

树立联盟思维 协力攻克难事

——安徽省公共图书馆阅读推广联盟开展活动纪实

本报驻安徽记者 乔国良

4月22日,由安徽省公共图书馆阅读推广联盟举办的数字图书馆培训在安徽省繁昌县图书馆举行,106家联盟成员单位近200人参加培训,来自北京大学、国家图书馆等单位的专家进行了讲座和现场演示。多个市、县图书馆馆长认为,安徽省公共图书馆阅读推广联盟自2014年6月成立以来,将“抱团取暖,共同发展”的建盟初衷付诸实施,达到了预期效果。

围绕要务打造书香社会

安徽省图书馆馆长易向军表示,阅读推广联盟的要务是以联盟为平台,组织活动,推进全民阅读,打造书香社会。为在全省中小學生中营造阅读经典作品的氛围,安徽省公共图书馆阅读推广联盟委托青阳县图书馆举办了一场晚会,对其经典阅读成果进行集中展示。4月19日晚,青阳县数百名中小學生进行了一个半小时的诵读,数十家联盟成员单位派员观摩。不少盟员单位表示,通过此次观摩学到了好的做法和经验。

巡讲巡展“一石三鸟”

2014年7月13日下午,在繁昌县图书馆的“春谷讲堂”上,近300名听众正在聚精会神地听着讲座。这是以安徽阅读推广联盟名义推出的首次讲座,赢得了良好的社会反响。举办讲座和展览是公共图书馆延伸服务、扩大阅读队伍的重要手段,但由于师资力量不足和展览资源缺乏,不少基层图书馆办不成或办不好讲座和展览。为此,安徽省图书馆在9年举办“新安百姓讲堂”的基础上,甄选出200名优秀讲师并建立讲师库,遴选内容好、效果好的讲题并建立主题库,同时甄选出大量展览资源。该联盟讲座推广组负责人朱海峰告诉记者,自2014年下半年起,巡讲、巡展活动每季度策划一个讲题或主题,在市、县尤其是县级盟员单位巡回举行,既有效缓解了基层图书馆人才匮乏的困境,又丰富了各级图书馆的讲座和展览资源,同时还扩大了图书馆的社会影响,可谓“一石三鸟”。

找准人才培养着力点

易向军告诉记者,专业人才的匮乏是制约图书馆事业发展的重要因素,目前,全省图书馆仍存在人才梯队青黄不接、约1/3的县级图书馆尚无互联网、现代化图书管理的普及急需计算机技术人员支撑的难题。为此,联盟将人才培养作为当务之急,今年计划举办3次、每次有200余人参加的计算机培训。第一次培训已于4月在繁昌县完成。据介绍,安徽省图书馆作为该省继续教育基地,将把基地的继续教育任务和联盟的业务培训工作有机结合起来,涉及“打造书香安徽”课题研究、舆情研判、新媒体技术、互联网建设、信息平台建设、古籍修复、后勤和消防安全等多个方面,今年可望完成1500人次的培训任务。负责联盟联络的王建超说,单个图书馆无力完成的事,正是联盟发挥作用的着力点,这也是一种“联盟思维”。

情怀不老 青春永恒

浙江小百花越剧团三十而立巡演收官侧记

本报驻浙江记者 杜俏俏

“茅茅,我爱你!”5月24日晚,在浙江杭州剧院,浙江小百花越剧团三十而立巡演收官暨原生代《五女拜寿》封箱大典正在举行,戏迷们热情地呼喊着心中偶像的昵称,剧场内1500个座位被填得满满当当,就连过道上也都挤满了人,现场气氛热烈、感人。董柯娣、徐爱武、邵雁、洪瑛、陈筱珍、吴海丽、江瑶、茅威涛、陈辉玲、俞会珍……原生代演员逐一登台亮相,都会被观众席里的“碰头彩”吓一大跳。155分钟的演出,爆发30余次暴风骤雨般的掌声,戏迷们疯狂了,观众们也疯狂了。观众中,既有看着《五女拜寿》长大的“70后”“80后”,也有白发苍苍的老人。“以后再也看不到原生代《五女拜寿》了。”来自浙江省东阳市横店镇的越剧迷何小仙眼里噙着泪水对记者说。何阿姨是一位铁杆越剧票友,退休后成立了一个戏迷协会,协会从原来的3个人发展到40多人。当她听说原生代《五女拜寿》要封箱时,早在一个月前就托人买票。“票太难买了,好不容易才买到7张。这不,我们包了一辆车就赶过来了。”何小仙情绪激动地说。与她一道来看演出的65岁的戏迷葛桂娟也连声说:“我都一个多月没睡踏实觉了,天天盼着这一天快点到来。一直以来,我都是看碟片和视频,真人版的原生代《五女拜寿》我还是第一次看,再不看以后就没机会了。”毫无疑问,《五女拜寿》是浙江小百花越剧团最为重要的一出戏。32年后,由28位年轻演员组建的“浙江越剧小百花赴港演出团”将著名剧作家顾锡东创作的《五女拜寿》搬上舞台,在香港的演出一炮打响。后来,该剧又被拍成越剧电影,红遍大江南北,成为一代人共同的青春记忆。

湖南举办『走进世界合唱』公益讲座

本报讯 (驻湖南记者张玲 通讯员廖晓菲)

近日,由湖南省群众艺术馆、省音乐家协会合唱联盟、省群文声乐专业委员会和长沙市委宣传部联合举办的“走进世界合唱”公益讲座在湖南省群众艺术馆举行。本次讲座特邀国际文化交流基金会艺术总监、世界合唱比赛艺术总监、瑞典籍合唱指挥大师弗内德·勒伯克主讲,内容包括世界最新的合唱资讯、世界合唱曲式和流派走向、风格各异的合唱文化及表演形式、科学发声方法和音准掌握等。湖南省音乐家协会合唱联盟旗下各市州合唱团团长、指挥、声部长以及湖南省群艺馆和省群文声乐专业委员会下属的群文合唱骨干共300余人聆听了讲座。



左图为原生代《五女拜寿》封箱演出结束时,茅威涛向观众介绍原生代演员。

(图片由浙江小百花越剧团提供)

吉林省召开艺术创作工作会议

力争在3年至5年内推出一批精品力作

本报讯 (驻吉林记者常雅维)

5月28日,吉林省文化厅主持召开全省艺术创作工作会议,吉林省委宣传部相关负责人,全省各市(州)文化行政管理部门和负责艺术工作的相关人员,以及所属舞台艺术创作人员、国有和民营艺术单位主要负责人共150人参加会议。吉林省文化厅厅长马少红指出,今年,吉林省将把爱国主义作为文艺创作的主旋律,通过中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年的重要历史节点,发掘吉林革命文化特别是抗联文化中的英雄事迹和爱国精神。马少红强调,全省要利用3年至5年时间,力争推出一批反映时代精神和充分体现长白山文化特色、达到国内一流水平的精品力作,推出一批各专业艺术门类的优秀作品和一批群众喜闻乐见的优秀节目。同时,要大力开展下乡演出、低票价惠民演出、高雅艺术进校园、“我们的中国梦——文化进万家”等惠民演出,举办好第七届二人转·戏剧小品艺术节,筹备好第二届市民文化节、第二届农民文化节等惠民演出活动,举办好首届吉林省交响音乐节等。

国际跨媒体技术装备博览会落户上海

本报讯 (记者洪伟成 实习生黄思宇)

5月27日下午,国家对外文化贸易基地(上海)国际高科技文化装备产业基地与美国国家广播电视业协会就双方签署的战略合作及项目合作协议在上海召开新闻发布会。CCTV国家数字视听中心、上海文广影视集团有限公司、百视通和万达、百度、鹏博士等中国业界龙头企业以及中外买家、展商、赞助商和媒体代表150余人出席新闻发布会。据悉,此次签署协议的合作范围包括围绕“中国(上海)国际跨媒体技术装备博览会”项目进行一系列全方位的拓展合作,如12月将在上海举办产业高峰论坛;举办以“中国(上海)国际跨媒体技术装备博览会”命名的年度展会;共同在自贸区内“上海国际高科技文化装备产业基地”筹备设立国际高科技文化装备常态展示馆、世界最新信息和技术的发布区,共同组建全球高科技文化装备技术培训中心等。美国NAB Show(全美广播电视设备展)全球销售副总裁杰森·斯德基当场推介了中美双方将于12月3日共同举办的“中国(上海)国际跨媒体技术装备博览会”高峰论坛和小型技术装备展。他透露,论坛将围绕下一代电影电视科技、虚拟现实三维HDR技术的发展和互联网发展及快速增长下的消费市场的运营等展开研讨;论坛还将聚焦高科技影视后期制作、消费者终端设备和显示系统以及在中国快速增长下的社会自媒体内容集成平台的运行等;来自全球互联网、广播、影视界的著名商业领袖将出席论坛,共同讨论与研究全球最新的理论、信息和商机。

天津:政府“真金白银”投入,百姓“幸福指数”加码

新华社记者 周润健

“没有惠民卡时,很多文艺院团演出的上座率只有五成左右,有了文化惠民卡之后,上座率达到八成左右。”郭宏斌告诉记者,“据初步统计,95%的文化惠民卡已经是启动状态,其中有15%左右的卡已经消费完毕。”事实上,早在2013年9月,天津就出台了《支持高端演出、高端展览和公益文化普及活动专项经费管理暂行办法》。专项经费按照“政府补助、降低票价”的原则,全部用于观众购票,其中一个硬性规定是,票价在300元以下的应占50%以上,这就意味着票卖得多,就补得多。天津大剧院宣传中心副总监郭瑞告诉记者,补贴实行两年多来,他们共计举办50场高端演出,政府补贴了1200万元左右。

“文化会客厅”注重公益性 市民免费享受“文化甜点”

占地90多万平方米的天津文化中心,是天津市历史上规模最大、标准最高、投入最多的标志性公共文化设施,汇集了美术馆、图书馆、博物馆、科技馆、自然博物馆等场馆,2012年5月面向社会免费开放,老百姓亲切地将其比作天津的城市“文化会客厅”。为了提升百姓的文化素养,天津对各文化场馆举办的公益性文化讲

座、培训和文化普及活动给予补助,免费为市民服务。2006年天津图书馆推出了“天津历史文化行”系列讲座,在此基础上,2010年将讲座正式命名为“天津讲坛”,目前已形成“天津历史文化行”“天津非物质文化遗产”“天津记忆”“天津戏剧曲艺”等多个主题系列,讲座的举办次数也由最初的每月两次增加到每周都有讲座。“海洋讲坛搭建了艺术家与市民之间最好的沟通平台。”天津市民刘喜春是海洋讲坛的常客,他告诉记者,“我已参加海洋讲坛6个年头,基本每期都参加,讲座给我的退休生活带来了很大的变化,不仅学到了知识,也提高了文化修养。”为方便广大市民参与天津各文化场馆举办的文化活动,天津文化中心管理办公室还统一印制、发放“天津文化中心公益文化消费券”,由各文化场馆免费发放,真正将实惠带给广大市民。据了解,2014年,天津文化中心内的各文化场馆已举办各类展览、讲座、培训等公益文化普及活动600多场,参与市民40余万人次。

“政府买单”打造书香城市 百姓家门口乐享便捷阅读服务

近年来,天津市委、市政府注重把

推动全民阅读、建设书香社会作为建设美丽天津、提高城市品位的重要抓手,投入专门资金,先后建成了3599个农家书屋和150个城市书吧,为城乡百姓提供更加方便的阅读服务。在开封道社区“津城书吧”,管理员老李告诉记者,书吧每周开放7天,社区居民无需任何手续或证件,就可以直接到书吧读书,如果借阅的话,只需携带身份证即可。天津市新闻出版局副局长梁淳久说,2015年,天津还要再建50个像开封道社区这样的城市书吧,与市、区两级图书馆初步形成覆盖全市社区乡村的公共阅读服务体系。为充分整合市、区两级公共图书馆资源,方便读者借阅,在天津市财政专项资金的支持下,2014年1月1日天津启动了市、区两级公共图书馆“通借通还服务”,实现了以市图书馆为中心、市内六区公共图书馆参加的通借通还,首批纳入的图书将近150万册。“实行通借通还后,读者人数实现了飙升。”河东区图书馆副馆长季鹏告诉记者。从城市到乡村,天津逐步构建起公益性、均等性、便利性的城乡公共文化服务体系,同时也成为提高津门百姓素质和幸福指数的重要途径。(新华社天津5月29日电)