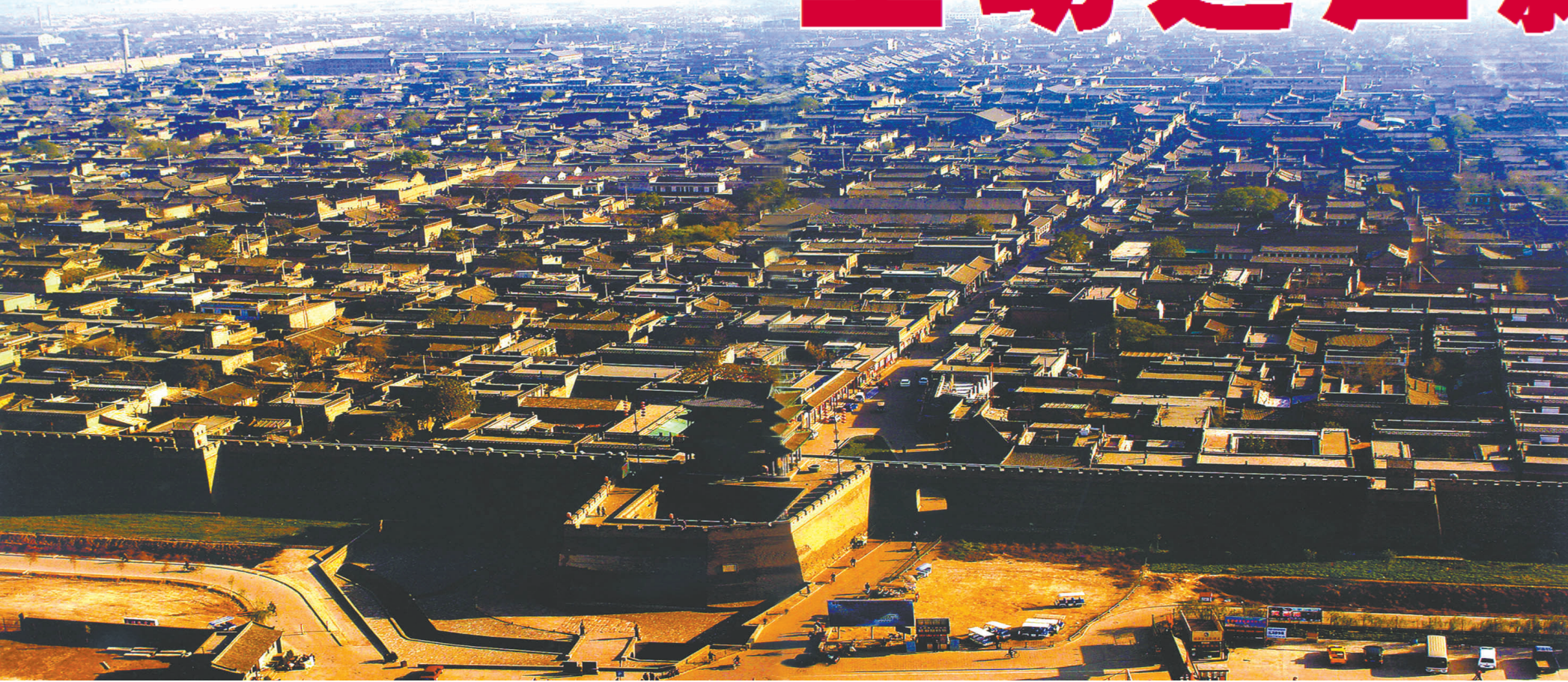


主动适应新常态 改革创新促转型

——山西省晋中市文化产业发展成果喜人



平遥唐都推光漆器有限公司展销厅

平遥推光漆器

平遥推光漆器始于唐开元年间,盛于明清,历史悠久,堪称中国“四大漆器”(平遥描金彩绘、扬州点螺、北京金漆、福州脱胎),又称平遥“三宝”(推光漆器、牛肉、长山药),曾多次获得国家奖项,国家出口免检产品,产品远销40余个国家和地区。2006年,平遥推光漆器髹饰技艺入选首批国家级非物质文化遗产名录。

平遥推光漆器以其手掌推光和描金彩绘技艺而著称,采用天然大漆制作,经过木胎、灰胎、油漆、彩绘、推光等特殊工艺制作而成。外观古朴雅致,装饰金碧辉煌,手感细腻滑润、耐脏防潮、耐酸碱、抗老化、经久耐用,实为漆器中之精品。主要制品包括箱、箱、家具、屏风、首饰盒等,普遍用于宫廷、庙宇、书房、厅堂等,集实用、观赏、收藏、馈赠于一体。

2010年,平遥县推光漆器协会申报注册了平遥推光漆器地理标志证明商标。截至目前,平遥县推光漆器经营单位有140余家,其中专业生产经营单位103家,规模较大的有40家。全县漆器行业形成了“唐都”“永隆”“恒隆泰”“宏源泰”等多个品牌,从业人员达2000余人,年产值超7000万元。



大型实景剧《又见平遥》

榆次·乌金山国家森林公园景区

乌金山国家森林公园总面积225平方公里,森林覆盖率达80%以上,素有“三教圣地、五台后院”之称。

2015年8月1日,历时两年打造的大型山水实景剧《轮回乌金山》在乌金山狂欢谷上演。全剧以乌金山大慧寺为主线贯穿始终,分别讲述了乌金山历史上的著名人物,将水帘院开山鼻祖清远大师、战国时期榆次蕺村剑客盖聂、后汉皇帝刘曜和皇后李三娘、晚清爱国名将张敬瑄的故事搬上舞台,也将乌金山厚重的历史文化演绎得淋漓尽致。



世界文化遗产——平遥古城

平遥古城拥有2700多年历史,是世界文化遗产、国家历史文化名城、国家5A级旅游景区,有各级文物保护单位120处,其中国家级19处。整座古城基本保存了明清时期的完整风貌,被誉为古代县城的“活标本”,是中国汉族建筑文化、寺庙文化、宗教文化、史治文化、儒学文化和民俗文化等诸多元素的文化构成体。漫步古城,可以领略到国内保存最完整的古城墙、“中国现代银行的鼻祖”——日升昌票号、“东方彩塑艺术宝库”——双林寺、世存珍贵的五代时期木

构建筑——镇国寺万佛殿等文化遗存。作为中国汉族历史文化的多元载体,平遥古城展示了集独特历史风貌、独特民俗风情、丰富文化内涵于一体的城市魅力,汇聚了更多的人气和共识。依托古城深厚的文化底蕴,平遥县培育和打造了平遥国际摄影大展、平遥中国年、《又见平遥》等一系列极具影响力的文化品牌,已发展成为展示民族形象的文化窗口,扩大对外交流的文化口岸,山西省旅游龙头、中国优秀旅游目的地、国际旅游城市。

和顺·晋绣

晋绣是晋绣的一种,是在已加工好的织物上,以针引线,按照设计要求进行穿刺,通过针线将绣线组织成各种图案和色彩的一种技艺。和顺民间晋绣,有着自己独特的艺术风格,图案独特,色彩艳丽,构图简洁、造型夸张、针法多样、绣工精致。这些来自民间的晋绣艺术品都出自农村劳动妇女之手。

和顺民间晋绣品虎跃龙腾、龙凤呈祥、色彩鲜艳、美轮美奂,形象逼真、浑朴秀丽、刻画精妙、神情兼备,以前多为日常用品,主要有鞋垫、肚兜、帽子、耳套、枕套、荷包、针线包、粉线套、钥匙套、坐垫、香包等,图案多以莲生贵子、二龙戏珠、十二生肖、福海无边、祥龙献瑞、丹凤朝阳、五子夺莲、孔雀开屏、喜鹊登梅、松鹤延年、凤凰牡丹等吉祥图案和虎、狗、狮、花草、昆虫等动植物为主题,随着时代的发展,昔日的日常用品已经成为现在的民间手工艺品。

柔力球运动



动画电影《终极大冒险》

动画电影《终极大冒险》由山西融媒文化传媒有限公司与北京电影学院421工作室联合出品,搬上银幕以后获得巨大成功,先后荣获第二十九届中国电影金鸡奖最佳美术片奖、香港中国电影展2013年官方展映作品、第十五届中国广播影视大奖“电影华表奖”优秀动画片奖、第六十七届法国戛纳国际电影节官方展映作品、中宣部第十三届精神文明建设“五个一工程”奖、中国文化艺术政府奖第二届动漫奖最佳动画电影奖、2014年“天马杯”中国动画电影最佳长片奖。动画电影《终极大冒险》项目获得晋中市文化产业专项资金扶持,其制作单位山西融媒文化传媒有限公司荣获晋中市文化产业项目建设贡献奖单位称号。

榆社·云竹湖

榆社县云竹湖位于县城西南部,距县城22公里,属海河流域南运河水系。云竹湖原名“云竹水库”,始建于1959年,建成于1960年,水域面积11.22平方公里,总库容8700万立方米,流域总汇水面积353平方公里。云竹湖湖阔面广,边缘蜿蜒曲折,形态丰富多姿,风景秀丽、景色宜人,被誉为“太行明珠”。

动文化产业大发展的新局面。

政策扶持,构建文化产业发展的保障机制

在推动全市文化产业发展中,他们在外出考察学习和广泛调研的基础上,制定出台了《晋中市文化旅游产业招商引资和吸引民间投资优惠政策》、《晋中市文化产业专项资金使用管理办法》、《晋中市文化产业担保资金实施细则》和《晋中市“文化产业金融服务年活动”方案》,构建起了文化产业发展的政策扶持机制。现在晋中市财政每年安排3000万元专项资金,各县(区、市)也分别安排500万至1000万元专项资金,市县联动,通过采取贷款贴息、贷款担保、项目补贴、项目资助、奖励等多种方式,支持文化企业和重点项目发展。2012年至2014年全市共扶持市级重点文化产业项目159个,其中贷款贴息扶持项目65个,共落实银行贷款24.96亿元,市级安排落实贴息资金4754万元,补贴项目67个,补贴资金3346万元;贷款担保项目2个,担保贷款400万元,奖励项目25个,奖补资金600万元,带动社会投资近60亿元,充分发挥了财政资金“四两拨千斤”的杠杆作用,实现了金融资本、民间资本与文化资源的有效对接。

项目带动,强化对文化产业的支撑作用

在实际工作中,他们坚持公开、公平、公正的原则,通过项目主体申报,县级初审推荐、文产办实地考察、专家评审、领导小组集体研究的办法来严格筛选确定市级重点文化产业项目,并对纳入其中的项目实行跟踪服务,建立了年初考察遴选、平时跟踪督察、年中观摩检查、年末考核验收、年度绩效评价的推进管理机制,做到了跟踪服务不断线、督察验收全覆盖。2012年至2014年全市实施的文化产业重点项目共完成投资82亿多元,已

有105个项目基本建成并投入运营。印象系列《又见平遥》实景演出项目成为全省文化与旅游融合发展的成功范例;绵山风景区、乔家大院相继成功创建为国家5A级景区;乌金山国家森林公园狂欢谷项目成为山西第一个主题公园;张兰民间工艺品市场成为中外民间收藏者的“文化驿站”,也是中国农村最大的古玩市场之一;左权花戏歌舞剧《太行姑娘》走进了国家大剧院,赴北京军区进行了慰问演出,成为教育部高雅艺术进校园推荐剧目之一;3D动画电影《终极大冒险》荣获中宣部第十三届精神文明建设“五个一工程”奖。

部门联动,凝聚文化产业发展的强大合力

文化产业是一项系统工程,必须形成合力抓、抓合力的长效工作机制。在推进文化产业发展工作中,晋中市成立了由市长任组长的文化强市建设领导小组和由宣传部部长任组长的文化旅游名市建设领导小组,市县两级成立了文化产业发展办公室,设在宣传部。工作中,他们始终注重发挥领导小组运行体制下市县两级和各成员单位的积极性和主动性,对重点推进项目实行了市县联动的办法,即专项资金扶持市县共担、项目考核市县同行;在组织运行机制方面,实行了由领导小组办公室牵头,成员单位分工负责,构建起了党政齐抓共管、人大政协监督配合、部门分工负责、社会积极参与的新机制,最大程度地凝聚起了项目推进合力。

下一步,他们将围绕建设“世界晋商文化复兴地、中国休闲养心目的地、山西创意产业新高地”的目标定位,加快编制全市的文化产业发展规划,强化规划的引领和整合作用,推进文化资源整合,优化产业布局;建立完善项目建设推进机制,加快项目建设进度,规范项目管理;做好项目储备,积极开展招商引资;加强资金管理,实现廉洁发展,为重塑山西形象、建设文化强省做出更大贡献。

祁县·乔家大院

乔家大院民俗博物馆位于祁县东观镇乔家堡村,目前已对游人开放的“在中堂”院落是清代富商乔致庸的宅第,占地10642平方米,建筑面积4175平方米。整个院落呈双“喜”字形,分为6个大院,内套20个小院,313个房间。1986年正式对外开放,被誉为“北方民居建筑的一颗明珠”,有“皇家看故宫,民宅看乔家”之说。



国家4A级景区——大寨景区

闻名于世的大寨,位于太行山西南部,山西省东部,物华天宝、人文荟萃、风景秀丽,是山西省著名的特色景区、全国农业旅游示范点、国家4A级景区。山负龙踞虎盘之雄,水占含华毓秀之胜的大寨虎头山森林公园,松涛浅唱、秀色四季、诸贤迭见、宛若天成。

大型左权花戏歌舞剧《太行姑娘》

为了弘扬伟大的太行精神,传承保护民间艺术,2012年在纪念左权将军牺牲和左权县著名70周年之际,左权县委、县政府依托红色文化和民俗文化,成功打造了歌舞剧《太行姑娘》。该剧以左权民歌小花戏为音乐基础,以抗日战争时期发生在大行山上左权县的真实故事为题材,再现了当年军民亲如一家、共御外来侵略的感人场面。歌颂了“太行姑娘”乐于奉献、勇于斗争、敢于牺牲的伟大情怀。



灵石·版画艺术

灵石籍版画家力群、牛文在全国有着很大的影响力,是珍贵的文化资源。灵石县依托独特的资源优势,建设开放了力群美术馆、牛文美术馆,成功举办了2012年、2014年中国灵石国际版画双年展,版画艺术学术研讨会,中国版画进万家——美丽灵石行等活动,成立了灵石版画家协会,收藏了400余幅中外著名版画家的作品,为打造中国著名的版画基地奠定了基础。

(本版图文由中共晋中市委宣传部提供)