

观阅兵直播 重温老电影 高唱抗战歌

——来自海外中国文化中心的抗战胜利70周年纪念



首尔中国文化中心学员观看阅兵式直播

9月3日,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年大阅兵在北京天安门广场庄严举行。近来,海外中国文化中心主办和参与举办了形式多样的纪念活动,在世界多地发出了“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”的高亢声音。

9月3日当天,首尔中国文化中心在一楼大厅开辟了观看阅兵直播的空间,为中心学员提供投影和座椅等便利。当天,来中心上课的学员在老师的组织下,兴致勃勃地观看了直播。此外,还有部分市民专程赶到中心观看直播。学员们对阅兵式表现出了极大的兴趣与热情,看完直播后,他们表示,中国军人的飒爽英姿和整齐划一的队列震撼了他们,通过观看阅兵直播,他们更加感受到和平的伟大和来之不易。

展现抗战幕后故事的纪录片在多国受到欢迎。由毛里求斯华人组成的纪念二战胜利70周年委员会携手毛里求斯中国文化中心,共同举办了“铭记历史,珍爱和平”电影招待会,播放了《飞虎队》、《寻找少校》两部纪录片。

在悉尼中国文化中心举办的“世界反法西斯战争胜利70周年纪念活动”上,澳大利亚反战纪录片《生铁鲍勃:1938达尔富拉姆事件》节选给观众留下了深刻印象。该纪录片讲述了二战期间澳大利亚历史上著名的“达尔

富拉姆事件”:1938年11月,为制造侵华战争武器,日本政府向澳大利亚必和必拓公司采购了一批生铁,准备装上在澳大利亚埃布拉港的“达尔富拉姆”号货轮发运。码头工人得知这批生铁的用途后,发起了长达11周的罢工抗议,以实际行动支持中国抗战。该片再现了世界反法西斯战争中,澳中两国人民相互支持、休戚与共的战斗友谊。

在埃及,《开罗宣言》是受到隆重纪念的抗战事件之一。首部《开罗宣言》阿拉伯语纪录片首映式上,人们围绕这一历史事件展开了深入探讨。该片以《开罗宣言》为切入点,通过大量珍贵历史影像、丰富史料素材和权威专家访谈,讲述了近现代日本侵华历史、中国抗日民族统一战线形成、战后国际新秩序构建、钓鱼岛问题的历史经纬以及中国的和平发展道路,强调中国人民为世界反法西斯战争胜利作出了巨大民族牺牲和伟大历史贡献。

开罗中国文化中心还在《开罗宣言》诞生地“米纳豪斯饭店”以抗战胜利暨世界反法西斯战争胜利70周年为主题,举办了面向埃及中文学生的汉语导游实践课。实践课活动包括历史图片展览、汉语实践教学和遗址遗迹参观等环节,尚在学习和已从事导游工作的约130名埃及学员参加了活



观众认真观看马耳他中国文化中心举办的“犹太难民与上海”图片展

动。活动开始前,埃及学员们就已在这座花园饭店的草坪上大声朗读着文化中心提供的《开罗宣言》诞生相关中文材料,学习热情十分高涨。

由中国驻蒙古国大使馆、乌兰巴托中国文化中心共同举办,湖南省交响乐团演出的纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年专场音乐会在蒙古国国家话剧院上演。晚会在蒙古国音乐《乌仁哈斯之歌》的合奏中拉开帷幕。演员们引吭高歌《共青团之歌》、《喀秋莎》、《辛德勒名单》、《游击队之歌》、《弹起我心爱的土琵琶》、《松花江上》等多首脍炙人口的抗战歌曲,还演奏了中蒙两国传统音乐、歌曲等。

9月3日,由马耳他中国文化中心和上海犹太难民纪念馆、云南省保山市博物馆共同举办的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年主题活动在马耳他中国文化中心举行。当天,马耳他中国文化中心举办了“犹太难民与上海”图片展,采用纪实手法,通过大量珍贵的图片和文字资料集中回顾了二战期间1.8万犹太难民在上海的生活,这段历史成了爱好和平的人们一段难以忘怀的记忆。该展向世人展示二战中的另一个充满人性光辉的重要场景,即二战期间中国驻维也纳总领事何凤山救助犹

太难民以及中国上海接受犹太难民的历史,彰显中国人民爱好和平、包容善良的美德和共同抗击法西斯侵略的坚定决心。此外,云南省保山市博物馆馆长王黎锐还带来了题为《中印缅甸场上的国际联盟》专题讲座。

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,马耳他中国文化中心今年策划实施了一系列活动,5月已经与俄罗斯文化中心合作,举办了俄罗斯卫国战争图片展,9月将在俄罗斯文化中心举办中国滇西抗战图片展,10月举办新四军抗战纪念绘画展览。

在莫斯科举行的“两场战争,同一胜利”大型图片展由人民网、新华社欧亚总分社、莫斯科中国文化中心、今日俄罗斯通讯社和俄罗斯卫星新闻网5家机构联袂举办。展览设两个展区,分为“敌人入侵”“战争中的英雄”“后方和民众”“恐怖战争”“孩子——战争的牺牲品”“敌人投降和盼望已久的胜利”以及“中俄友谊”7个主题。展览通过历史图片让广大中俄民众了解了中苏两国人民在反法西斯战争中做出的卓越贡献以及两国军民在战斗中结下的深厚友谊。

(驻马耳他特约记者罗小红 驻蒙古国特约记者哈斯巴根 驻韩国特约记者陈璐等)

济南杂技团北美商演拉开序幕

本报讯 9月4日晚,中国济南杂技团演出的京剧意象杂技剧《北京梦》在加拿大温哥华奥芬剧院上演,2700名加拿大各界观众观看了演出。

随着开场音乐的响起,一个个融合了京剧和杂技的精彩节目受到观众欢迎。《四人柔术》、《秋千顶技》、《大武术》、《杆上技巧》等10多个节目接连呈现,特别是《台圈》、《绳技》、《高椅》等国内外金奖节目赢得了热烈的掌声。演出将杂技技巧与京剧艺术巧妙结合,糅合现代造型艺术和当代舞蹈艺术,辅以时尚化包装手法,突出并丰富了杂技本体,为北美

观众带来了耳目一新的视听体验。

此次演出为中国对外文化集团公司与美国哥伦比亚艺术家联合主办的2015年中国杂技北美大型商业巡演拉开了序幕。中国济南杂技团北美巡演是近年来中国对外文化集团公司每年举办的商业演出之一,也是我国2015年唯一以整团整合形式在海外加入当地演出季进行巡演的杂技团。

据悉,中国济南杂技团的北美商业巡演将在加拿大和美国持续100多天,至12月21日计划共演出90多场。

(区昕涛)



济南杂技团演出现场

非洲武术学员首次获授中国武术段位

本报记者 程佳文/图

9月7日,第三届非洲武术学员来华培训结业仪式在天津霍元甲文武学校举行。结业仪式上,18位来自埃塞俄比亚、南非、毛里求斯、赞比亚、尼日利亚五国的武术学员获得结业证书,并且首次被授予中国武术段位荣誉。学员们进行了精彩的汇报表演,同时也展出了他们的书法、剪纸作品。

中国武术段位制是中国武术协会制定并实施的一种全面评价习武者武术水平等级的制度。初段位包括一段、二段、三段。中段位包括四段、五段、六段。高段位包括七段、八段、九段。据天津霍元甲文武学校校长郎荣标介绍,本届培训班学员中,首次授予学员相应的武术荣誉段位,共授予11位学员一段荣誉,7位学员二段荣誉。本届培训班课程更加科学规范、规格更高,授予段位荣誉能够促进武术理论与技术水平的提高,更加有利于学员们传播中国武术,进一步推动武术运动在国际上的普及。

年纪最小的学员是来自赞比亚的马布为,年仅13岁的他已是第二次来

华参加培训。经过刻苦训练,马布为获得了长拳二段荣誉。他说:“希望回国后在校内举办武术学习兴趣班,将中国武术发扬光大。”来自南非的罗伯特今年36岁,学习积极性一点不输年轻人。他感慨道,自己热衷于学习中国武术,是因为南非青少年犯罪率居高不下,他希望在南非推广武术,让青少年通过学习武术达到强身健体、远离犯罪的目的。

据介绍,在为期3个月的集中训练期间,天津霍元甲文武学校为学员安排了良好的公寓住房,配备了专门的厨师和优秀的全国冠军教练,并有高级文化课教师、翻译以及生活宿管等十余人专门照料学员的学习、训练和生活。学员们表示,中国老师要求严格,课程设置合理,在完成基础课程如太极拳、功力拳的学习后,老师们根据学员特点因材施教令人印象深刻。此外,天津霍元甲文武学校还为学员量身定制了其他学习项目,如基础汉语、书法等中国传统文化课课程。

据文化部外联局非洲处副处长马



非洲武术学员汇报表演现场

云飞介绍,“非洲武术学员来华培训”项目是落实中非合作论坛第五届部长级会议精神的重要举措,是贯彻对非文化工作“宣传中非政治上平等互信、

协助经济上合作共赢、落实文化上交流互鉴”指导思想的重要体现,对进一步加强中非文化交流与合作具有重要意义。

中黎携手打造“丝路童书国际合作联盟”

本报讯 (驻黎巴嫩特约记者陈中林)9月3日,安徽少年儿童出版社社长张克文和黎巴嫩数字未来公司总裁默罕默德·哈提卜在贝鲁特共同签署合资协议,宣告首家中黎合资企业——时代未来责任有限公司成立。中国驻黎巴嫩使馆经商参赞张凤玲和文化专员陈中林出席签字仪式。

据介绍,2014年8月,第21届北京国际图书博览会期间,安徽少年儿童出版社携手黎巴嫩数字未来公司和土耳其安卡拉大学在中国国际展览中心合作举办了第一届“丝路童书联盟”合作论坛。第二届论坛将于今年11月在上海国际童书展期间举办。论坛将以“6+6”的形式进

行,即邀请6家国内少儿出版社和6家丝路沿线国家优秀儿童图书出版机构参加,借力“丝绸之路经济带”和“丝路书香工程”,努力把“丝路童书国际合作联盟”打造成“一带一路”的标志性工程,促进中国与丝绸之路沿线国家间的童书出版和文化产业交流。

据介绍,截至今年,安徽少年儿童出版社面向丝路沿线国家的版权输出累计273种,其中越南98种,黎巴嫩143种,叙利亚14种,阿联酋7种,泰国8种,土耳其3种。黎巴嫩数字未来公司是一家专注儿童学习工具和教育产品的公司,总部设在贝鲁特,在中东及阿拉伯地区具有一定影响力。

非洲法语国家文物修复技术人员来京培训

本报讯 (记者程佳)8月29日,由商务部主办,中央文化管理干部学院承办的2015年非洲法语国家文物修复技术人员培训班开班仪式在北京举行。

本届培训班以“培养训练非洲法语国家的文物修复技术人员”为主题,为期30天,来自马里、刚果(金)、摩洛哥、塞内加尔、尼日尔、科特迪瓦、毛里求斯和贝宁8个非洲国家的学员参加。为了让学员更好地了解中国文物修复的工作现状与发展情况,培训班安排了该领域的专家学者以及国家文物局的官员讲授中国文物保护的

政策法规、原理和相关技术。学员将亲临修复现场,实地观摩学习。除在北京培训外,学员还将前往成都和乐山两地进行现场考察。

中央文化管理干部学院是文化部直属的干部教育培训专业机构,承担着文化官员培训、艺术人才培养、教学科研与咨询服务等职能,负责文化系统各行业人才的培养培训工作,目前已培训了数万名国内外学员。其中,来自亚洲、非洲、欧洲、美洲89个国家和地区的737位文化官员参加了在学院组织举办的培训研修活动。

全国美术作品展获奖作品在日展出

本报讯 由中国美术家协会和奈良县立美术馆、日中友好会馆共同主办的“国际现代美术展·奈良2015——百花缭乱现代中国美术展”近日在奈良县立美术馆开幕。奈良县知事荒井正吾、日中友好会馆理事长武田胜年、中国驻大阪总领事刘毅仁、奈良市长仲川元、橿原市副市长冈崎益光以及关西地区媒体和文化界、美术界、企业界代表等100多人

出席了开幕式。

展览共展出作品76件,其中大部分为中国第十二届全国美术作品展览获奖作品。中国全国美术作品展览每5年举办一次,荟萃中国各地优秀作品。作品类型包括中国画、油彩画、壁画、水彩画、版画、漆画、年画、雕刻等。

据悉,此次展览将在奈良展至9月23日,此后将赴长崎、福冈、山梨等地展出。(张志忠)

江苏女子民族乐团乌兹别克斯坦获金奖

本报讯 8月31日,受文化部委派,作为代表中国的唯一团队的江苏女子民族乐团,从67个国家参赛团队中脱颖而出,荣获第十届乌兹别克斯坦“东方旋律”国际音乐节最高奖项——金奖。乌兹别克斯坦副总理巴霍季尔·尤努索维奇·霍季耶夫为江苏女子民族乐团颁发了奖杯和证书。

江苏女子民族乐团有限公司副总经理张晶表示,“在纪念中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年之际,这是江苏女子民族乐团送给祖国的最好礼物。”

第十届乌兹别克斯坦“东方旋律”国际音乐节于当地时间8月28日晚在撒马尔罕列吉斯坦广场开幕,乌兹别克斯坦总统卡里莫夫和联合国教科文组织副总干事法里特出席开幕式并致辞。该国际音乐节由卡里莫夫倡议举办,并得到联合国教科文组织的支持。音乐节于1997年首次举行,此后每两年举办一次,迄今已经成功举办过10届。音乐节已跻身国际音乐盛会之列,越来越受到世界各国的广泛关注。

(欧文)

“和平与未来”雕塑展走进柏林

本报讯 9月2日,中国著名雕塑家、广州雕塑院院长许鸿飞“和平与未来”雕塑展在德国首都柏林揭幕。此次展出的22件大型雕塑作品远渡重洋,主要分布在柏林大教堂前的卢斯特花园、波茨坦广场以及柏林电影节主会场前的玛莲娜·迪特里茜广场。

许鸿飞的雕塑借助象征富足、力量和美好如意的胖形象,通过平民化、叙事化、趣味化的人物刻画,表达平和、宽容、真善的人性情感,继而赞美生活,激发自信。

开幕当天,主办方邀请了3名德国巴斯蒂安哑剧演员一起为雕塑揭幕,在萨克斯管优美的旋律映衬下,演员们诙谐幽默的肢体语言和雕塑作品相得益彰,每当一座雕塑完整地呈现在观众面前,便引发阵阵喝彩声。

此次柏林展是许鸿飞个人雕塑展世界巡回展的第17站,此前已走过悉尼、巴黎、伦敦、米兰、佛罗伦萨等城市。广东省是柏林中国文化中心今年的合作伙伴,此次雕塑展也是“2015德国·中国广东文化节”的重点合作项目。(焦波)

土耳其社会福利院儿童体验中国文化

本报讯 (驻土耳其特约记者朱自浩)9月5日,由华为技术有限公司土耳其子公司与中东技术大学孔子学院承办的“中国文化体验夏令营”结营仪式暨汇报演出在中东技术大学举办。

土耳其小营员以一首吉他弹唱曲拉开了结营仪式的序幕,随后是一台精彩的集体汇报演出。孩子们演唱了中文歌曲《找朋友》和《两只老虎》;在欢快的音乐中,孩子们表演了舞蹈《小苹果》;孩子们还共同表演了中华武术通背拳。举办方为

每位参加夏令营的小营员颁发了结业证书,孩子们则用土耳其语表达了他们的感激之情。

“中国文化体验夏令营”品牌合作项目已举办五届。此次夏令营的30名营员全部由土耳其社会与家庭事业部从土耳其安卡拉地区社会福利机构选送,在为期6天的丰富多彩的夏令营活动中,孩子们学习了汉语、书法、中国画、剪纸和儿歌,体验了中国的象棋、茶道、中华饮食、乐器及歌舞等中华优秀传统文化与艺术。