

品位游

# 一路向东 国境线上再识黑龙江

□□ 本报记者 鲁娜 文/摄

冬季冰雪旅游之外,黑龙江省其实还有很多种可能性。

自在漫步于芦苇摇曳、夏荷渐消的边境湿地木栈道上,乘坐快艇踏上位于中俄界河乌苏里江之上、从历史记忆中走来的珍宝岛,顺着70多年前的钢筋混凝土楼梯而下、探访地下阴暗潮湿的虎林要塞,凌晨2点出发赶赴东极太阳广场、迎接中国第一缕阳光……越深入夏季的黑龙江东线旅游目的地,越让人痴迷。

8月12日至18日,记者从黑龙江省省会哈尔滨出发,一路向东抵达“华夏东极”抚远县黑瞎子岛,在历时7天的“公路旅行”中,深度体验了这条该省正在推广的夏季东线线路。

## 产品创新 黑龙江力推东线

在黑龙江省旅游局副局长侯伟看来,黑龙江四季分明,具有全省整体生态化的核心优势和冬季冰雪游的特色优势,形成了黑龙江冬夏两季旅游的核心吸引力。去年冬季,黑龙江多个冰雪景区景点游客人数增长都超过30%,冬季旅游市场持续快速增长,对比之下,其夏季旅游市场规模和增速均相对落后。

因此,围绕夏季旅游,黑龙江省旅游局进行了产品创新,总结本省夏季旅游十大特色卖点,并结合游客避暑需求,定制了囊括了生态旅游、度假养生、时尚休闲的“华夏东极”迷人的哈尔滨之夏“火山湿地”“森林深处”4条夏季旅游线路及其产品组合。

“近年来,黑龙江旅游致力于打造‘避暑胜地·畅爽龙江’的品牌形象,其避暑旅游产品路线正在受到市场的欢迎。”中国旅游报社社长高舜礼说。

侯伟介绍,夏季旅游线路主打黑龙江东部国境线旅游,囊括了中俄界江游、淡水界河游、中国东极游、火山

观光度假游、边境游等。“比如‘华夏东极’线路,以黑瞎子岛、俄罗斯边境游等为亮点,游客可在此体验人文景观和自然景观相融合的双重魅力,在国境线享受到一地游两国的趣味。”

黑龙江为何大力推广东部国境线旅游?在记者采访中,哈尔滨商业大学旅游烹饪学院副教授、黑龙江省科顾委旅游组专家孙琦表示,目前,黑龙江省旅游业发展正面临着来自周边省份的市场竞争压力,如何利用优势资源,发掘旅游特色,提升旅游市场竞争力已成为亟待解决的问题。东线目的地不仅涵盖了黑龙江省主要优势和特色旅游资源,而且资源分布相对集中,有利于资源整合和线路组合。同时,该区域森林、湿地和边境旅游资源在规模和特色方面都具有较强的竞争力。

## 国境漫游 远离纷扰品鸡西

鸡西市是东线游的重要目的地,其中又以下辖的县级市虎林市旅游资源最为集中。其实,对于国内大部分游客来说,鸡西并不闻名遐迩。但若提到北大荒、珍宝岛等关键词,你会恍然大悟。当年的北大荒时代,让一代人在这里留下了他们的青春和故事。光阴流转,中俄边境的鸡西如今凭借独一无二的自然风光和文化底蕴深厚的历史遗迹,正在努力让人们记住这个资源独特的目的地。

“大美兴凯湖、悠远乌苏里,神秘珍宝岛、多彩大湿地”是鸡西旅游从业者概括当地旅游特质的几个关键词。

湿地,足以让每一个来到鸡西的游客惊叹。无论是逐浪听涛的兴凯湖湿地,还是三江平原上、乌苏里江畔草际烟光的珍宝岛湿地,漫步木栈道之上,似乎下一个转弯你就能看到电影《大话西游》开篇中的紫霞仙子踏着轻舟缓缓驶来的画面。



黑瞎子岛湿地

此外,这些湿地还有一个共同点,行到高处,导游会指着远方的湖面或河面说,对岸就是俄罗斯。中俄界河乌苏里江从这里发源,驻足乌苏里江起点,眼前源自俄罗斯的伊曼河、中国的松阿察河在此融汇,一江双色的奇特景观仿佛一道天然国界涂印在江心,《乌苏里船歌》的意境跃然眼前。晚饭时,好客的主人奉上一桌以“三花五罗十八子”为食材的特色鱼宴,纯正地道的乌苏里江鱼让人大饱口福。

边境之地,自古难有安宁。珍宝岛硝烟远去,今日踏上乌苏里江上的珍宝岛,风光旖旎而静谧,蹲在岛畔乌石上远眺对岸俄罗斯,你还是会感慨万千。而深入虎头要塞,在潮湿冰冷的空气里,你看到的不再是书本上已经泛黄的二战历史。

从虎林市区出发,车程65公里即至虎头。70年前,世界反法西斯战争的硝烟在这里弥漫。当年用数十万中国劳工尸骨堆砌的地下军事要塞静默在山林之下,警示后人牢记历史。盛夏时节,外面艳阳高照,虎头要塞内却阴暗潮湿,指挥所、弹药库、水井等设施齐全,弹痕清晰可辨。要塞正面

宽12公里,纵深30公里,规模庞大,结构复杂,日本关东军曾称其是“东方的马其诺防线”。在低矮的工事内蜿蜒行进10多分钟,只走了要塞的1%。

1945年8月15日,就在日本宣布无条件投降时,远在虎头要塞的日军守备队凭借坚固的工事仍在负隅顽抗。11天后,苏联远东第一方面军经过激战,攻克虎头要塞。因此,虎头战役成为第二次世界大战最后的大规模战役。

## 东极日出 一岛两国在抚远

在黑龙江,中国北极漠河北极村和中国东极抚远黑瞎子岛两个地理极点吸引了众多游客。在气候宜人的夏季前往黑瞎子岛,是许多旅游达人走遍中国“东西南北”的圆梦之旅。

作为东线国境游的终点,抚远县凭借独特的战略位置和旅游资源吸引着众多中外游客慕名而来,特别是2011年7月20日黑瞎子岛开放以来,游客更是络绎不绝。在口岸半年闲的情况下,抚远近5年共接待境外游客75.2万人次,国内游客145.4万余人次,旅游总收入26.7亿元。

在黑瞎子岛外乌苏大桥下换乘景

区摆渡车后,就踏上了这座“一岛两国”的黑瞎子岛。东极宝塔、太阳广场、黑瞎子岛湿地、中俄交接纪念碑是到访岛上的必去之地。1929年被迫离开祖国,历时近八十载回归,在黑瞎子岛北侧矗立的259号界碑,成为岛上最后设立的界碑之一,也是2008年中俄两国领土交接的纪念地。在岛上的湿地公园,浮筒加实木设计而成的栈道绵延向远方,栈道两侧水草丰茂、鸟鸣不绝,登上7米高的木质观景台,湿地的原生态风貌尽收眼底。

由于地处中国最东端,黑瞎子岛纬度也较高,因此,这里夏季日出非常早,想要迎第一缕阳光,就得星夜兼程。黎明的太阳广场,巨大的华夏东极极标四面“东”字下,前来观日出的游客和摄影爱好者已翘首等待多时,在纯净的朝霞中,俄边防哨所和岛东侧标志性建筑俄东正教堂依稀可见。在广场四围的乌苏里江河岸,垂钓的人已放下渔线和诱饵,静待鱼儿上钩。

## 畅爽龙江 东线如何发力

虽然有来自政府层面的推广,黑龙江东线国境游市场崛起还有待观察。

孙琦告诉记者,近年来,黑龙江省旅游产业加速发展,旅游市场竞争力不断提升。在旅游网发布的《2014年度中国游客行为报告》中,黑龙江省跻身最受欢迎国内自由行的目的地10强。其中,五大连池、北极村、亚布力、雪乡、太阳岛、伏尔加庄园等旅游景区(点)深受游客喜爱,广袤的东线游却很少进入游客黑龙江游的目的地名单。

孙琦认为,其实黑龙江东线旅游资源丰富,既拥有冰雪、森林、湖泊、湿地、地质、民俗、历史遗迹等旅游资源,还有独特的边境旅游资源优势。那么,为何东线游发展明显滞后于黑龙江其他地区?

黑龙江旅游媒体人士告诉记者,由于东线目的地之间距离较远,两个目的地之间交通接驳还不够完善,陆路交通通勤时间均在4个小时以上,部分地区接驳甚至需要6个小时,机场等重要交通建设也明显滞后于黑龙江其他地区,让东线游目的地很难串点成线。中国的节假日旅游特点,让游客自然更青睐交通便利的目的地线路。

制约东线游的还不仅仅是交通因素。孙琦表示,东线游目的地的市场发展,还受到当地政府政策、市场化运作水平、旅游管理与服务质量、旅游接待设施完善程度等多种因素的影响。例如,“原生态”和“古朴自然”是黑龙江旅游产品的突出特点,但也从侧面体现了相对东部地区,黑龙江旅游在产品线路精耕细作和景区旅游设施服务上的不足。

“提升东线游目的地的吸引力,首先,应加强当地政府的引导和政策支持,增强对外招商引资的力度和扩大旅游投资规模。同时,应提高市场化运作水平和旅游接待水平,加强对旅游管理和服务人员培训,提高旅游服务质量。此外,还应加强推广,提升旅游目的地的知名度和美誉度。”孙琦说。

风向标

## 中国旅游智库在京成立

本报讯 (记者鲁娜)近日,国家旅游局在京成立中国旅游智库,并就中国旅游业“十三五”发展规划等议题举办中国旅游智库首次咨询会。据悉,这是国家旅游局首次成立智库组织,智库将为中国旅游业发展的决策提供专家智囊支持。

国家旅游局局长李金早表示,旅游业对经济、社会、文化、生态发展的作用日益凸显,同时旅游业发展也面临许多挑战,需要各领域的专家提供智力支持,他表示,旅游智库的成立,有利于提高国家旅游局科学决策的水平。

据悉,该智库的主要任务是对中国旅游业发展重大战略和政策进行咨询,对旅游业发展的重大问题开展研究,为旅游业发展建言献策。魏礼群担任中国旅游智库专家委员会主任,他表示,中国旅游智库将结合国家旅游业发展需要,积极发挥好参谋顾问作用,为新常态下中国旅游业发展添砖加瓦。

## 去哪儿网、蜗牛开启战略合作

本报讯 (记者鲁娜)近日,去哪儿网与蜗牛(北京)景区管理有限公司(以下简称“蜗牛”)签署战略合作协议,双方将在旅游营销市场资源的开发、利用以及整合、共享等方面全面深度合作,共同打造“互联网+旅游”新模式。

根据战略合作协议,去哪儿网、蜗牛将以“互联网+旅游”为基础,就旅游目的地营销产品、一体化营销平台、示范性营销项目等方面展开全面合作,以此推动双方的产品与服务在质量、信誉方面提升到新的高度。

随着我国居民消费水平的提高,在线旅游市场极速扩容。从整体上看,当前我国的旅游产品还不能充分满足消费者需求,旅游供给仍然存在战略性短缺,尤其是高品质休闲度假目的地匮乏,通过文化创意来提升旅游度假目的地及其旅游产品的品质,已经成为大势所趋。

据悉,蜗牛已扎根旅游目的地服务多年,为全国百余景区、度假区提供一站式服务,以帮助景区为游客提供好玩的产品和优质的服务为己任。去哪儿网有关工作人员认为,蜗牛在景区运营管理上有专业经验,依靠自身平台优势和团队支持,将为景区提供平台打造、营销等全方位服务,对于景区来说是极大助力。此次战略合作,双方将本着资源共享、优势互补、共同发展的原则,共同开拓全国旅游服务市场。

风尚志

# 寻梦瓷都,那一抹青花绽放

□□ 袁珂

“白如玉,明如镜,薄如纸,声如磬”,今天的江西景德镇,昌江水蜿蜒而过,高岭土细腻而白,群山环抱,松树林立,柴窑(五代后周皇帝柴荣自创的陶瓷窑)必不可少的上等燃料在此汇聚;一件件作品,历经这熊熊窑火方能成就;神器出窑,让世人惊叹;金木水火土,隐含着中国瓷器的大智慧。

中华大地上,许多非物质文化遗产正在逐渐消逝,却留下了一个瓷都,这离不开景德镇当地“开发性保护”的理念,为“旅游”和“文化”的结合树立了一个典范,挽救了濒临失传的手制瓷。

## 古窑复烧,期待美的涅槃

古时童叟舍生为美,跳入窑火中诞生出绝顶美丽的龙缸。每一个动人的传说中,都在叙述着“如不美,毋宁死”的中华美学之决绝。对瓷器的热爱与古人传统的生活美学息息相关,古代文明就如同这抹梦幻的青花一般,美轮美奂地绽放。

有人说,不进景德镇古窑民俗博览区(以下简称“古窑”),就不知手制瓷之艰辛,不见拥有72道工序的流水线之惊人繁复,不会理解中华文明之精致。美在不肯省一丝人工,不肯走一段捷径,以历代手工艺人的全部生命,诞生出真正的“china”瓷器,真正的“瓷都”。

初入古窑,便宛如走进了流光溢彩的陶瓷梦境,目之所及碎瓷遍地堆积,池塘中的红鱼摇曳在水底彩瓷的

斑斓中,墙上都是钻石般晶亮的瓷片,甚至垃圾桶、标识牌上都隐约透着彩瓷的璀璨。四季流转,陶瓷给景德镇留下了一个永恒的彩色国度。广场上以瓷文化为主题的咖啡厅,巧妙地将古瓷引入现代生活中,喝一杯盛在瓷器中的卡布奇诺,你会完全沉浸在瓷器的光芒中。

当地人说,要从5到10块瓷片中才能选出一块完美的陶瓷镶嵌在这里,游客不经意中看到的每一隅,都源于景德镇人对完美的苛求。民间有句话“一窑百件砸九十”,古窑要求最终呈现的瓷器完美无缺,但在追求完美的过程中,也会有大量失败的瓷片,而这些失败和成功结合起来,才是完整的古窑记忆。

笔者到访时,恰逢景德镇明清御窑用窑风火窑点火复烧。作为明清御窑“六式窑”之一的风火窑,在此前500多年间烧制了大量精美的御用瓷器,但在清王朝灭亡后,风火窑熄了炉火。“入窑一色,出窑万彩”,风火窑此次烧制了多种传统器形的瓷器数百件,包括天青高脚杯、斗笠杯、公道杯等精美杯类小器和钧红橄榄瓶、梅瓶、玉壶春瓶等传统瓷瓶。

古窑复烧有三难:人才难遇、材料难得、成品难求,而最难是窑火,当地人用“三年出一个状元,十年出一个把桩师傅”来形容烧窑之难,一满二烧三歇火,处处是关键。满窑时,留火路,差一分也不行;烧窑时,火候的掌握全靠人工经验,窑内柴火氛围全凭一己人力,填柴木,控温度,观火候,求气氛,此中奥妙,存乎一心玄妙之间;歇火时,更不能有一分钟偏差。正因为这三难,多少

人舍难取易,所以他们也无法等到开窑时的蜕变。正因为这三难,才生产出无法复制的景德镇瓷器。

## 半生相伴,执着一捧瓷土

这些肩负传统技艺的老艺人,几十年如一日,一笔一画、一砖一瓦,甚至一辈子只做一道工序,而练就这门工序可能需要数十年。在当今快速变化的社会中,他们的坚守只为了达到手制瓷的极致高度。进而言之,一座城市需要多么坚定的热爱,才会上千年来专注于一门手艺。

这是一个古典而奇妙的空间,古窑中,200多位平凡的老人与瓷土相伴一生,不凡的是他们跟瓷土间那份莫名的默契,他们中有的虽然已经须发尽白,但看起来却很年轻,或许是因为一辈子只专注于一件事的执着,又或许只因他们在人间制造了天堂的器物。

这里有古老的手制瓷生产线,经

过72道工序后,一捧普通的瓷土会变幻成惊艳的瓷器,“一根木棍搅动千年,一门手艺养活一城人”,只见老艺人用木棍搅动车盘,车盘快速旋转,开始做坯拉坯。随着师傅双手的微妙变化,一只只形状各异、大小不同的瓷器渐渐成型。手引泥走,泥随手动,揉泥、拉坯、印坯、挖足、利坯、画坯、施釉……每一道工序让人入迷。

进入另一个空间后,手工艺人们有的在薄如蝉翼的瓷片上仔细地描出花纹,而有人在坯上雕刻出复杂的吉祥图案甚至做出镂空的效果,这“指尖的舞蹈”令人叹为观止。老艺人说:“有的瓶子做出来需要一个月,但只要一刀划花了,瓶子就废了。”

一对聋哑人夫妇吸引了笔者的目光,这对老夫妻使用一根绣花针为瓷坯刻花,俗称“扒花”。在他们手里,普通的土坯慢慢变得细腻精致,有了美丽的花纹装饰。虽然一辈子没有有声语言的交流,可是他们之间的默契,与泥土的情感,却因此显得异常沉静美丽。



古窑手艺人正在画坯(陕西虎牙摄)