

保护湖湘抗战文物 铭记全民抗战历史

本报驻湖南记者 张 玲

在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年纪念日到来之际，9月2日、3日，位于长沙县福临镇的影珠山抗战遗址文化公园和位于岳麓区的岳麓山抗战文化园相继开园，为市民凭吊抗战遗迹、悼念革命先烈提供了新的去处。

湖南是中国抗日战争正面战场的前哨阵地，是战斗最多、最惨烈的主战场之一。在烽火硝烟弥漫的岁月里，这里曾发生过许多可歌可泣的抗战故事，也给三湘大地留下了众多宝贵的抗战类文物。

县级以上抗战类文物保护单位达82处

记者从湖南省文物局了解到，目前，湖南省县级以上抗战类文物保护单位共82处，包括南岳忠烈祠、塘田战时讲学院旧址、抗日胜利芷江洽降旧址、大云山三战三捷摩崖石刻、黄埔军校第二分校旧址和厂窖惨案遗址6处全国重点文物保护单位，八路军驻湘通讯处旧址等25处省级文物保护单位以及29处市级文物保护单位和22处县级文物保护单位。

此外，在国务院去年9月公布的第一批80处国家级抗战纪念设施、遗址名录中，湖南省共有6处入选，分别是位于常德市武陵区青年路的常德会战阵亡将士纪念公墓、位于益阳市南县厂窖镇

的厂窖惨案遇难同胞纪念碑和纪念馆、位于衡阳市雁峰区岳屏公园的衡阳抗战纪念城、位于衡阳市南岳区衡山香炉峰的南岳忠烈祠、位于怀化市芷江侗族自治县芷江镇七里桥村的中国人民抗日战争胜利芷江受降旧址和纪念馆以及位于怀化市芷江侗族自治县芷江机场东的飞虎队纪念馆。

在今年8月24日国务院刚刚公布的第二批100处国家级抗战纪念设施、遗址名录中，湖南又有3处入选，即位于长沙市岳麓区橘子洲街道岳王亭路的国民革命军陆军第七十三军抗战阵亡将士公墓、位于岳阳市岳阳县大云山国家森林公园的大云山三战三捷摩崖石刻和位于怀化市溆浦县龙潭镇肇山村弓形山的抗日战争争湘西会战阵亡将士陵园。至此，湖南的国家级抗战纪念设施、遗址累计达9处。

推动抗战文物保护修缮和对外开放

今年，湖南省文物局专门下发了《关于切实做好抗战文物保护利用工作的通知》，要求各地文物部门切实做好辖区内抗战文物的保护利用工作，充分发挥抗战文物印证历史、警示当代、服务大局的社会功能。

湖南各地高度重视抗战文物保护

利用工作，进一步梳理、考证和研究本地域抗战文物资源，充分挖掘和提炼本地域战场类、罪证类、胜利类和纪念类抗战文物的价值，并将之融入当地经济社会发展、公共文化服务体系构建的总体规划之中。在此基础上，切实做好抗战类全国重点文物保护单位、抗战类全国爱国主义教育示范基地和国家级抗战纪念设施、遗址以及全省抗战类不可移动文物的排查、保护、展示、开放和管理工作，抓紧完成各级抗战类文物保护单位有保护范围、有保护标志、有记录档案和有保管机构的“四有”工作，积极开展抗战类文物的认定鉴定和核定公布工作，充分发挥抗战题材博物馆的宣传教育功能。

目前，由文物部门直接管理的湖南省各级抗战类文物保护单位已基本实现对外开放。对于其他部门使用或管理的尚未全面开放的抗战类文物保护单位，文物部门也在积极开展沟通协调工作，并提供必要的专业辅助，推动其局部或定期向公众开放。

举办丰富的抗战主题展览和活动

抗战胜利70周年纪念日前夕，湖南各地文博系统举办了一系列纪念抗战胜利70周年主题展览活动，号召人们“铭记

历史，缅怀先烈，珍爱和平，开创未来”。

8月25日，“不屈的益阳——纪念中国人民抗日战争胜利暨反法西斯战争胜利70周年主题展”在益阳市博物馆开幕。展览分益阳烽火、益阳人杰、益阳抗战、勿忘国耻4个部分，共展出抗战历史照片281张、文物史料63件，全面展示了益阳人民在抗战时期做出的巨大贡献。展览免费向社会公众开放，展出时间将持续至9月20日。

由湘潭市文物局主办的“伟大的胜利——湘潭纪念抗日战争胜利70周年图片展”于8月15日在湘潭市博物馆开幕。展览分4个部分，第一部分为抗战烽火，狼烟遍地；第二部分为日寇的暴行；第三部分为潭州烽火；第四部分为勿忘历史，憧憬未来。共计展出320幅历史老照片。展览体现了湘潭抗战的地域特色，将持续至9月10日。

长沙市望城区文物局组织“纪念抗战胜利70周年，为青少年讲抗战故事”活动。8月12日，40多名青少年学生在郭亮纪念馆内，认真聆听望城区老党员刘瑞祥讲述革命年代的故事。刘瑞祥用通俗易懂、生动活泼的语言为孩子们们讲述那个战火纷飞的岁月中，革命前辈们义无反顾的参加革命队伍，用鲜血赢得战争胜利的故事，告诉孩子们勿忘历史，珍惜现在的幸福生活。



连日来，永州市博物馆前来观看中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年历史文化图片展的群众络绎不绝。仅两天多时间，已有2万余人观展。

图为8月31日，零陵区委、群众自发到市博物馆观看抗战图片展。

杨万里 吕娟娟
摄影报道

三湘抗日名城纪行

芷江：抗日干城见证历史

本报记者 陈 洁

8月21日至31日，“中流砥柱 血肉长城——湖南抗日战争历史陈列”主题展览在芷江侗族自治县和平文化园展出，10天共接待观众6万余人次。这标志着在芷江举办的一系列纪念抗战胜利70周年重大活动进入了高潮。

守护大西南的英雄之城

芷江，位于雪峰山侧、澧水河畔，地处云贵高原东缘，扼守川（渝）黔门户，是享誉中外的中国人民抗日战争胜利受降名城。当人们走进设在这里的中国人民抗日战争胜利受降纪念馆、受降纪念坊，会看到经历了战争风雨的文物和记录了历史场景的照片，它们重现着不可忘却的岁月，让人们深情回味刻印在边陲小城辉煌的民族记忆。

在受降纪念馆内，展示着抗战中芷江军民殊死决战的一幅幅历史画卷。1934年，面对即将爆发的中日战争，军事理论家蒋百里向当局进言，战时大本营宜设在芷江，因为芷江深藏在崇山峻岭中，远离平原和大城市，适合隐蔽。当局采纳了这一建议。于是，芷江临危受命担当起国家空战中枢重任：1937年12月，国民政府开始在芷江建设军用机场；1938年10月，芷江机场建成投入使用，部分中国空军入驻，美国援华空军将领陈纳德到此创建中美航校并监督芷江机场扩建；1938年10月到1945年8月，驻芷江中国空军和盟军直接参加对日空战，切断日军补给线，进行远达日本本土、台湾（当时日占）和东南亚日占区的远程战略进攻；1941年，前苏联援华空军中队入驻芷江投入中国抗战；1943年，陈纳德率领的盟军飞虎队进驻芷江；1944年，日军在“一号作战”（豫湘桂会战）中，相继占领和捣毁了除芷江机场外的盟军在华中主要军事机场，中国空军和盟军空军云集芷江，以芷江为最后基地持续不断地对日寇进行打击。

最引人关注的是，1945年4月上旬，日寇为争夺芷江空军基地，进逼重庆，发动了湘西会战。蒋介石命令何应钦

率两个集团军和驻芷江中美空军共约20万兵力迎战，国军陆军总部也迁到芷江。这次会战中，中美空军出动飞机总数400多架次，加之美国空军装备了当时极为神秘的空对空导弹和远红外线雷达，日机闻风丧胆。在中美空军和地面部队的联合夹击下，日军溃不成军，国之干城芷江有如铜墙铁壁，坚守着祖国大西南门户。当年6月上旬，湘西会战以中国军队战略反攻的全胜告终。

今年86岁的芷江居民涂序秀亲历过这段历史。她说，那时候日军飞机一天几次炸芷江机场，成百上千的民工就扛着锄头连夜修复机场跑道。

见证受降的胜利之城

湘西会战结束两个月后，日本帝国主义在中国军民的全面反攻和国际反法西斯力量的沉重打击下，于1945年8月15日宣布无条件投降。消息传来，大后方沸腾了。此时，重庆国民政府考虑在何处接受侵华日军投降，这个地方要足够安全，以免日军代表耍花招，还要能够耀我军容扬我军威。最后，这个地点选定湖南芷江。从此，芷江这个抗战小县城名留青史。

据1945年《时代精神》所刊《芷江受降记》一文记载：芷江定为受降地点，具有双重意义。一是芷江为敌军丧师折众进攻未逞之重镇，今春湘西会战，为我转胜起点，中国八载抗战卒告胜利；二是芷江为新生武力核心之一，广大机场银鹰相接，极为壮观。城郊新车奔驰，新装备之战士荷枪站立，一片朝气，人见此，必赢于中国势力，有所戒惧。

“这是一个让中华儿女为之自豪的时刻，1945年8月21日上午9时，芷江基地派出6架战机，由芷江机场起飞赴常德，对日本降使今井武夫的专机执行监护任务。11时15分，中美混合联队和日本降使乘坐的绿色双引擎运输机依次降落于芷江机场。”受降纪念馆馆长吴建宏介绍，当时在芷江机场边缘，分散隐蔽着上百架战机，日机在机场东南部

北向的主跑道上慢慢停了下来。11时25分，在我方宪兵严密的监护下，日军洽降代表今井武夫走出机舱，被引到一辆插有白旗的美式吉普车上，向受降地开去。下午4时，今井武夫向中国陆军总参谋长萧毅肃中将交出日军侵华兵力部署图，并在投降备忘录上签字，抗战以日本法西斯战败告终。

今年89岁的芷江居民刘道民亲眼见证了芷江受降。他曾是驻芷江国民党第九总站无线电台电报员。老人回忆说：“受降那天，芷江城到处彩旗飞扬，大家都高兴地放炮仗，嘭，啪，响了好久。”今井武夫后来回忆当时情景时说，他内心充满了“绝望的孤独感和不安”。

“克敌受降威加万里，名城揽胜地重千秋”。芷江受降坊的这副楹联，烘托出中华民族八年抗战最扬眉吐气时刻的盛景。为缅怀我国军民抗战功勋，铭记“胜利之城”的受降荣耀，1946年，湖南省政府规划建设芷江受降城。首先建设的是七里桥受降坊。举世闻名的芷江受降纪念坊为三门四柱牌坊式建筑，正南北向，整个造型如同一个“血”字。这象征着中国人民经过长达八年多的浴血奋战，用3500多万同胞鲜血换来的胜利。

弘扬和平文化的友谊之城

8月15日，刘道民在受降坊点燃了象征和平接力的火种。而后，7位青年火炬手从刘道民手中接过火炬，一路传递到芷江县城和怀化市其他县区。芷江县有关负责人说，以火炬传递来纪念“芷江受降”，是为了告慰英烈、铭记历史、珍惜和平。

战争硝烟已消失在历史深处，今天的芷江人民有着更深层的思考：受降旧址是全世界反法西斯战争取得胜利的重要历史见证，是自鸦片战争以来中华民族抵御外侮取得第一次完全胜利的历史丰碑。受降纪念馆先后被授予全国爱国主义教育示范基地、全国重点文物保护单位、国家红色旅游经典景区、国家国防教育示范基地、全国民族团结进步教育基地和湖南省首个海峡两岸

交流基地。如今，芷江受降纪念馆已成为全世界华人向往的地方，每年接待国内外游客120多万人次。

芷江县委、县政府认为，那个重要的历史节点虽然发生在这里，但它属于中国，也属于世界，要让芷江与世界连线。从2002年开始，这里已举办了4届中国芷江·国际和平文化节，芷江县委、县政府着力把“抗战文化”升华为“和平文化”，上演了一幕幕精彩的和平文化大戏。

2005年9月，在第二届国际和平文化节上，89位原飞虎队队员从大洋彼岸飞来，将89袋从美国本土带来、象征和平友谊的泥土撒在了芷江；八路军和新四军老战士、中美飞虎队员、俄罗斯老战士等聚集一堂，共叙战友情怀，共话和平友谊。在第二届国际和平文化节期间，芷江与法国诺曼底格朗康迈西市缔结为友好城市，芷江受降纪念馆与法国汉斯市二战纪念馆结为友好馆，芷江并与这两市政府建立友好互访和经贸往来机制。

在2010年9月第四届国际和平文化节上，美国前总统卡特在参观受降纪念馆时说，馆内收藏的飞虎队员遗物，是中美共同抗击日本法西斯的见证。在第四届国际和平文化节上，芷江与美国北卡罗来纳州松鹤市结为友好城市，芷江飞虎队纪念馆与美国陈纳德纪念馆结为友好纪念馆。

历届芷江国际和平文化节期间，几十个国家的政要与友人、美国飞虎队员及家人共计300多人，国内各界代表2000多人，参观了受降纪念馆与飞虎队纪念馆。这不仅大大提升了受降纪念馆在国内外的知名度，也表明这里属于全世界爱好和平的人们。

由中国人民对外友好协会、中共湖南省委、湖南省人民政府主办的第五届中国芷江·国际和平文化节开幕式将于9月5日在芷江举行。如今，和平文化已成为芷江对外宣传、交流的重要名片。一段沉甸甸的历史被芷江人尽情演绎，让这个小小山城扬名海内外，成为享誉世界的和平友谊之城。

历史，凝结了一个民族的共同记忆，锻造了一个民族的精神品格。抗日战争是中国近代史上第一次取得完全胜利的民族解放战争，湖南军民在抗战中的杰出表现，彰显出三湘儿女深厚的爱国情怀和英勇顽强的品质。

七十多年前，湖南人民用鲜血和生命抗日救国，协同国共两党抗日武装力量坚守湘城疆土七年多时间，迫使侵略者止步湖南，确保了大西南国土安宁；在国内正面战场进行的22次大会战中，湖南本土开展了6次大会战，湖南人民进行了数千次打击侵略者的敌后游击战；湖湘儿女在人力、物力、财力上给全国抗战以强有力的支持，为抗战胜利作出了巨大贡献！

回顾这段民族救亡图存的历史，我们不能忘记那场惨绝人寰的灾难，我们更不会忘记三湘民众奋勇抗战的卓越功绩。当年，“非一战不足以图存”，三千万湖湘儿女投身抗日救亡，210万湖湘子弟血战沙场，十余万人为国捐躯，奏响了一曲曲气壮山河的胜利凯歌。湖南人民响应中国共产党人的号召，坚持全民抗战、团结抗战、持久抗战，以抗战图生存，以抗战救危亡，展现了心忧天下、众志成城、百折不挠、血战到底的英雄气概。在三湘四水的热土上，六次浴血大会战，三千万同胞齐奋起，用我一湘壮河山！

继承先烈志 共圆中国梦

陈清

前事不忘，后事之师。铭记历史是为了警示世人、维护和平，缅怀先烈是为了继承遗志、开创未来。我们连续推出“三湘抗日名城纪行”专题报道，再现湖湘儿女抵御侵略的辉煌战绩，是要激励后人勿忘国耻、奋发图强，珍爱和平。我们要大力弘扬伟大的全民族抗战精神，将湘人敢为人先、敢于担当的优良传统发扬光大，不断开拓创新、奋发有为，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新贡献！

长沙举办系列活动纪念抗战胜利70周年

邓雅琴 邓晓丽

在八年抗战中，长沙这座历史文化古城遭受了一次又一次的战火洗礼。随着9月3日抗战胜利70周年紀念日的到来，长沙市举办了一系列主题展览、歌咏比赛、传递“胜利花”等颇具特色的纪念活动，群众纷纷参与其中，以铭记历史，缅怀先烈。

8月18日至9月8日，“特别纪念——中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年文物资料展”在长沙市博物馆举办。展览由长沙市委、市政府主办，市委宣传部、市文化广电新闻出版局、市文物局举办，遴选了长沙市博物馆和民办湖南开元博物馆收藏的100件馆藏抗战文物和400多位抗战亲历者的肖像及口述史料。展览坚持以史实说话，以人述事，以物述史，尤其是抗战亲历者的第一人称身份，直观生动、通过艺术处理将观众带入那个战火纷飞的年代，展示的抗战时期的行政公文、荣誉证明、武器等实物，真实地再现了长沙军民英勇抗战的历史。

8月25日，长沙市委、市人大常委会、市政府、市政协和长沙警备区领导班子成员来到长沙市博物馆观展，缅怀革命先烈丰功伟绩，看望慰问抗战老兵。湖南省委常委、长沙市委书记易炼红表示，“三湘儿女‘天下兴亡、匹夫有责’的担当精神，宁死不屈、视死如归的民族气节，不畏外敌、血战到底的英雄气概和百折不挠、勇往直前的坚定信念，是当今时代弥足珍贵的精神财富。我们要弘扬伟大抗战精神，齐心协力团结奋斗，推动长沙更好更快发展。”

“这朵胜利花是由长沙一位叫张丽的老师设计的，它蕴含了芙蓉花、和平鸽、旗帜飘扬等意象，成为湖南人民纪念抗战胜利的重要文化符号！”8月31日，由长沙文明委主办、长沙市教育局等单位协办的“传递胜利花，传承民族魂”活动在长沙育才才二小举行。活动分三大部分：升旗仪式、开学第一课和经典诵读，以“勿忘国耻，圆梦中华”为主题。全校师生挥舞国旗歌唱《五星红旗迎风飘扬》，一起观看抗日战争视频剪辑，听老兵讲故事，学生迎接抗战英雄上台并赠送“胜利花”，开学第一课在庄严气氛中进行。

“那一天你拉着我的手 让我跟你走。我怀着那诚挚的向往 走在你身后……”《把一切献给党》的浑厚合唱唱响在星沙开源剧场，8月28日，由长沙县委、县政府主办的“爱我中华·放飞梦想”长沙县纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年歌咏比赛总决赛举行，观众挤满了剧场的每一个角落。活动启动以来，长沙县各个企事业单位、乡镇、街道纷纷组织队伍参与。参与海选的队伍共43支，近4000人次登上舞台。经过角逐，12支队伍进入总决赛，其中最少的65人，最多的100人。花甲之年的老人、青年学生、工人、农民、机关干部纷纷参与其中，有的母女同台，有的爷孙齐唱，大家齐聚一堂，共同唱响红色经典。气势磅礴的《保卫黄河》、抒情悠扬的《喀秋莎》……热情的歌声、饱含故事的曲调感染着每一个参与者和聆听者。

8月30日，在长沙橘子洲头青年毛泽东塑像前，近千名来自湖南省内的青少年与广场舞大妈头顶木板整齐排队，用人体队形拼成了“中国人当自强”和象征着中国人民抗战胜利70周年的“70”字样，以此展示湖南人敢为人先的爱国精神，纪念中国人民抗日战争胜利70周年。

江华寻访瑶族抗战老兵

唐建国

8月下旬，江华瑶族自治县地方史志办寻访团深入该县蔚竹口与贝江乡瑶寨村头、水口镇老街等地，参观战场遗址，拜谒英烈墓园，寻访抗战瑶族老人。

萌渚岭环抱的蔚竹口乡平静、安宁，70多年前，这一带曾活跃着一支由当地瑶族志士自发组建的抗日游击队。“那时我还小，但仍清楚地记得当时的情况。”当年江华抗战的见证者和参与者、黄南源村94岁的瑶族老人赵富勇说，这座老房子是瑶民组军抗日的据点——黄南口村大庙盘盘古庙（协马庙）大屋，墙壁上还留有当年日寇射击的弹孔。

受命从安源回到江华开展建党和农运活动的共产党员韦汉指导瑶族志士冯绍异在江华蔚竹口乡组建游击队，并广泛开展敌后游击战争，给日本侵略者以打击。

1937年日军侵华，冯绍异深感民族生存责任重大，在韦汉的启发下开始秘密组织瑶族民间游击队。冯绍异在蔚竹口瑶族居住地区串联，结交了许多爱国志士，一道带领瑶民举起了抗日大旗。他们召集20余位瑶族爱国人士，带领瑶族骨干到蒋家河、麻江河、濠江冲一带活动，把当地

瑶族头领请到盘古庙议事，商议组军抗日开展游击战的想法。

此举在湘桂边界地区产生了广泛影响，江华、宁远等地瑶民纷纷响应，参加组军抗日者络绎不绝。1938年起，一支由当地瑶族志士和群众自发组建的游击队不断发展壮大。冯绍异率领的江华瑶族抗日队伍在江华艰苦转战半年后，秘密率领游击队潜入广西富川古城、贺县西湾等地抗日。广西瑶山民众积极投入抗日救国的游击战之中，在湘桂粤三省结合部抗击日寇，取得了配合正面战场开辟敌后游击战抗日的新胜利。

赵富勇表示，江华瑶族人民抗日救国，为湘桂粤结合部少数民族地区的抗战胜利和民族解放奠定了基础。“为了告慰英烈，今年初，瑶胞们自发筹资修缮黄南口村爱国教育基地，对盘古庙（协马庙）大屋、英烈墓、石级路、碑墙等进行修缮。”67岁的村支书赵旺华说，如今在黄南口村的山头上，已立起了一块“江华老区人民抗战爱国丰碑”。

