

天涯共此时——“世界太极拳月”

5月15日,中国国务院总理李克强在北京天坛公园与印度尼西亚总理莫迪共同出席“太极瑜伽相会”中印文化交流活动,勉励中印太极、瑜伽爱好者继续为促进东方传统文化的交流和传播多做努力,让太极再次成为媒体和社会关注的焦点。据了解,目前太极拳已传播到150多个国家和地区,全球练习太极拳的人数超过3亿。太极这一发源于中国的古老体育运动,凭借其蕴含的深厚文化、养生理念以及防身健体效果,得到了世界民众的认可。

从2001年开始,国际武术联合会把每年5月确定为“世界太极拳月”,世界各地的体育、武术及太极拳组织会在本月内举行丰富多彩的相关活动。今年的“世界太极拳月”期间,海外中国文化中心等中国驻外文化机构通过各种方式,持续推动太极在世界各地的发展与传播。

5月16日晚,贝宁中国文化中心与贝宁武术联合会、贝宁功夫武术联合会共同举办的“庆祝2015世界太极拳月表演晚会”在贝宁中国文化中心举行。伴随着优美的旋律,在中心武术教练韩英甲的带领下,中国文化中心太极拳班学员以一段八式太极拉开了晚会序幕。随后,学员们又与贝宁武术联合会、贝宁功夫武术联合会的太极拳爱好者分别表演了标准套路二十四式太极拳和复杂多变的四十二式太极拳、刚柔并济的三十二式与四十二式太极剑。学员们行云流水般的动作赢得阵阵掌

声,韩英甲精彩的个人表演更将气氛推向高潮。

太极班学员在接受采访时表示,中国文化中心为他们从国内选派教师教授太极拳已有多,能够将中国古老的太极文化展现给观众,他们感到非常高兴,也希望通过他们的表演,让更多的人了解太极运动的文化内涵。贝宁青年体育部技术顾问萨格波杭说,太极拳既是体育活动,又是娱乐活动,更能强身健体,他希望更多贝宁民众可以加入到练习太极拳的队伍中来。据中国驻贝宁大使馆文化参赞兼贝宁中国文化中心主任白光明介绍,贝宁中国文化中心自成立之初就开办了太极班,越来越多的贝宁朋友由此喜欢上了太极拳。他表示,中心将在文化部外联司非洲处的支持下,于今年6月至9月邀请4名贝宁武术爱好者赴中国河南少林寺进行为期3个月的武术培训,为贝宁学员提供又一次绝好的学习交流机会。

马耳他中国文化中心同样也开办了多期太极培训班,但邀请大师级太极教练来马耳他授课今年还是首次。4月27日至5月8日,马耳他中国文化中心在地中海地区中医中心运动场举办太极推手培训班,邀请国内太极大师、国际太极拳文化传播大使王战军执教,马耳他当地约20名太极爱好者参加了培训。在培训中,王战军教练简要介绍了王战军三式太极拳的理念、特点及基本技法,然后分解教授各基本动作,由简

入繁、由松到严,在学员熟练掌握基本动作后,传授实战技法和散推手。王战军教学严格细致,学员从中收获很大。培训期间,受马耳他社会对话部委托,BED媒体公司还对培训班进行了现场拍摄,拟作为《外国人在马耳他》纪录片的一部分在马耳他本地电视台播放。

借助青海省文化交流团在尼交流访问的契机,尼日利亚中国文化中心邀请来自青海海工大队的高级教练王利宁举办太极拳演示培训。从5月11日上午在中国文化中心的二十四式太极拳、长拳、南拳展示,到5月12日在Aduvic私立学校与400多名师生互动,再到5月16日阿布贾干禧公园里阿布贾武术协会运动员、阿布贾国际塔国际学校师生等100多人的热情参与……当地民众对太极功夫和中国武术的痴迷程度,每每让王利宁为之动容,他常常主动延长培训时间,对大家的动作耐心进行指导。为了让当地上班族能够有时间学习中国武术,尼日利亚中国文化中心自5月18日起每天下午为他们增加了武术培训课时。

与此同时,更多太极节庆活动成为中国太极拳海外传播道路上的重要平台。4月25日是2015世界太极日。这一天,在埃及旅游部和文化部的支持下,埃及“蓝莲花”中医和太极协会在爱资哈尔公园主办了第七届世界太极日活动,埃及、美国、法国、俄罗斯等国家的武术爱好者约1500人参与其中。开罗中国文化中心武术教师陈鹏携武术

班学员参与表演,刚柔相济的太极拳引来无数掌声和喝彩。为了让大家近距离感受中华武术和养生气功,陈鹏现场带领观众学习八段锦,引来不少“粉丝”咨询太极学习事宜。马耳他中国文化中心也于同日与瓦莱塔市政府等在瓦莱塔乔治广场合作举办2015马耳他世界太极日活动。这一活动已是第九次在马耳他举办,内容愈加丰富,表演水平也越来越高。除了高水平的太极展演,马耳他柔道协会主席安德鲁·加利亚当场和瓦莱塔市长阿列克斯·丁格力达成共识——今后每隔两个月在圣乔治广场举行太极爱好者的练习活动,让当地更多民众了解和加入到中国的太极运动中来,成为此次活动的最大收获。4月26日,玻利维亚拉巴斯迎来了由玻利维亚武术协会与拉巴斯市功夫协会共同举办的“太极拳国际节”,精彩的展示赢得观众的阵阵喝彩。玻利维亚武术协会会长瓦纳古尼表示,“太极拳国际节”已风靡世界各地,去年,玻利维亚武术队参加了在河南郑州举办的“第十届少林武术国际节”大赛,取得了2枚太极拳金牌,这势必会吸引和鼓励广大武术爱好者练习武术,同时也激励他们把“太极拳国际节”办得更加丰富多彩。

(本报驻尼日利亚特约记者尤宝铭,驻贝宁特约记者雷同玲,驻马耳他特约记者孙燕、贾晓玲,驻玻利维亚特约记者刘和保供稿)



尼日利亚青少年在阿布贾干禧公园学习太极。 本报驻尼日利亚特约记者 严向东 摄



参加太极推手培训班的马耳他学员进行对练。 本报驻马耳他特约记者 孙燕 摄

交流资讯

福建木偶戏助力中国印尼文化交流



漳州市木偶剧团演员与印尼大学木偶社团员互动交流。 吕明 摄

本报讯 5月7日至14日,由联合国教科文组织亚太地区非物质文化遗产国际培训中心、福建省文化厅主办,印尼微缩公园、印尼阿珍哇扬木偶剧团、福建省非物质文化遗产保护中心协办的中国福建木偶戏文化交流活动在印度尼西亚雅加达、万隆举办。来自泉州市木偶剧团、晋江市掌中木偶艺术保护传承中心、漳州市木偶剧团的15位木偶偶表演艺术家先后在印尼民望学校、印尼微缩公园、印尼巴扎扎兰大学和印尼大学进行了4场精彩的木偶戏表演,观众人数达2000余名。

活动中,泉州市木偶剧团国家一级演员夏荣峰、陈应鸿、林晓军,漳州市木偶剧团国家一级演员洪惠君及晋江市掌中木偶艺术保护传承中心的青年艺术家们为印尼观众表演了《驯猴》、《大名府》、《虎跑》等经典木偶戏剧目。中国木偶戏表演艺术家还与印尼阿珍哇扬木偶剧团、印尼大学木偶戏学生社团举行了

联合演出,推动了两国文化间的对话互鉴。

除此之外,福建省非遗领域的专家还围绕联合国教科文组织非物质文化遗产优秀实践名册项目“福建木偶戏后继人才培养计划”举行了专题讲座,向观众介绍中国木偶戏表演艺术的基本特征及人才培养情况。

本次活动是国家艺术基金2014年度资助项目——“中国福建木偶戏在亚太地区的传播、交流与推广”系列活动之一。活动有效结合木偶戏表演和专题讲座两种形式,使印尼观众对中国木偶戏有了更为直观和深入的了解,为积极推介中国优秀传统文化、增进中国和印尼两国非遗项目交流互动、加深两国人民友谊、促进两国关系健康发展做出了积极贡献。

中国驻印尼大使馆文化参赞洪跃、国家艺术基金管理中心副主任张翥、亚太中心副主任张晶以及印尼教育与文化官员等出席了本次活动。(唐海娇)

法国嘻哈舞剧《根》亮相北京

本报讯 (记者程佳)5月23日,作为第十五届“相约北京”联欢活动项目之一,法国玩酷嘻哈舞剧的现代舞剧《根》亮相北京解放军歌剧院。

舞剧《根》由11位优秀嘻哈舞演员出演,通过家庭唱片机播放的各种古典音乐和早期流行音乐,触发回忆与想象,从而演绎生活中的各种情景。勃拉姆斯、贝多芬的曲目,电子乐……各种音

乐在舞剧中扮演了重要的角色,为舞者打开了新的思路。与此同时,嘻哈街舞与杂技、功夫、高科技舞台灯光和装置等艺术元素相结合,为观众带来惊喜体验。

舞剧《根》由嘻哈舞团艺术总监卡德尔·阿图编创,阿图表示,他希望通过融合了嘻哈舞、印度卡塔克舞、杂技艺术、现代舞等多种元素的舞剧,在不同文化间建立起交流的桥梁。

安塞腰鼓舞动柏林文化狂欢节

本报驻德国特约记者 苏丹/文 闫健/图

5月24日,一年一度的柏林文化狂欢节在德国柏林克罗伊茨贝格区如期举行,来自世界各地的60多支游行表演队伍身着不同民族服饰,走上街头载歌载舞。今年的文化狂欢节正值第十届柏林亚太周举办,作为由中国国务院新闻办公室和中国驻德国大使馆联合举办的“感知中国”系列活动重要项目,著名的陕西安塞腰鼓舞队与柏林中国文化中心舞龙队共同组成“舞之龙”方阵精彩亮相,凭借整齐威武的阵容成为狂欢节上的一道抢眼风景。

活动当天艳阳高照,腰鼓队30余名专业演员精神抖擞,在近4公里、长达5个小时的巡游过程中,将秧歌与武术完美融为一体,用热情的民间艺术传达出丰收的喜悦之情,展示了黄

土高原人民悍勇威武、乐观开朗的性格。一路走来,鼓声雷动,观众的掌声和欢呼声也是一浪高过一浪。文化中心舞龙队丝毫不逊色,在20个小伙子的操纵下,金色长龙在人群中左右伸展、前后摆动,与龙珠交相辉映,热闹非凡。浓郁的中国元素深深感染着围观人群,一位意大利姑娘和伊朗小伙子情不自禁地加入到“舞之龙”方阵中,与演员们一起纵情舞蹈。

中国驻德国大使史明德专程前往出席庆祝活动,极大地鼓舞了在场演员的士气。为了在观看游行时占据有利位置,不少柏林市民提前3个小时赶到活动现场。人们说:“腰鼓舞表演充满动感与情感张力,很震撼。”“中国团队的表演气势磅礴,真是太精彩了,明年我还会再来。”

流传于陕北安塞县的腰鼓是古代战争的产物,至今已有2000多年历史,并于2006年被列入首批国家级非物质文化遗产名录。国务院新闻办公室三局局长张雁彬说:“陕西安塞腰鼓队多次参与大型歌舞表演,具有陕北民间艺术特色的舞蹈在国内外都很受欢迎。”

据了解,这是柏林中国文化中心“舞之龙”方阵连续第四次在柏林文化狂欢节中亮相。柏林文化狂欢节始于1996年,是全球最负盛名的十大狂欢节之一,组织者希望借这个节日增进不同族裔间的交流和友谊,展现多元文化给柏林带来的丰富内涵。观看文化狂欢节已经成为当地人不可或缺的一道文化大餐,今年更吸引了近百万当地人和来自世界各地的游客前来。



安塞腰鼓队成为狂欢节上的抢眼风景。

小小风筝牵动中孟情缘

焦波

风筝在中国和孟加拉国都有着悠久的历史,在两国民众中拥有众多爱好者。承载着中孟两国人民对美好生活向往的小小风筝,多年来成为联结两国人民的独特精神文化纽带。

孟加拉国风筝协会是目前孟规模最大的风筝类民间组织,拥有众多会员,其每年年初举办的全国风筝节现已发展为孟颇具影响力的品牌节庆活动。活动的组织者希望借此唤起人们对这项传统活动的兴趣,让更多的年轻人和孩子们体会到放风筝的乐趣。中国传统与现代工艺的风筝连年亮相孟加拉全国风筝节,别致的图案和独特的造型往往成为活动上的吸睛亮点。活动期间,风筝协会还会展示从中国潍坊购买的各种奇异风筝,往往令在场观众耳目一新,赞叹不已。参加活动的孟加拉政要表示,风筝节的举办不仅促进了孟加拉国体育事业的发展,也增进了中孟两国人民的友谊和了解。

2014年,中国驻孟加拉国使馆作为主办方之一参与了孟加拉全国风筝节,并首次将该活动纳入“欢乐春节”系列

活动,扩大了“欢乐春节”在孟的品牌知名度和影响力,取得了良好的社会效益。今年1月,作为2015“欢乐春节”活动之一的孟全国风筝节在孟什甘杰卡帕德玛河西姆利尔渡口如期举行,吸引了当地众多风筝爱好者参加。来宾们放飞了一只印有中孟两国国旗图案的风筝,象征中孟友谊地久天长。

由卡传统协会组织的亚洲风筝展也是孟加拉著名的风筝主题活动。该活动创办于1990年,通过风筝制作工艺展示和风筝文化交流,向年轻一代展现孟加拉及亚洲其他国家的传统风筝艺术,让风筝在国际交流中得以更好地传承。一年一度的亚洲风筝展吸引着越来越多的参展者和观众,来自孟加拉国、中国、印度、马来西亚等亚洲国家的精美风筝让人大开眼界,中国风筝展台经常被围得水泄不通。历次亚洲风筝展都得到中国驻孟加拉国使馆文化处的大力支持。2014年6月举办的亚洲风筝展上,中国驻孟加拉国使馆文化参赞陈霜出席并致辞,表示风筝承载着各国人民对美好生活的共同向往,并成为联结各国人民的文化纽带,希望通过举办风筝展这样的活动,增进孟加拉民众对中国文化的了解。除此之外,在孟加拉举办的大小中孟风筝展,也通过不同渠道传播着中国风筝文化。

与此同时,孟加拉国风筝协会多次应邀参加中国潍坊国际风筝节。高水准的风筝节给他们留下了深刻印象,他们在这里看到各式各样的风筝,进行了很多专业方面的交流,与来自世界30多个国家和地区的风筝代表团结下了深厚友谊。今年4月举办的第32届潍坊国际风筝节和“2015北京国际风筝节”上,都有来自孟加拉国友人的身影。他们参与风筝展览和放飞活动,在中国风筝非遗传承人的现场指导下制作风筝,在互动的欢乐中加深了对中国风筝文化的了解。

▲ 孟加拉国首都达卡举办亚洲风筝展。(资料图)

