

本期视点

# 阅兵场上的时代画像

## ——“狼牙山五壮士”英模部队方队官兵阅兵训练速写

孙浩

这里，烈日炙烤，热浪翻滚，他们用汗水和智慧铸就钢铁方阵；

这里，军歌嘹亮，士气高昂，他们用忠诚与担当展现国威军威；

8月底，笔者走进阅兵训练基地“狼牙山五壮士”英模部队方队，近距离目睹受阅官兵的训练风采，聆听他们可敬可爱的感人故事，见证了新一代革命军人的一幅幅时代画像。

### 将军士兵共筑一个梦

在战士队员戴琪凯眼中，方队领队的两位将军最令人敬佩，其原因不仅在于他们是方队年龄最大、军衔最高的队员，更在于他们对自身训练的严格要求、精益求精。

这次阅兵，首次安排将军领队受阅。4月中旬，两位将军接到担任领队任务后，主动与干部队员孟献伟、战士队员戴琪凯结成帮带小组，每天坚持带着3公斤重的绑腿、披挂整齐来到训练场，冒烈日一板一眼练军姿，顶酷暑一招一式摆队形。每天与两位将军一起挥汗如雨，队员戴琪凯在阅兵日记中写道：“职务虽高，训练标准一点不降；年龄虽大，训练时间一秒不差。能与士兵同甘共苦的将军才是最美的将军。”

在该方队里，无论将军还是士兵，都有一个共同的梦想：打造一流阅兵方阵，争创最佳徒步方队，以最高的标准接受祖国和人民的检阅。被称为“方队

第一兵”的孟傲成，原本只是替补队员，但他从未放松训练要求。为纠正左脚往里合的训练痼疾，每晚睡觉前，他都要坐到脚后跟上压脚尖，好几次因为太累竟然坐着睡着了，半夜疼醒才发现。如今，孟傲成练就了连续正步200米、距离误差误差不超过5厘米的绝活，被选为方队第一排排头兵。

挑战自我，勇于拼搏，在每个受阅官兵的胸中，都有梦想的激情在熊熊燃烧。战士袁浩在一次阅兵训练中，右脚大拇指不慎骨裂，每次脚一用力就钻心地疼，但他害怕训练掉队，坚持轻伤不下火线。袁浩伤势好转，生龙活虎走上训练场的他，笑得格外灿烂。

### 台前幕后同唱一首歌

前不久，在徒步指挥部组织的6次考核评比中，该方队连续6次蝉联“优胜方队”，12个排面获评“先进排面”。官兵们说，成绩来之不易，马教练功不可没。

马教练何许人也？记者看到方队“总教头”马树华时，很难想象60多岁的他，已先后5次参加过阅兵，而每次他都甘做铺路石，担任教练员。虽年逾花甲，但他依然与方队官兵一样坚守在训

练一线，亲自指挥、亲自组训，对训练严格认真、一丝不苟，被称为方队训练的“定海神针”。

一切为了阅兵，一切服务阅兵，一切保障阅兵。身居幕后的保障和工作人员，虽然注定只能站在光环背后，但他们默默奉献、兢兢业业，始终与受阅官兵一起唱响阅兵之歌。方队炊事班班长王海新每天记挂和担心的都是受阅官兵吃得怎么样。他带领炊事人员想方设法调剂伙食，不仅保证官兵吃得好、吃得饱，还努力让大家吃得营养、吃出战斗力。看着战友们吃着香喷喷的饭菜、精神抖擞地走上训练场，他心里总是美滋滋的。

受阅无上光荣，幕后保障同样精彩。方队摄像员、四级军士长杨国生每天肩扛20多斤重的摄像机，随参阅官兵一起早出晚归，白天深入训练一线采风，用镜头记录阅兵场上精彩瞬间，晚上加班整理拍摄的视频资料。他计划在阅兵结束后，为方队每一名受阅官兵制作一份纪念光盘，记录这段光荣而精彩的阅兵岁月。

### 前方后方凝聚一条心

“你在前方好好训练，我在后方好好养病。”前不久，副方队长马国昌患有过敏性紫癜、慢性肾衰竭的妻子突然发病。方队领导得知情况后，把马国昌撵回了家。妻子担心耽误他阅兵训练，病

情稍有好转，又不舍中把他赶回了部队。一撵一赶，见证了部队领导对受阅官兵的关爱，更有官兵家属对阅兵的无私支持。

曾参加过2009年国庆阅兵的队员王贺垒，凭借过硬素质成为方队第9排面排头兵。紧张训练之余，家中待产的妻子是他最大的牵挂。让他感动的是，每次与家里通电话，妻子不仅毫无怨言，还总是叮嘱他注意身体、安心训练。前不久，妻子住院待产，方队特批他回家陪产。女儿出生的第二天，妻子就催促他归队参加训练。临行前，夫妻俩给女儿取名“阅兵”。

“阅兵高于一切，把使命举过头顶。”阅兵场上的这句标语，对每一名参阅官兵来说，绝非空洞的口号。方队教练员刘建国，本打算休假回家看望突发脑溢血的母亲，接到集训任务后，放弃休假一心扑在训练上，所带排面多次在评比中名列前茅；队员关靖宇原计划今年6月与恋人结束爱情长跑，得知部队组建阅兵方队后，推迟婚期，报名参加训练……据统计，为参加阅兵，该方队有45人中止休假、13人推迟婚期、36人放弃了考学的机会。

家事服从国事，后方支持前方。方队一名领导感慨道：“军人的使命叫忠诚，军人的光荣是奉献。我们能够全身心地投入训练，全精力践行使命，离不开亲人的大力支持和无私奉献。”



“狼牙山五壮士”英模部队方队

## 江苏边防总队：

# 用抗战精神激发官兵报国热情

黄金銜 费伯俊

在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年之际，江苏边防总队开展“以史为镜，共学精髓”学习教育、“齐唱红歌，共忆峥嵘”学唱革命歌曲、“触摸历史，共话英雄”主题参观见学、“走进历史，共赞老兵”座谈报告交流、“重温历史，共赏荣光”主题观影等活动，用抗战精神激发官兵的报国热情。

### 铭记抗战历史——共忆峥嵘

连日来，总队各级充分利用驻地丰富的红色文化资源，广泛开展学习教育和主题参观活动。驻宁边防官兵走进南京大屠杀死难同胞纪念馆参观，连云港边防支队组织官兵来到我国唯一以抗日命名的山——抗日山烈士陵园缅怀先烈，驻盐城边防官兵来到新四军纪念馆参观学习抗战历史，徐州边防支队官兵实地参观台儿庄战役遗址，镇江边防官兵重走新四军主力挺进茅山之路，常熟边防官兵在沙家浜当起导游，向参观游客讲述“新江抗”的战斗历史。官兵们通过实地参观体验，观看一幅幅当年老前辈们浴血奋战的照片、一件件陈列在展馆中的实物、一处处逼真的复原场景，聆听一个个催人泪下的故事，充分认清日本法西斯侵略者犯下的累累罪行，牢记中华民族抵御侵略、奋勇抗争的历史以及中国人民在世界反法西斯战争中作出的巨大牺牲和不可磨灭的历史贡献。

常熟边防站监护一中队列兵陈磊在参观沙家浜革命历史博物馆，观看戏剧《沙家浜》、《抗日烽火》实景剧演练后，在参观体会中写道：“艰苦卓绝的抗日战争，是中国人民珍贵的精神财富，是实现中华民族伟大复兴的强大精神动力。我们应该更加坚定在中国共产党领导下团结奋斗的政治信念，不断把党和人民军队的优良传统发扬光大。”

### 学习抗战英雄——共赞老兵

“我1941年入伍并加入秦南区游击队，参加战役百余次，抓获鬼子上百人。战争让我留下了9处伤疤：打伍佑时，脖子被子弹擦伤；在阜宁，壕沟伏击鬼子时头顶差点被子弹打穿；在合德，腹部被鬼子划开，下巴被子弹打穿挂了下来……但我从不在乎，我觉得伤疤就是军人最好的勋章。”8月26日，盐城市大中镇

福丰村92岁的吕志和老人给盐城边防官兵讲述自己的抗日故事。

在纪念活动中，这个总队广泛开展“触碰历史，共话英雄”活动。各基层单位积极邀请抗战老战士、专家教授走进部队，以主题报告会、座谈会、党团活动等多种形式，深入学习抗日战争时期全体军民不怕牺牲、誓死不当亡国奴，奋起反抗日寇侵略，用血肉之躯筑起了保卫家乡、保卫祖国的钢铁长城的英雄事迹，激励官兵从英雄故事中汲取精神动力，激发苦练打赢本领、守好祖国国防的工作热情。

### 传承抗战精神——共谋打赢

东台市蒋港镇84岁老人崔广明，在抗日战争期间，为抗日部队建造了30多艘红帆船。退休后，老人做了80多条红帆船模型。盐城边防支队官兵多方协调资金，并组织官兵捐款，帮助老人建起了“崔广明家庭军史馆”。8月25日，支队官兵与老人一起，将红帆船模型、木雕实像全部搬进了新家，心系红帆的老人终于实现了夙愿。

镇江边防站依托部队文化长廊、宣传展板、板报专栏等平台，加大党史、国史、军史、抗战史的宣教力度，通过宣传抗战艰苦历程、展示先烈英雄事迹、弘扬革命精神传统，大力营造崇尚红色文化、学习革命精神的浓厚氛围，引导官兵深切缅怀革命先烈，树立忠诚履职、报效国家的责任意识，全面掀起学先烈、强本领、比奉献的争先创优热潮。南通边防站机关党支部组织全体党员参观新建的南通兴东机场航站楼和港口码头，切身感受地方经济发展的变化和成果，让党员官兵思想上接受一次洗礼。“活动进一步激发了官兵干事创业的热情和动力，增强服务驻地的责任感和使命感。”政治处主任范建华说。

铭记历史，勿忘国耻，苦练本领，争做新一代“四有”革命军人，为中华民族的伟大复兴、为实现“中国梦”作出应有的贡献，连日来，这些铮铮誓言在江苏边防部队久久回荡。



聆听老兵的教诲

翰墨书豪情，丹青绘忠诚。8月31日，广州军区纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年美术书法作品展在广州开幕。此次展览以“弘扬伟大抗战精神，投身强军兴军征程”为主题，共展出来自全军区部队官兵和离退休老干部所创作的100余幅优秀作品，教育引导广大官兵铭记历史、缅怀使命，自觉践行强军目标，积极投身强军实践，争做有灵魂、有本事、有血性、有品德的“四有”新一代革命军人，为实现

《片刻花香》，深深吸引了参观的官兵。某通信团下士刘明国注视良久，若有所思。他告诉笔者，入伍前他就是美术学院的一名大学生，参观过大大小小数十次书画展，出自名家之手的画作也见过不少，但是如此震撼心灵、感人至深，在他的人生中还是第一次。“尤其是这幅画意境深厚，战争间隙那一刻的宁静，饱含温情。”

接着，他坚定地说：“我们爱好和平，但从不惧怕战争。无论到什么时

# 金戈铁马岂敢忘

## ——广州军区纪念抗日战争胜利70周年美术书法作品展侧记

黎辉乔 刘红志 官竞

中国梦、强军梦而努力奋斗。

### 铭记历史，回首战火硝烟的沧桑岁月

“沧桑百年，中华大地几多烦愁，有日寇蹂躏踏山河，哀鸿遍野，民不聊生……”走进展厅，一幅题为《沁园春·纪念抗战胜利七十周年》草书作品迎面而来，笔墨飘逸洒脱，格调奔腾激越，气象恢弘雄放，词风刚健豪迈，吸引着不少前来参观的部队官兵驻足观看。

书法作品的作者，是90岁高龄抗战老兵杨智明。这位荣获三级独立自由勋章的老红军、老革命，身经百战，战功赫赫，离休后，最大的爱好就是研究诗词、练习书法，每逢国庆、建党、建军等重大节日，他总要挥墨抒怀。这次，杨老特意创作了这幅书法作品前来参展，他告诉笔者：“共产党在抗日战争中起到中流砥柱的作用。没有共产党人前赴后继、舍生忘死，就没有抗日战争的最终胜利。”

一幅巨大的油画前，人头攒动。画面上，尚未散尽的硝烟中，一名缠着厚厚绷带的男战士正在细心地擦拭着枪支，一名女战士将一株野花插在了战友的头上，三名战士享受这战火中的片刻宁静。这幅生动朴实、描绘传神的油画

候，我们都将坚决捍卫祖国的和平安宁，决不让悲剧重演！”

### 缅怀先烈，追忆为国捐躯的民族脊梁

人物画《八路军》栩栩如生、惟妙惟肖，吸引不少官兵观看拍照。这幅画作的作者是广州军区政治部老干部大学办公室主任武兵兵。为了这次展览，她从去年就开始着手准备，当时军区老干部大学高研班的郝鹤君教授建议她创作《铁壁太行》，于是她先后4上太行采风。深入太行山区，武兵兵反复揣摩着“红日照遍东方，千山万壑，铜墙铁壁”的意境，创作了10余幅山水画，但都不满意。“画了10多幅画，还是没有那种‘铜墙铁壁’的感觉。那天，我去八路军麻田总部旧址参观，看到无数抗日英烈前赴后继抗击日寇，我终于明白这才是真正的铜墙铁壁！”

于是，武兵兵将创作思路由山水转向了人物，先后多次拜访了太行山区健在的抗战军民，了解到许许多多的抗战故事之后，她便以一位老八路为原型，创作了这幅作品。“他们是中华民族的脊梁！”

油画作品《人民不会忘记——抗日英雄成本华》前，官兵肃然起敬。这幅画作，源于一张著名的照片。抗日



百团大战

# 得正义者得胜利

林文斌

## ——抗战影片《百团大战》观后感

抗战胜利纪念日的天安门城楼上，习主席振臂高呼“正义必胜！和平必胜！人民必胜”的一幕，至今仍让人们心中盘桓。“战争是一面镜子，能够让人更好认识和平的珍贵。”3个胜字，正是饱经战火创伤的中华民族对世界和平的强烈呼吁。得民心者得天下，得正义者得胜利，这不禁让我想起了不久前刚刚上映的抗战影片《百团大战》，在那部影片中，有许多历史的故事值得回味和细说。

百团大战是抗战史上的光辉一笔，甚至可以说是八年抗战由被动抵抗到主动出击的伟大转折。不过，这一笔写得非常曲折和坎坷。当年，日本军国主义将魔爪伸向泱泱华夏，肆意践踏祖国的山河，中国人民遭受到前所未有的侮辱和摧残，悲惨之甚不忍再去诉说。放到时代背景下去看，随着二战的战火蔓延，法国投降、苏联停火，我国国土不断沦陷，正面战场节节败退……狼烟滚滚的国土上，亡国灭种的悲观情绪逐渐蔓延，德意志的盔甲战车也让世界反法西斯战场向着不利于正义的方向发展。

危难关头，中国共产党和党所领导的人民军队审时度势，挺身而出，充分借用人民战争这一汪洋大海的威力，发动和组织了敌后战场百团大战，向企图分割围剿我们的日伪军狠狠挥了当头一棒，为世界反法西斯战场注入了充满希望的力量。破坏铁路链的娘子关战役、保卫兵工厂的黄崖洞战役、突袭反包围的关家垴战役，百团大战让犯我中华者有来无回，粉碎了囚笼政策，打出了军威士气，极大地提振了全国人民夺取抗战最后胜利的信心决心。越来越多的官兵和群众跳出“天都黑了，中国完了”的论调，意识到“中国还在，中国人还站着”。

毫无疑问，百团大战就像一剂改变历史脉搏的强心针，它的意义是重大的，它的影响是深远的，它能够产生这么大的意义和影响，它的战争也必然是残酷的。为了完成一些重要的战斗指令，上去一批，倒下一批，再上去一批，又倒下一批，然而英勇的战士从未退却，许多战友光荣牺牲，以身殉国。但是，正是靠着一批批大无畏的八路军指战员和一场场壮烈的战役，扭转了战局，改变了历史演变的结果。

当李健演唱的影片主题曲《等待黎明》的旋律响起，悲壮的战地情歌让人潸然泪下，而观影过程中压抑许久的情感也终于被点燃。“烟火绽放，照亮着沧桑的夜空，越过高山，等待美丽彩虹。”歌词写得真美了，不过这

是艺术化处理我们所听到的看到的以为的样子，我因此忍不住想要改编歌词，因为战争的历史其实应该是这样的：“炮火四起，响彻中国的土地。血战到底，等待最终胜利。”无论是什么样子，这首曲子对于被孤立、分割的抗日军民来说，犹如期待抗战胜利的希望之声，更是激励英勇斗争的信仰之歌。

“提高警惕，保卫祖国”，这不是光靠喊就能做到的。除了多样化军事任务和实战化训练，阅兵场就是最好的检验场，最能看出忠诚度和战斗力。9月3日在天安门举行盛大的中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年阅兵，是首次以纪念抗战胜利为主题、首次组织抗战老兵方队参阅、首次安排英模部队方队参阅、首次邀请外军方队参阅、首次安排将军担任领队、首次按作战体系编组参阅方队、首次飞出70造型的大机群密集编队的阅兵，举世瞩目，更是举世罕见。其中传递的信号有很多很多，但至少包括：中国的军力今非昔比，中国捍卫国家主权和领土完整的决心不容置疑，任何玩火者，只会引火烧身，任何挑衅者，必是飞蛾扑火。

百团大战就像八年抗战的一个缩影，预示着胜利永远属于正义。纵然在战争进程中，正义的军队或许会一时被压制得无法呼吸，但黑暗终将散去，黎明终将到来，最后的胜利永远不会被邪邪夺去。这是历史的潮流，任谁也不能主宰或阻挡。不仅是抗战，历史上任何血与火的斗争，最后的胜利必然属于正义的一方。

军营随笔

用浓重的红色基调，烘托出火热的军事训练场景，给人以强烈的视觉冲击。

谈及创作的灵感，翟书同告诉笔者，前不久，他去部队体验生活时，炎炎夏日，自行车炮里温度高达五六十摄氏度，官兵的衣服湿了又干，干了再湿。“我体验了一下，里面就像蒸笼一般。我们这些可爱又可敬的‘90后’战士，不惧酷暑，挥汗如雨。与同龄人相比，他们已成长为铁骨铮铮的战士，肩负着保卫祖国的神圣职责和使命。我深深感到，我们伟大事业有了合格的接班人。”

“快来看，我的画作被展出啦！”展览现场，某装甲旅三营中士卢黄铮和战友参观时，惊喜地发现自己创作的油画《逐梦》被评为优秀作品。作为坦克驾驶员的小卢从小一直练习画画，来到部队后一有空就会拿起画笔，每当驾驶坦克驰骋冲锋的时候，总会令他无比骄傲自豪，于是他拿起画笔描绘出自己驾驶坦克时的情景。

“血雨腥风流汗，国恨家仇刻骨铭心；金戈铁马岂敢忘，强军逐梦正冲天。”展厅左侧，广州军区政治部主任周为民创作的书法作品气魄宏大，苍莽遒劲，飘逸潇洒，动静相生，不少前来参观的官兵一边默念，一边将它抄到了笔记本上。

在参观展览时，周为民主任告诉笔者：“历史昭示未来，强国必先强军，此次展览让广大官兵铭记历史、缅怀先烈的同时，还全方位多角度展示了军区部队投身强军实践的火热画卷，反映了部队训练演习和执行多样化任务的崭新风貌，在轩墨丹青之中挥洒着强军壮志和战斗豪情！”

五彩军营