

抗战烽火中，他们选择了与典籍共存

本报记者 屈 茜 通讯员 张倩竹

自“九一八”事变以来，伴随日军对我国政治、军事、经济的侵略，我国的文化事业也遭到了有组织的掠夺和蓄意摧残。日本侵略者所到之处，大肆破坏中国的教育文化事业，掠夺焚毁中国的文物图书，犯下了滔天罪行。

据统计，日军侵华期间，仅在华北地区就焚毁各类书刊65万余册，因轰炸毁坏的书信及藏书楼不计其数。另外，日军师团一级还专门配置“文物收集员”，对沦陷区内的珍贵文物古籍肆意掠夺。为保护中华文化遗产免遭战火涂炭，一大批有志之士全力以赴，守望相助，以一种特殊的方式谱写了全民抗战的辉煌篇章。

8月15日，国家古籍保护中心召开“抗战时期古籍抢救保护史迹研讨会”，以缅怀有志之士保护古籍的义举。本报记者撷取了几个历史片段，以真实的人物和情节还原战争时期古籍抢救保护事迹。

八路军虎口抢救《赵城金藏》

1933年，《赵城金藏》在山西广胜寺被范成高僧发现，这部金代雕版的佛教大藏经成为中国近代佛教最重要的发现成果之一，聚焦了全世界的目光。《赵城金藏》的发现也引起了日本的高度关注，抗日战争前，日本东方文化研究所就曾派人到广胜寺，希望寺院能够把经卷转让出卖，但遭到拒绝。

1938年2月，日军占领赵城。广胜寺为了大藏经的安全，将全部经卷转移到飞虹塔二层大佛像和基座内封存。1942年春，共产党领导的抗日政府得到内线情报，日寇企图抢夺《赵城金藏》。中共太岳区第二地委书记兼军分区政委史健立即将情报向太岳区党委汇报，区党委继而上报中央。不久，延安传来电报，要求秘密、迅速地抢救《赵城金藏》。

得到批准后，史健做了周密的布置，分区基干营和洪赵县游击队、地委同志在群众配合下，夜入广胜寺。4000多卷大藏经全由人背马驮，安全运抵地委机关。可是，经卷还未来得及运交区党委，便碰上日寇大扫荡。反扫荡前，史健宣布了纪律：“人在经卷在，要与经卷共存亡。”。反扫荡战斗结束后，经卷被运到山西沁源县太岳区委驻地，后来又辗转移到该县一座废弃的煤窑中。由于煤矿窑洞

渗水潮湿，部分经卷受潮发霉，黏结在一起。

抗日战争胜利后，晋冀鲁豫边区政府将《赵城金藏》交由北方大学保护。1946年国民党进攻平汉线，北方大学转移到山区，经卷遂全部转移到河南太行山区的涉县，存放在温村的天主教堂内。

1949年1月，北平解放，根据中央人民政府指令，《赵城金藏》被运至北平，交由北平图书馆（今国家图书馆）收藏。

郑振铎竭尽全力保护民族文脉

抗战期间，郑振铎以个人之力，抢救了一大批古籍文献，为民族文化保护做出了巨大贡献。如今，这些古籍文献大部分保存在中国国家图书馆，同时入藏的还有他抢救古籍的史料。国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦通过研究这些史料，还原了抗战时期郑振铎艰难的藏书经历。

1940年，郑振铎又与张寿镛、何炳松、张元济、张凤举等秘密组织文献保存同志会，得到国民政府教育部的支持，在“孤岛”上海与江浙等地大举收购流落市肆的古籍文献，两年间所得甚丰，极大地阻止了古籍文献的损失与外流。

在郑振铎抢救的古书中，最重要的莫过于脉望馆抄校本《古今杂剧》，该书所收元明杂剧多达242种，且其中半数为以往未见传本，可谓中国戏曲史研究的一大宝库，可是，该书的购藏经过颇为曲折。

1938年5月的一个晚上，郑振铎得到信息，苏州书商曾发现30余册元剧，他估计就是该书，于是立即将消息告知任职教育部的卢前与国立北平图书馆副馆长袁同礼。第二天，郑振铎获得确切消息，《古今杂剧》已一分为二，分别藏在两位古董商手里，当晚，他兴奋失眠。次日他筹得千元，作为取书定金，随即又写信告知袁同礼，全书三千元可够得。袁同礼复信称，北平图书馆愿以三千元购入。可随即书商反悔，将书价抬高至万金。郑振铎再次向卢前、袁同礼发电报，告知书价。袁同礼次日回电，说北平图书馆无力购入。一天后，卢前却回电告知，教育部愿出资购下。郑振铎大喜，他立刻找朋友议价，最终以九千元成交。这部珍贵的元明戏曲集，从此成为公藏之物，如今它收藏于中国

国家图书馆。

郑振铎为抢救古书，耗尽了所有资产，变卖了夫人的陪嫁，甚至不顾家人的生计。1958年飞机失事，郑振铎不幸遇难。家属秉承他的遗志，将全部藏书捐献给国家，文化部指定北京图书馆（今国家图书馆）接受捐赠，经过清点，总计接受中文、日文献15275部90664册又2350张，外文书1427册。

战乱中的善本南迁与运美寄存

1935年，北方形势日趋严峻，为了使善本安全能够得到足够保障，国立北平图书馆克服运费严重短缺等困难，将197箱甲库（清以前）善本、107箱乙库（清以后）善本、49箱唐人写经、15箱内閣大库舆图、8箱汉石经楚器及金文拓本、116箱西文整部科学杂志、30箱西文东方学善本以及64箱梁启超寄存书籍，经由北平中国旅行社分批南运，分别寄存于上海商业储备银行、上海中国科学社和国立中央研究院工程研究所三处。

1941年，上海租界内的形势日渐紧张，出于对南迁善本安全的考虑，国立北平图书馆副馆长袁同礼与美国驻华大使詹森等人协商，拟将存沪善本运往美国国会图书馆代为保管，待抗战胜利后再物归原主，然而数次协商未果。时任驻美大使的胡适闻讯后，极尽所能促成此事，并数次与美国国务院和国会图书馆接洽。考虑到存放上海的善本数量庞大，全部运美不太现实，袁同礼便同其他人花费了20天的时间挑选出一部分比较重要的善本，共计2720种，3万余册，装成100箱。这些大都是宋、元、明、清历朝内閣大库的旧藏，可以说是当时国立北平图书馆所藏善本的精华。

1946年，袁同礼馆长拟派钱存训赴美，将这批寄美保存的善本书运回国立北平图书馆。令世人遗憾的是，国内内战爆发，局势动荡，致使此事一再延缓，后因种种原因运往台湾中央图书馆寄存，至今未归。这也成为袁同礼与钱存训先生一生的牵挂与遗憾。

浙黔两省联手共护文澜阁《四库全书》

抗日战争爆发后，敌机不时飞临沪杭铁路沿线骚扰，浙江文澜阁《四库全书》（以下简

称“阁书”）的安全受到严重威胁。时任浙江图书馆馆长的陈训慈为防馆藏珍贵古籍和阁书遭到破坏，命总务组赶制木箱，准备迁移。全馆员工昼夜奋战，三日内将140箱阁书、88箱其他善本装书完毕，运往位于杭州西北角的富阳。从此，这批珍贵古籍便踏上了近十年的艰险之路。

随着淞沪会战的吃紧，古籍又依次被转运至建德和龙泉。就在阁书暂建德时，浙江大学校长竺可桢电呈教育部部长陈立夫，建议将阁书运至内地为妥，这也是陈训慈的建议，但此前一直没有得到采纳。1938年3月，浙江大学受教育部之命，承担起主持《四库全书》、《古今图书集成》迁往贵州的重任。途经福建、江西、湖南共2000多公里的船运、人挑、马驮之后，1938年4月30日深夜，阁书安全运抵贵阳，存放在距城中心两公里外的张家祠堂内。

贵阳远在西南边陲，又在群山之中，人们原本以为这样的地理优势可保无虞，然而，1939年2月4日日本飞机对贵阳城繁华地段的轮番轰炸使阁书的安全再次受到严重威胁。在贵州省立图书馆一名职员的建议下，1939年4月8日，阁书被转移到贵阳城北许官溪镇的地母洞。地母洞位于山顶，被茂密森林覆盖，洞内面积达百余平方米，是一个天造地设的书库，阁书藏于此解决了免遭敌人轰炸破坏的问题。但是贵州多雨，因而对阁书的除湿防护变得尤为重要。每年春秋两季，晴天较多时，守护阁书的职员要对阁书进行开箱晾晒，还特别制定六点防潮措施，对开箱晾晒的操作程序和要求都非常具体。这样细致精心的晾晒每次都动辄数月，费时费力，急需人手时，图书馆的馆长和浙江大学的教授也要参与其中。“库书在地母洞安然无恙保存了5年8个月时间，这完全得益于当时守护的人们在极其有限的条件下对藏书进行了科学、认真、细致、持久的除湿和防护。”贵州省图书馆副馆长钟海珍感慨道。

1944年秋，日军发动打通大陆交通线的豫湘桂战役。敌军长驱直入黔境，有关方面决定将文澜阁《四库全书》转移到重庆。1945年8月15日，日本宣布无条件投降。1946年5月7日，六辆汽车载运文澜阁《四库全书》离开重庆青木关。护书人员以身家性命守护阁书，于7月5日安全返回杭州，阁书不缺一纸。

“抗战史非常难写。除了史料浩瀚之外，我们对于这段历史的认知实际上有很多需要探讨。”8月12日，《抗日战争》作者、著名军旅作家王树增在北京人民广播电台的讲座中，强调对抗战战争这段场历史的认知格外重要。十几年搜集史料、五六年写作而成的《抗日战争》掀起了非虚构作品的销售热潮，这也是北京阅读季纪念抗日战争暨反法西斯战争胜利70周年主题阅读活动重点推荐图书之一。

记者了解到，本届北京阅读季以“阅读点亮中国梦”为主题，以纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年为契机，广泛开展了形式多样、层次分明的阅读活动，其中，抗战主题活动之多样、鲜活、丰富在读者中产生了广泛的影响力。

8月是北京阅读季抗战主题活动的重点月，北京全城范围内共开展了近百场读书活动，其中重点活动20场。在这些活动中，除了王树增的讲座，还有军事专家的最新研究成果，也有亲历者的经历分享，从多个角度和多重维度还原历史的真相，消除公众对抗战历史的模糊认识。8月1日在北京东城区美术馆举行的《何有此生》共读会上，作者中岛幼八将该书中描写的几位中国养父母抚育他成长的经历做了现场讲述；8月14日，北京大学法学博士何勤华深入机关，开展了一场《东京审判的伟大贡献与若干遗憾》的讲座。而像这样邀请作家、知名人士与读者进行面对面的系列活动有近百场。北京阅读季通过邀请国内外知名作家走进社区、走进校园举办名家讲座，让读者通过阅读了解历史，珍爱和平，激发民族精神。

除主题讲座外，层次丰富、形式多样的全民阅读活动在北京全市范围内陆续展开。北京阅读季依托16区县全城联动，既有北京市大型群众诵读活动等大型纪念性活动，也有以影像还原历史的中国出版集团纪念抗日战争胜利70周年摄影作品展和“大兴记忆：不能忘却的纪念”主题展览，更有以行动来追寻历史的首都大学生阅读联盟“追寻抗战足迹”和西城区征文活动、答题活动。

以
阅
读
铭
记
历
史

——北京近百场读书活动纪念抗战胜利七十周年

本报记者 张晓楠



第二届安徽文化惠民消费季·好戏大家看系列展演展示活动

安徽省文化厅

演出时间: 2015年8月-12月 安演票务统一订票电话: 4006-551-211 在线订票: www.piaowu.com

序号	演出时间	项目名称	演出/展示地点	演出单位	票价(元)
展演——大戏小看过瘾					
(一)精品大戏					
1	8月27、28日	京剧《抗倭将军戚继光》	安徽大剧院	安徽省徽京剧院	30/50/80
2	9月3、4、5日	庐剧《东门破》	合肥大剧院	合肥演艺公司	30/40/50
3	9月21日	舞剧《红高粱》	合肥大剧院	青岛市歌舞剧院有限公司	30/40/50
4	9月17、18日	舞剧《徽班》	安徽艺术剧场	安徽省歌舞剧院	10
5	10月5、6日	民族舞剧《金陵十三钗》	安徽大剧院	无锡市演艺集团有限公司歌舞剧院	30/40/50
6	11月3、4日	沪剧《挑山女人》	合肥大剧院	上海宝山沪剧艺术传承中心	30/40/50
7	9月28、29日	黄梅戏《榴花不开盼哥回》	合肥大剧院	潜山县黄梅戏剧院	20/30/40
8	10月12、13日	黄梅戏《半个月亮》	安徽大剧院	安庆市黄梅戏艺术剧院	20/30/40
9	11月15日	泗州戏音乐剧《绿皮火车》	合肥大剧院	安徽省泗州戏剧院	10
10	11月17日	泗州戏《一罐黄金》	合肥大剧院	安徽省泗州戏剧院	10
11	9月4、5日	吕剧《苦菜花》	宿州大剧院	山东省吕剧院	30/40/50
12	9月20、21日	扬剧《元宵节1937》	马鞍山大剧院	镇江市艺术创作研究中心、镇江市艺术剧院	30/40/50
13	12月6、7日	黄梅戏清唱剧《汉宫秋》	安徽大剧院	安徽省艺术研究院	10
14	10月9、10日	多媒体黄梅戏《天仙配》	安徽省黄梅戏剧院小剧场	安徽省黄梅戏剧院	30/50
15	10月11、12日	多媒体黄梅戏《女驸马》	安徽省黄梅戏剧院小剧场	安徽省黄梅戏剧院	30/50
16	11月5、6日	黄梅戏《五女拜寿》	安徽大剧院	安庆再芬黄梅艺术剧院	30/50/80
17	11月13、14日	黄梅戏《靠善升官》	安徽大剧院	安庆再芬黄梅艺术剧院	30/50/80
18	10月16日	黄梅戏《合罗衫》	安徽省黄梅戏剧院小剧场	芜湖县黄梅戏剧团	10
19	10月17日	豫剧《西厢河畔的女人》	安徽省黄梅戏剧院小剧场	利辛县文苑演艺公司	10
20	10月18日	黄梅戏《杨门女将》	安徽省黄梅戏剧院小剧场	宣城市小百花黄梅戏剧团	10
21	10月19日	黄梅戏《一文钱》	安徽省黄梅戏剧院小剧场	望江县长江黄梅戏剧团	10
(二)音乐会、歌舞、童话剧、杂技					
22	9月10日	谢里·萨洛夫(乌克兰)钢琴演奏	安徽艺术剧场	安徽乐团	20/30
23	10月13日	卡尔·彼得森(瑞典)钢琴演奏	安徽艺术剧场	安徽乐团	20/30
24	11月26日	奥西里斯(荷兰)钢琴三重奏	安徽艺术剧场	安徽乐团	20/30
25	12月22日	莫斯科拉赫玛尼诺夫(俄罗斯)三重奏	安徽艺术剧场	安徽乐团	20/30
26	11月6日	民族歌剧声乐专场	安徽艺术剧场	安徽省歌舞剧院	10
27	11月13日	世界经典歌剧声乐专场	安徽艺术剧场	安徽省歌舞剧院	10
28	10月1、2、3日	童话剧《拇指姑娘》	安徽省话剧院小剧场	安徽省话剧院	30
29	10月4、5日	童话剧《白雪公主与七个小矮人》	安徽省话剧院小剧场	安徽省话剧院	30
30	10月6、7日	童话剧《丑小鸭》	安徽省话剧院小剧场	安徽省话剧院	30
31	10月26、27日	安徽民歌精粹展演	安徽大剧院	合肥演艺公司	10
32	11月8日	歌舞剧《风情安徽·黄山颂歌》	江淮大戏院	安徽万盛文化演艺公司	20/30/40

■ 中国文化传媒集团主办

社址: 北京市朝阳区东土城路15号

邮政编码: 100013

传真: (010)64208704

电话: 总编室 (010)64275044

新闻热线 (010)64274856

通联发行 (010)64298092

本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬

广告部 (010)64293890

经营管理 (010)64298584

本报广告经营许可证号: 京西工商广字第 8131 号

订阅: 各地邮局

零售每份 1.00 元