

高平与始祖炎帝

——羊头山炎帝陵研究初探



炎帝陵全景

炎帝是中华民族的人文始祖，是中华第一大帝，位列三皇，是我国农业之祖神，医药之祖神。无论走到哪里，我们都有一个共同的声音，那就是我们是炎黄子孙，是龙的传人。

山西高平是一块古老神奇的黄土地，是始祖炎帝的创业地、献身地、安葬地。始祖炎帝在这里开创了我国原始的农耕文明，奠定了以农立国的基础。中华民族就是在这个基础上发展起来的，中华五千年文明是炎帝开创的原始农耕文明的延续和发展。从远古时代一路走来，走到了今天的辉煌，走到了今天的灿烂。

当我们登上羊头山时，那灿烂的阳光、斑驳的黄土地、萋萋芳草向我们诉说着始祖炎帝在这里试种五谷、始教民稼穡的艰辛岁月和经历。炎帝创业羊头、建国伊耆、中毒炎岭、殁葬庄里这段重大的史实确切可信。精卫填海、仓颉造字、神农种谷、教民稼穡、尝药献身等许多古老的神话传说故事，虽然几千年过去了，但至今在民间广为流传。

羊头山，亦名首阳山，海拔1297米。是座有着厚重的炎帝文化遗存的名山，高峻挺拔，风光秀美，位于高平市城东北17千米处的神农镇境内，是古代泽、潞两郡的分界线。

高平是炎帝文化遗存最丰富的地区，在全国其他地方是无法与之相比拟的。以高平羊头山为中心，与毗邻的黎侯岭、老顶山、发鸠山、郎公山、炎帝岭、古潞国等广大的古上党地区，形成了一个庞大的内容丰富的炎帝文化遗存区域体系，反映了原始社会的农耕文明。至今在羊头山，与炎帝有关的神农城、神农井、神农泉、五谷畦等遗址遗迹尚存。

羊头山因山巅有石，状如羊头而得名，老百姓俗称羊头山的山神是神农。羊头山有东西中三个山峰相连，羊头之峰和羊头石在山的中段最高处。炎帝以姜水成，炎帝姓姜，从羊从女。羊头山以羊而得名，正好说明羊头山的来历非常古老，是对羊图腾崇拜的反映。炎帝兴起于姜水，而姜水亦在上党。羊头峰上的羊头石，羊头向南，羊尾朝北，所以在羊头山流传有“吃高平，嗣长子”的故事。

据《上党记》记载，神农城在羊头山，城内有庙，这是有关神农城历史文献的最早记载，在以后的历代文献中，都有非常明确的论述，这是与炎帝有关的第一座王城遗址。在羊头山东面的山峰上，有一座四面造像塔，为北魏所造，古朴典雅，庄重壮观，如入云际，距今已有1500年的历史。塔高丈余，唯有塔的基座，形式别致，以伏羊为基座。雕饰粗犷，虽经千余年的风雨剥蚀，现仍清晰可辨。这种以羊头为基座的造像塔，在全国极为罕见，与炎帝神农氏的羊图腾崇

拜有着直接的关系，古塔松影，蕴涵深远。

在秦高岭和羊头峰之间的山凹处，有祭天台一座，是炎帝祭天的地方。在上古时，祭天祭地祭祖宗是国之大事，重要的活动，是由德高望重的首领亲自主持。在神农城下有一方土地，有泉水，有耕地，传说是炎帝试种五谷的地方，名叫五谷畦。五谷畦旁有泉，名曰神农泉，左泉清，右泉白，两泉相距10余米。神农获嘉禾之地，即是指羊头山而言，五谷畦是我国原始农耕的第一块试验田。神农因上党生嘉禾不穗之祥而作《穗书》。80年代在湖北神农架发现的《黑暗传》，被称为创世纪的著作，演唱的神农在羊头山种五谷的故事，从古至今一直传唱着。炎帝试种五谷成功，五谷指的是黍稷菽麻。炎



羊头山炎帝文化广场

帝粒食为民，解决了人民的吃饭问题，功在千秋万代。羊头山是中华原始农耕文明的渊源之地，是炎帝的创业之地，中华文明的曙光就在这里升起。羊头山炎帝文化遗存深沉厚重，丰富多彩。

二

医食同源，炎帝神农氏种植五谷，发明了农业，解决了人民的吃饭问题。但是，疾病是人类生存的又一大危害。生老病死，是人类面对的实际的生存生活的大问题。炎帝神农氏为了人民的健康，不辞劳苦，不怕牺牲，不避艰险，勇尝百草，亲自体验，探求为民治病的良药良方。神话传说炎帝神农氏尝百草时，天帝还特意赐给

神农一条神鞭，名叫耨鞭，用来鞭打百草，辨其药性药味。有一种叫“獬豸狗”的神兽，是神农的助手，每遇到一种草药，獬豸狗首先品尝，再由神农鉴定。还有一种传说，是神农为玲珑玉体，从外面可以看到里面，吃下去的草药，在肚子里来回翻动，从体外全看得一清二楚。高平神农镇，长畛村，流传着许多关于炎帝神农氏尝药制药的故事。传说长畛村是炎帝夫人的娘家，炎帝的岳母也是一位解毒制药的能手。“小米有个眼，小麦有道缝，豆子有个点”，传说就是炎帝的岳母为其解毒后留下的痕迹。炎帝每选定一种草药，或制造出一种药丸，首先让自己的孩子品尝试验。炎帝的第四个儿子，名叫松圪枝，就是因为吃了炎帝制的药丸，中毒后变为畸形人。神农尝药一日而遇七十毒，终因误食一种名叫“断肠草”的毒草，或者说是一种有毒的“百足虫”，不能解，肠子烂断而亡。在高平市北城办北沟村有一座山，名叫炎帝岭，传说就是炎帝神农氏在此岭误食一种名叫“马陆”的百足虫中毒献身。

炎帝岭，俗称高庙山，位于高平市北城办西北与野川镇交界处。炎帝岭一带有许多的中草药，炎帝经常采药于此。岭的北山坡有一种毒虫，长约15厘米，粗如人的手指，赤黑色，有金黄色条纹，医书上称这种百足虫(或千足虫)为“马陆”。传说炎帝在此岭上误食了这种有毒的百足虫不能解，肠子烂断而逝世。炎帝岭是始祖炎帝的采药处、献身地，后人为了纪念炎帝，在岭上建庙奉祀。庙院内建有炎帝大殿、角殿、禅房等。庙南为池，庙北为井，池曰“神农池”，井“神农井”。每年农历的七月初五举办庙会，祭祀炎帝。神农镇的换马村、北营村等村名的来历，都与炎帝中毒逝世有关。传说炎帝在炎帝岭误食百足虫中毒后，路经此地，病势沉重，不能再骑马了，换为人抬着走，故名换马。在换马



村官道的路旁，立有下马碑一通。文官至此下轿，武官至此下马，以表示对炎帝的尊崇。北营村，原名叫不应，意思是说炎帝病势沉重，走到北营时，已昏迷不醒，随行人人员不住地呼唤他，炎帝不省人事，再叫也不能答应了，所以把此地称“叫不应”。

《搜神记》记载：“神农……以耨鞭鞭百草，尽知其平毒寒温之性，臭味所主，以播百谷，故天下号神农也。”神农尝药和治病，得病正四百，药正三百六十五。后人把神农视为“药王”“药王菩萨”，与伏羲、黄帝合称为“三皇”。炎帝神农氏为民捐躯，造福于人类，这种勇于奉献、勇于自我牺牲的精神，崇高无比的品德情操，成为中华民族的传统美德。

三

始祖炎帝逝世后，安葬于羊头山东南的庄里村，这里名为五谷山，亦称艺谷圃。庄里村，亦名装殓，就是因为始祖炎帝逝世后，在此装殓安葬，故名也，后来演变成庄里，位于高平市城北14千米处。这里山川秀美，从高处往下看，庄里村地形就像一条欲腾空翱翔的巨龙。村子建于龙身之上，村南有座小山，名叫五谷山，这是巨龙的头，始祖炎帝就埋葬于这座似龙头的风水宝地五谷山上。庄里村是龙腾之地，故关村、长畛村是凤翔之区，其可谓是龙凤呈祥。

北宋《太平寰宇记》载：“神农尝五谷之所，上有神农城，下有神农泉，山东南相传为炎帝陵，石甃尚存。”《山西通志》卷五记载，元代时祭祀炎帝的活动，由羊头山迁徙于坟侧的五谷庙，《路史》载，黄帝封炎帝的后裔参卢于潞，守其先莹，以奉神农之祀。这里所说的“神农冢”，“先莹”，即是指庄里村的炎帝陵。“有司尊炎帝，故禁民樵采。”元成宗大德九年(1305年)，亦尝遣祭。魏《竹书纪年》说，炎帝“初国伊，继国晋”，清代雷学淇所说的“皆炎帝支庶之封使守姚宗邑者也”，即是指此而言。有关始祖炎帝的陵寝以及祭祀活动，早在轩辕氏黄帝时就已经形成，距今已有5000年的历史。从黄帝始历朝历代，始祖炎帝都受到炎黄子孙的祭祀和瞻拜。

炎帝陵，俗称“皇坟”。《上古神话演义》一书中写道，五帝时的舜帝在第二次北游时，曾经路过高平，看见一个高大的坟丘，询问土人，才知道是炎帝神农氏的坟冢。陵旁有庙，谓之五谷庙。该庙创建年代不详，至迟在宋代时已有。坐北面南，进深二院，占地面积1500平方米，建筑规模宏大，周有城墙。在其中轴线上，分列为舞台、献台、山门、甬道、正殿，山门两侧有钟鼓二楼，门开三洞。在东厢房的后墙上，有“炎帝陵”石碑一通，为明万历三十九年(1611年)所立，距今已有404年的历史，这是我国有明确记载“炎帝陵”的碑记石刻，也是最早的一块石刻。在“炎帝陵”碑的下面，据说有一个通道直通墓穴，陵墓内有盏万年灯，常年不熄。在每年农历的四月初八祭祀时，还要为万年灯添油，前来参加祭祀的县政府官员，也要为万年灯添油。

据明嘉靖年间《续修炎帝后妃像增制媛宫记》碑记载：“炎帝神农氏陵庙，历代相传，载在祀典，其形势嵯峨，林木深阻久矣，吾邑封内之胜迹。”庄里村炎帝陵五谷庙每年都要举办祭祀始祖炎帝的庙会，会期定在农历的四月初七、初八、初九，初八是正会。在正会这一天要举行上祭、摆供、迎太子、拜寿、恭读《炎帝文书》等各项祭典活动，并且还有丰富多彩的文艺活动。庙会隆重热烈，有句民谣“走扬州，下汉口，不如五谷庙内当社首”，就是形容当时庙会的空前盛况。并且还说：“四月八，神农活。炎黄子孙都记着，祖先种地全靠他。”高平市庄里村炎帝陵是我们炎黄子孙始祖炎帝的陵寝之地，更是我们炎黄子孙寻根问祖谒陵扫墓的神圣之地。

对于始祖炎帝神农氏的祭祀、信仰已经成为中华民族的精神支柱。高平及上党地区是炎帝创建伊耆国发展农业生产、种五谷、教民稼穡的中心区域。高平及上党人民不忘始祖，崇功报德，所以祭祀始祖炎帝就成为人们生活中的一件大事，随着社会的发展，人们修了庙，塑了像，始祖炎帝就成为了人们心中的偶像，心中的神灵。高平在汉代时已建置有专门祭祀炎帝的神庙，其祭祀活动应是在羊头山上。俗话说“长平百里，帝庙百所”“崇功报德之祀，长平百里若一家”。高平及上党地区祭祀炎帝庙的庙是全国最多最丰富的地区，形成了独具特色的地域文化。就目前所知和资料显示，上党地区的炎帝庙有60多座，仅高平就有40多座。高平地区的炎帝庙，不但数量多，保护级别高，时间久远，规模可观，而且还有高、上、中、下之分。高庙即是祭祀高祖、远祖之庙。上庙即是祭祀始祖的庙，



羊头山四面造像塔

即庄里村炎帝的陵寝之庙。而中、下庙则是遍布于全区民间祭祀之庙。如羊头山的高庙、中庙村炎帝中庙、市城东关的炎帝下庙、故关村炎帝行宫、团西村炎帝寝宫等都是非常重要的祭祀炎帝的神庙。在高平有这么多的地名、村名都与炎帝神农氏有关，有这么多的庙宇祭祀炎帝神农氏，有许许多多的故事，自古以来祖祖辈辈就是这样流传着，以炎帝庙为主进行祭祀的活动，五彩缤纷又丰富多姿，并自成体系。这是高平这块热土，以祭祀始祖炎帝为主，独特厚重的地域文化、民俗文化、民族文化。历史告诉我们，炎帝文化、炎帝精神，使我们这个伟大的民族生生不息，英勇拼搏，团结奋进，走向光辉的未来。

在高平及上党地区的炎帝庙内，遗存有相当数量的有关记载炎帝事迹的碑记石刻，这在全国来说也是独特的炎帝文化遗存。根据目前调查统计的情况来看，保存有上自北齐、下至民国年间碑记100多通。这些碑记石刻，不但是当地历史的原始记录，而且与本地地区的政治、经济、社会、文化的建设发展有着极为密切和直接的关系，并且与当地的宗教、信仰、民风、民俗等更是有着极为密切和直接的关系，是研究地域文化的重要资料，是炎帝历史文化遗存的重要内容。如建造于羊头山顶的四面造像塔，为北魏所造，现为全国重点文物保护单位，为全国所独有。唐武则天天授二年(691年)，泽州高平县羊头山清化寺碑，详细地记叙了始祖炎帝和他的儿子柱，在羊头山尝百草，种五谷，始教民稼穡的光辉业绩，这在全国是最早记载始祖炎帝事迹的碑刻。从北魏至民国年间，高平及上党地区遗存的大量的碑记石刻，是极为珍贵的研究探索炎帝文化的资料，是重要的历史文化遗产。

始祖炎帝生于斯，长于斯，创业于斯，献身于斯，安葬于斯。高平这块古老而又神奇的黄土地，成就了始祖炎帝，而使高平成为中华民族文明的发祥地。高平地区丰富生动的炎帝文化遗存，说明了炎帝活动于高平的史实确切可信，同时也说明了高平是我国原始农业的渊源之地。这对于我国人类文明起源的探索研究，都将起到很好的作用。炎帝文化是植根于高平最具特色的历史文化遗产。深沉厚重的炎帝文化，是我们宝贵的财富，是我们重要的文化资源优势，是我们奋进未来的希望和动力。对于炎帝文化我们要更加深入地进行研究探索，挖掘深层次的文化内涵，继承好，传承好，把我们的家园炎帝故里，建设得更加美好。(常四龙)



羊头山神农庙



羊头山石窟



炎帝陵碑