

湖南全方位打造红色文化旅游强省

本报讯 7月28日,2015年中国(湖南)红色旅游文化节开幕式在“三大纪律、六项注意”颁布地郴州市桂东县沙田镇举行。中共湖南省委常委、宣传部部长许又声,湖南省副省长何报翔,湖南省军区政委刘建新出席。

2015年,红色旅游迎来纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年的重要历史节点。湖南红色旅游发展乘势而上,全省各地深度挖掘红色文化内涵,加快建设红色旅游精品,促进红色文化旅游融合发展,推动红色旅游国际交流合作,全方位打造红色文化旅游升级版,力争成为全国红色旅游发展标杆。湖南省副省长何报翔在当天的开幕式上指出,湖南是一块红色热土,桂东是第一军规颁布地、红军长征首发地和党的群众路线发祥地,红色文化底蕴深厚。在这里举办2015年中国(湖南)红色旅游文化节,是重温革命历史、接受红色洗礼、传承红色基因、传播红色文化的有效形式。

湖南红色旅游资源得天独厚,旅游服务体系基本形成,如何打造特色品牌是湖南红色旅游发展的重点。近年来,湖南省委、省政府先后出台《关于建设旅游强省的决定》、《湖南省红色旅游发展规划纲要》等文件,为红色旅游发展提供了有力保障。2015年是全面完成红色旅游二期规划的收官之年,湖南制定了鼓舞人心的红色旅游发展目标:全省主要红色旅游区(点)接待国内外旅游者8000万人次,实现红色旅游综合收入480亿元,同比增长15%;红色旅游直接就业22万人,间接就业84万人。今年以来,湖南省主要红色旅游景区接待人数持续增长,红色旅游融合发展趋势更加明显。湖南红色旅游发展强劲,既得益于自身丰富的红色旅游资源,更得益于政通人和的发展环境。红色旅游正吸引着更多的国内外游客前来湖南,体验它的无穷魅力。近年来湖南成功打造多个红色旅游文化品牌,以韶山大型革命历史山水人文实景演出《中国出了个毛泽东》为代表的众多新业态产品越来越受到市场青睐。《中国出了个毛泽东》公演8个月,观众达到25万人次,门票收入达2000余万元,推动了韶山“一日游”“半日游”向“过夜游”转变,改变了韶山旅游格局。从2004年至今,湖南已连续举办12届红色旅游文化节,打造成了全国著名的红色旅游节会活动。

湖南不断提升红色文化旅游品质,由单纯参观、瞻仰型向参与、综合体验型转变。他们创新体制机制,打造了一系列红色旅游投融资平台。全省重点红色旅游县积极推进红色旅游投融资平台建设,韶山市、通道县、芷江县成立了旅游投资建设有限公司,



2015中国(湖南)红色旅游文化节开幕现场。曾钦法 摄

搭建了投融资平台,大力招商引资,引进建设了一大批红色旅游项目,形成了一系列复合型旅游产品和线路。革命老区平江县突出“旅游强县”发展战略,将红色旅游经典景区平江起义旧址及纪念馆与境内山地避暑度假、峡谷漂流、名人文化旅游连成线,打造成了湘鄂赣三省的优秀旅游目的地。炎陵县将红军标语博物馆与炎帝陵串联成旅游线路,形成了红色旅游与寻根祭祖旅游结合的特色精品线路,吸引了众多海内外游客。为提升红色旅游景区文化品位,在桂东、韶山、湘乡、浏阳、湘潭、岳阳、常德、益阳、怀化、湘西等地,建设了一批红色旅游书屋。7月16日,全国“红色旅游故事会”大赛湖南省选拔赛决赛在湘潭大学举行,充分展示红色文化基因的魅力。

湖南红色旅游发展在体制、机制、业态上加快改革创新,进行了一系列有益探索。今年6月28日至7月1日,2015年中俄红色旅游合作交流系列活动在湘潭韶山市举行,活动打破行政区域界限,跨越区域、国界推动红色旅游发展连点成线、集线成面。活动期间,国家旅游局授予湘潭市第一个“全国红色旅游国际合作创建区”,鼓励其先行先试,探索经验。政府搭



2015中国(湖南)红色旅游文化节期间召开的大湘东文化旅游经济带合作联盟旅游推介会现场。王冬媛 摄

台、企业唱戏,充分发挥市场的主体作用。大胆创新,通过“请进来、走出去”的方式,推动红色旅游走出国门、走向世界。在本次大会开幕式后,传承弘扬红色基因·推进“四个全面”桂东军规文化和群众路线研讨会、大湘东文化旅游经济带合作联盟旅游推荐会等一系列活

动在桂东举行。湖南省旅游局局长张恒表示,全省拥有韶山、花明楼、岳麓山、橘子洲等24个国家红色旅游经典景区,4条红色旅游精品线路,37个省级重点红色旅游景区,是红色文化旅游资源大省,红色文化旅游已成为湖南走向世界的一张亮丽名片。(邓雅琴 黄得意)

台湾高校学生来湘交流

本报讯 7月24日,第一届台湾高校新闻传播学系学生来湘实习交流活动在湖南广播电视台结业。湖南省委常委、宣传部部长许又声为实习生们颁发了结业证书。

许又声对台湾高校学生来到湖南实习交流表示欢迎。他指出,湖南广播电视台是湖南一张亮丽的名片,体现了活力、创新和敢为天下先的精神。在面对新媒体冲击的背景下,传统媒体惟有创新和突破才有收获,传统、守旧只会像温水煮青蛙。他希望活动持续举

办下去,带动更多台湾学生来湖南实习交流,推动湘台之间交流与合作越走越好。

这次交流活动是湖南省首次成规模邀请台湾高校新闻传播学系学生来湘实习交流,学员由湖南广播电视台与台湾旺旺中时媒体集团合作进行甄选。7月21日至24日,来自台湾政治大学、世新大学、艺术大学、文化大学等9所高校的25名学生,在湖南广播电视台九大频道进行了为期一周的实习交流。(张斌 滕海军)

省领导调研侗寨申遗基础工作

本报讯 7月21日至22日,湖南省副省长李友志深入绥宁县调研侗族村寨申遗基础工作开展情况,并召开侗族村寨申遗工作现场办公会。

湖南省政府副秘书长陈小龙,省文化厅副厅长、省文物局局长陈远平以及邵阳市、怀化市、通道县、绥宁县政府相关部门负责人参加了会议。会议听取了上述两市两县申遗工作情况汇报及部分专家团队申遗普遍价值研究进展情况介绍。

李友志指出,做好侗族村寨申遗申报世界文化遗产工作既是一项宣传展示湖南文化的形象工程,也是一项促进经济社会发展的经济工程,更是一项惠及民生的民心工程;要进一步明确申遗工作目标,通道、绥宁两县要切实保护好文物本体保护、环境整治、遗产突出普遍价值提

炼、申遗文本编制、宣传引导等工作;要进一步扎实推进申遗基础工作,抓好统一规划和顶层设计,由省文物局负责协调,通道县牵头,两县统一规划、统一设计、统一申遗文本编制。

李友志强调,要坚持专业主导,把握侗寨申遗正确方向,组织优秀专家团队,抓好侗族村寨文化的挖掘、整理、研究、保护与传承,着力挖掘和提炼侗寨的突出普遍价值;要坚持有效保护,着力推进核心区文物本体保护和环境整治;要加大宣传引导和展示力度,科学统筹,统一部署,创新方式方法,深入开展各类遗产重要价值、重要意义的宣传引导和展示活动;要尊重民意、顺应民心、重视民智,充分调动人民群众保护文化遗产的积极性和主动性,着力营造全民共同参与支持申遗的浓厚氛围。(湘文)

纪念抗战胜利70周年影展开幕

本报讯 7月24日,由湖南省摄影家协会、长沙市委宣传部、长沙市委文联共同主办的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年爱国主义教育影像图片展在长沙市影像文化交流中心开幕。湖南省文联党组书记、副主席江学恭,长沙市委常委、宣传部部长张湘涛等出席展览开幕式。

此次展览分为“再见,延安”“老兵,不死”“罪恶的军刀”3个部分,记录了中国军民抗击寇敌的英勇场景,如实反映了日军犯下的残暴罪

行,全景式呈现了世界反法西斯战争中国战场的珍贵影像。这次展出的200多张历史照片大多为抗日战争时期中外战地记者拍摄,其中包括国际友人林迈可、欧美通讯社战地记者与日军随军记者所拍摄的珍贵影像资料。

长沙市近期还将举办一系列纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年的文化活动和,祭悼为保卫家园献出生命的先辈,珍视如今的美好家园,激发爱国主义感情。(尹玮 陈黄娟)

日前,湘西南城步、新宁、绥宁、通道四县有关部门商定,以世界自然遗产崀山和百里侗文化长廊等文化景观为核心,集各地自然风情、民俗文化、良好生态和交通条件于一体抱团发展,共同打造“中国步道”文化生态旅游区,建设湖南文化旅游的新亮点、新名片、新方阵。

大湘西优秀的文化资源不宜各自单打独斗。要通过梳理和深挖文化产业资源,提升文化产业影响力,借助多种合作平台让更多文化品牌走出大山,拥有更广泛的品牌影响力。上述四县虽分属邵阳、怀化两市,但地理、经济、文化上紧密相连,他们建立紧密型战略合作,融合发展,既能更准确更全面地把握文化旅游市场需求,通过资源整合提升核心竞争力,又能提高“互联网+”时代文化产业项目开发的全方位引导力,此举可谓正当其时,正乘其势。

孙子兵法云,“上下同欲者胜。”团结合作历来是制胜法宝。当前,传统产业要转型升级,做大做强,面临着逆水行舟、滚石上山的艰巨任务,只有抱团发展才有新的生机和合力。湖湘民族民间文化项目种类繁多,遍布各地,存在着散而小的局面,容易形成两种弊端,一是发展速度缓慢,二是可能形成恶性竞争。如何有效整合这些散落民间又同质同源的文化遗产项目并进一步做大做强呢?联合是一条壮大产业的路子。抱团发展就好比我们的手,五指有长有短,握紧之后就能形成拳头,增生一种力量,推动文化产业的规模化、集约化、专业化发展。

抱团发展构建文化产业方阵

张玲

文化产业抱团融合发展,既包含了新型经济体与传统经济体之间的融合,也包含了各经济体之间在产品内容、人才技术和经营渠道之间的协同发展,企业间的“政、产、学、研”结合是大势所趋。我们尤其要重视人才在融合发展中的支撑作用,要打破地域、体制和行业界限,起用那些在品牌经营和科技开发中贡献突出的新型技术人员来管理团队。要通过一批专业人才的引领,让各具特色的文化产业项目在融合发展的平台上优势互补、技术互助、内容共享、利益均沾,形成联系紧密、协同通畅、步调一致的产业方阵。

“文化惠民 幸福岳阳”系列报道之四

巴陵非遗走上亲民之路

本报驻湖南记者 张玲

岳阳古称巴陵,悠久的历史为其留下了灿烂的非遗,其中,岳阳“汨罗江畔端午习俗”作为中国端午节的重要组成部分被列入世界非遗名录,此外,岳阳还拥有6项国家级非遗、9项省级非遗、30项市级非遗。

在创建国家公共文化服务体系示范区的过程中,岳阳市加大保护传承力度,依靠群众力量和民间资源推动非遗的活态保护和传承,让源自民间的古老巴陵非遗造福岳阳百姓。

拉近非遗与群众间的距离

7月3日,记者在位于岳阳楼区洞庭街道的洞庭渔歌传习所内看到,当地的群众传习队正在进行“渔歌互答”的排练。

作为国家级非遗项目,洞庭渔歌这种由渔民口头创作和表演,以即兴抒怀和传唱捕捞知识为主的欢快民歌形式,近年来随着渔民数量的锐减和民间老艺人的相继过世,面临着传承危机。洞庭

街道是洞庭湖渔民上岸的主要聚集地,经过市、区、街道几级政府部门的共同努力,在洞庭街道新建了面积达300多平方米的洞庭渔歌传习所。负责传习所相关工作的洞庭渔歌传承人陈岳林介绍:“我们组建了5支洞庭渔歌传习队,共计300多人,主要是当地渔民,还跑遍了方圆百里的水域,搜集了200余件与渔民、渔歌相关的实物和文献资料。”

岳阳市自去年开始在全市范围内建设一批非遗传习所,主要涉及洞庭渔歌、长乐故事会、巴陵戏和平江九龙舞等10多个非遗项目。“传习所主要面向群众开展非遗的宣传、展示和传习活动。”岳阳市群众艺术馆副馆长周武说,“目前,洞庭渔歌传习所和长乐故事会传习所已建成开放,其余的也将在今年下半年陆续开放。”

依托民间力量扩大非遗传承

据周武介绍,目前岳阳市共有国家级非遗传承人2人、省级传承人8人、市级传承人21人,以非遗传承人和各级非遗工作者为基础,岳阳市积极组织培训民间艺人和民间艺术团带头人,壮大非遗保护传承队伍,并通过这支队伍开展丰富多彩的非遗培训和展示展演活动。

“以巴陵戏的传承为例,我们把民间的巴陵戏票友组织起来,成立了巴陵戏票友会,目前会员约50人。由巴陵戏传承人每周定期赴票友会培训,再由经过培训的票友对各自带领的民间巴陵戏剧团或戏友圈子进行指导。”周武说。



长乐故事会表演