,创作出了大量优秀的、具有影响力的作品。

为加大发掘、培养和扶持优秀青年作家的力度,湖南省作协将加强对青年作家作品的推介宣传,通过实施青年作家人才扶持工程、建立优秀青年作家人才库、增设“湖南省青年文学奖年度优秀作品”等一系列的措施,把青年作家扶持工作细化、量化、制度化。(立祥)

在第十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会上

湖南向全球客商展示文化软实力



深圳文博会期间,湖南馆开馆仪式上热闹非凡,国际友人正在用中文歌唱。 郭立亮 摄

本报讯 (记者陈清)5月14日至18日,在第十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会上,湖南文化产业融合创新的成果集体亮相,向全球客商展示了其强大的文化软实力。

5月14日上午9时40分,湖南展馆举行了简短的开幕式。湖南省委常委、省委宣传部部长许又声参观了展馆,并在湖南日报报业集团的展台前听取了集团党组书记、社长覃晓光对传统媒体与新媒体融合发展、集团文化产业发展的介绍。走进深圳会展中心1号馆湖南展馆,其芒果形设计独具韵味。彰显湖南精神的展馆设计理念、融合国际元素的展馆艺术造型、

富有科技感的动态视觉效果、数字化产品的交互体验和丰富的现场主题活动,让湖南展馆颇具吸引力。湖南广播影视集团、湖南出版投资控股集团、湖南日报报业集团、湖南体育产业集团、湖南广电网络控股集团、华凯文化创意股份有限公司等湖南文化单位和企业组团参展。湖南日报新闻客户端、芒果TV互联网电视、湖湘风情文化旅游小镇、中南邮票交易中心等展台上,湖南文化产业“互联网+”的主题在展区的屏幕上——展现。

“芒果互娱”展台前,几名“90后”姑娘正体验新款手机游戏;“快乐垂钓频道”台前,钓友在教练指导下

尝试电视互动模拟“海钓”,海钓实景图配合反馈模拟体验机,让参与者惊呼“简直太逼真了”!芒果TV多屏合一的品牌形象、展位设计与整体湖南馆设计融为一体,通过一体机、机顶盒产品系列展示及视频网站、移动端APP、互动游戏等让用户直观感受产品和服务。湖南日报报业集团重点展示了移动互联网的主要产品和传媒新兴产业。湖南日报新闻客户端、无线湖南等新媒体终端,集团的文化金融融合产业项目联合国文化产权交易所、中南邮票交易平台等新业态,展示传统媒体的融合创新成果。湖南出版投资控股集团现场展示了体现公司发展的四大板块,即“浏览时代提供阅读”的传统出版、文化与科技融合的数字出版与数字教育、全媒体移动互联新媒体打造都市文化消费生态圈以及产融结合探索文化企业财团式发展新路径。华凯创意的“碧水湘江创意秀”,通过科技手段,展示湘江的生态之美、人文之美、和谐之美。“出版湘军”的《曾国藩全集》、《黄永玉全集》等引起关注。

湖南12个美丽的“湖湘风情文化旅游小镇”也被搬到了深圳文博会现场。在湖南展馆的外墙,通过文字、图片生动展示了“黑茶小镇”安化县黄沙坪镇、“湘绣小镇”开福区沙坪镇、“秦简小镇”龙山县里耶镇、“陶瓷小镇”醴陵市陶瓷艺术城、“边城小镇”花垣县边城镇等独具风情的小镇特色。位于深圳会展中心文化旅游馆的“神秘湘西”主题展馆,独具湘西民族风格的吊脚楼,配以土家族、苗族文化元素,让人恍若走进了迷人的湘西。

湖南展馆突出参与性、实用性、国际化,通过表演、体验、抽奖等现场活动使许多观众成为参展企业的潜在用户。展会期间,湖南展馆举办了2015中国文化品牌发布暨中国文化品牌发布10周年庆典,中南大学中国文化产业品牌研究中心已连续10年推出中国文化品牌年度报告,共发布年度文化品牌343个,举办了湖南媒体融合重点项目推介会暨湖南文化产业重大项目签约仪式等活动,11个文化产业项目签约落户湖南。

许又声表示,融合是文化产业发展中一条非常好的途径,要通过融合、互联、创新把湖南的文化产业发展到一个新的高度。要通过深圳文博会的平台,把湖南文化推介出去,推动湖南文化产业做大做强。

省群艺馆举办音乐创作高级研修班

本报讯 (驻湖南记者张玲 通讯员吴珏)5月11日至15日,由湖南省群众艺术馆主办的湖南省音乐创作高级研修班在长沙开班,来自全省各地的100多名本土音乐人参加了培训。

本次研修班邀请肖雅瑜、黎晓阳、邓东源、孟勇、金沙、郭天柱和杨天解7位湖南知名作曲家、词作家进行授课,他们围绕《音乐创作与交流》、《生活是创作的源泉》、《歌词艺术漫谈》以及《影视音乐和影视歌曲创作》等主题与学员展开了交流。据湖南省群众艺术馆馆长胡俊介绍,本次研修班的学员主要包括各市州文化馆音乐专干以及各级各类学校的

音乐教师,均具有一定的音乐创作基础,有的学员还曾发表过很多音乐作品。

开班仪式上,湖南省文化厅副厅长禹新荣鼓励学员自觉坚守艺术理想,积极修德,静下心来,精益求精搞创作,扎根人民,把最好的精神食粮奉献给人民,通过文艺作品传递真善美,传递向上向善的价值观,让好的文艺作品像蓝天上的阳光,春季里的清风一样,启迪思想,温润心灵,陶冶人生。同时,他希望湖南的群文音乐队伍做大做强,涌现出更多的本土词作家、作曲家,多出一些既受人民群众喜爱又体现湖湘特色的原创音乐作品。

湘西毛古斯舞亮相韩国星州艺术节

本报讯 应国际民间艺术组织IOV亚洲区域秘书长、IOV韩国分会创始人文亨硕及第四届韩国星州生命文化艺术节组委会邀请,湘西土家族苗族自治州永顺县文广新局组织永顺县土家族毛古斯舞表演队赴韩国星州都参加了5月14日至17日举办的第四届星州生命文化艺术节。

在韩期间,永顺毛古斯舞表演队参加了星州生命文化艺术节开幕、闭幕式演出以及艺术节日常表演活动和街头巡演。除重点展示土家族毛

古斯舞外,表演队还展示了摆手舞、打溜子、咚咚咚、土家族哭嫁歌等土家族特色文化。

永顺县素有“毛古斯舞之乡”的美誉,其土家族毛古斯舞被誉为“中国舞蹈的活化石”。近年来,毛古斯舞凭借鲜明的民族特色,已作为永顺县的文化名片,先后参加了北京奥运会开幕式、第二届中国成都国际非物质文化遗产节等大型节庆活动的文艺表演。

(张玲 李国飞 王婧)

名家抗战书画作品真迹进入高校展出

本报讯 5月17日,名家大师抗战书画作品在湖南商学院展出。这些作品都是已故当代著名书画家的真迹。书画家们用艺术的手法表现了九一八事变、七七卢沟桥事变、南京大屠杀、重庆大轰炸和日寇芷江投降等重大历史事件,展示了中国人民

英勇抗战的精神。据作品的收藏者湖南金舟文化艺术有限公司董事长周建国介绍,在纪念反法西斯战争胜利70周年之际,将这些抗战文化作品送进校园,旨在激励年轻学子志存高远,奋发图强,让爱国情怀插上了创意的翅膀。(田立克)

湖南魔术师获国际魔术界最高奖梅林奖

本报讯 5月13日,在香港举办的国际魔术师协会(IMS)“梅林奖”颁奖典礼上,湖南魔术师邓男子凭借他在今年湖南卫视元宵喜乐会中的《魔幻元宵》表演,斩获2015年最具创意魔术师奖(电视表演类),成为内地第一位摘取该奖项的魔术师。

国际魔术界梅林奖创办于1968年,是IMS对魔术师优秀能力的最高肯定。近两年,邓男子凭借其干净的手

法、出神入化的表演将电视魔术表演推向了新高。他的获奖作品《魔幻元宵》顺应当下观众的“速食”需求,在5分钟内演绎了20个近景及大型魔术,并且打破惯有的观看角度限制,让电视魔术“360度无死角”。国际魔术师协会主席托尼·哈辛尼表示,邓男子采用“一镜到底”的手法来拍摄魔术脱口秀,很好地融入了中国文化元素,非常大胆、有创意。(张英)

湖南发布《土家织锦》地方标准

本报讯 5月15日,湖南省质量技术监督局在湘西龙山县正式发布《土家织锦》湖南省地方标准(BD/T 1019-2015)。该标准是湖南省发布的第一个民族民间特色文化产品地方标准,填补了我国土家族民族工艺品标准制定的空白,进一步推动了土家织锦质量的标准化、产业的市场化发展,也标志着土家族有着“五彩活化石”之称的土家织锦从此有了统一的质量标准。

龙山县是土家织锦的发源地。目前,全县土家织锦从业人员发展到2000余人,土家织锦远销国内外,年销售

产值达到6000余万元。2006年,土家织锦技艺被公布为首批国家级非物质文化遗产名录项目;2014年,龙山县启动捞车河土家织锦植物染色基地建设,结合湖南省知识产权示范县创建工作对土家织锦进行数字化保护,申请专利保护198件。

目前,《土家织锦》湖南省地方标准涵盖了土家织锦生产、加工、销售和检验等范围,对土家织锦的术语与定义、分类及标记、要求、实验方法、检验规则、标示等方面作了规定。(张英 张军)

永州柳子街摆“百家宴”彰显历史街区文化

本报讯 5月16日晚,湖南永州市零陵区柳子街社区112户居民共同庆祝柳子街被评为中国首批历史文化街区,自发摆设101桌“百家宴”庆贺。来自周边地区的3000多名居民和摄影爱好者赴宴。

永州市柳子街历史文化街区主要包括柳子庙、柳子街、愚溪、西山、钴钨潭西小丘。因为唐代著名文学家、唐宋八大家之一柳宗元而闻名全国。“百家宴”是独特又古老的汉族民俗文化,由最初的“做春福”发展而来,是一种在族人内部举行的祈祷仪式,其目的是“聚宗亲,商族事,祈丰收,保平安”。“百家宴”的前身为“祠堂酒”,范围仅限于当地本地聚集一起共进午餐,后来逐渐演变为联谊性质的聚餐。“百家宴”是柳子街居民流传至今的传统风俗。

图为零陵区居民自办“百家宴”庆祝柳子街被评为中国首批历史文化街区。(杨万里 吕娟娟)



雅韵三湘动心弦

张英

5月15日晚,“雅韵三湘·2015湖南音乐季”系列音乐会之“指尖上的心弦——2015张音悦和她的朋友们音乐会”在湖南音乐厅上演。二胡与大提琴、小提琴、钢琴、古典吉他等多种西洋乐器的联合演奏,湖南交响乐团重磅参与、世界著名二胡演奏家高韶青和南美小提琴演奏家Isaac Ormaza Vera的倾情助阵,让观众既感受到了时尚多变的现代风格,又领略了瑰丽的民族风情。

音乐会主角为湖南著名二胡演奏家张音悦。为了探索二胡的艺术表现新形式,推动新民乐发展,近年来张音悦一直默默努力。2012年以来,“张音悦和她的朋友们音乐会”已在湖南各地成功举办多场,并成为观众熟悉的湖南民乐的品牌。通过与古典吉他、古筝、街舞、爵士等多种艺术门类的结合,让观众对二胡的艺术魅力有了新的认识。

演奏家高超的演奏技巧以及音乐会精致的选曲编配和丰富活泼的表现形式深受各界好评。本次音乐会的一个亮点是著名二胡演奏家高韶青的加盟。作为现代二胡的杰出代表,高韶青集演奏、作曲、音乐制作、乐器改革于一身,其代表作二胡改编曲《卡门幻想曲》、《吉普赛之歌》等是许多重大国际二胡比赛必选曲目,由他改编的作品曾入围格莱美音乐大奖,他在加拿大总督会上演奏的《战马奔腾》更是惊艳世界听众。

演出当晚,长沙观众不仅听到了高韶青的《战马奔腾》,也欣赏了他创作的二胡曲目《评东谈西》、《蒙风》。时而激昂豪迈,时而婉转悠扬,让观众直呼过瘾。

当晚的音乐会除了大腕的加盟,

还首次与湖南交响乐团合作,推出了《湘妃之恋》、《湘西主题随想》两首具有浓郁湖湘地域特色的民乐新作。其中《湘西主题随想曲》二胡协奏曲由著名作曲家杨天解为音乐会量身定做,首次将民乐经典古曲、原生态民歌与当代原创音乐结合,交响乐团协奏,长达十几分钟的演绎将观众带入神秘的大湘西,旋律优美,气势恢宏,二胡融入的飞把、打溜子等表现民族地域特色的新技法更让观众耳目一新。同样让观众惊艳的还有特意为音乐会编配的曲目《一个真实的故事》、电影《花样年华》主题曲,以及张音悦与南美洲演奏家Isaac Ormaza Vera合作的《梁祝》。

“如果说过去的融合主要是乐者之间的交流和碰撞,这一场音乐会我们深入到作品的交流和打造上,主要希望通过与交响乐团、国际演奏家及众多优秀乐手的探索,为湖南民乐留下一些优秀的作品。”张音

悦说,邀请高韶青、南美洲演奏家Isaac Ormaza Vera加入,也是希望打开湖南民乐的国际视野,让更多优秀的演奏家认识湖南民乐,推动湖南民乐走出去。

高韶青表示,他多年来致力于中国民乐推广,率先把爵士乐、摇滚乐、环境音乐、中东音乐、印度音乐、南美音乐及乡村音乐等介绍给二胡音乐,真正把二胡推向了世界。在国际舞台上活跃多年,高韶青越来越清楚地认识到,随着国力增强,中国民乐一定要走出去,与世界建立深厚的精神联系,这是件意义重大的事情。

高韶青认为,如何融入世界、走向潮流也是中国民族音乐需要学习的地方。“因为中国民乐民族性强,特点突出,既想要融入,共性的东西要多一点,如何寻找与其他音乐门类的共性,这是中国民乐需要思考的。”他说,也希望今后能有更多的机会与湖南民乐合作。



张音悦(右)与高韶青(左)的合作给观众带来完美的视听享受。 谢霖森 摄