



北京中间印象文化发展有限公司 《前面就是我们的世界》



中央民族歌舞团《我们的田野》



北京市曲剧团有限责任公司《四世同堂》

金秋舞台绚丽共享 缤纷文化普惠万家

第四届中关村金秋演出季拉开帷幕

金秋的北京海淀，香山红叶开始点染大西山的原野，昆明湖水倒映着“阅兵蓝”的蓝天白云。徜徉在美丽山水间，观赏中关村演艺大道各家剧场的缤纷演出已成为海淀市民的一种生活习惯。由海淀区委、区政府主办，区文化委、区演出联盟承办的第四届中关村金秋演出季再次拉开帷幕。本届演出季从9月1日持续至11月30日，为期3个月，汇聚了160种、500余场精彩文艺演出，将在海淀区内18家演出场所、场馆上演，和第一届金秋演出季相比，本届演出项目增加3倍、演出场次增加4倍，足见几年来迅猛发展的势头。2015年的第四届中关村金秋演出季有以下几个特点：

不忘民族历史 唱响正义乐章

2015年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，第四届中关村金秋演出季中涌现出多部反映抗战题材的佳作。

军队总部文艺院团是海淀区的高端文化资源，从第一届中关村金秋演出季开始，区域的百姓就能率先欣赏到各团创作的最新剧目。本届演出季上总政歌舞团和中国武警文工团纷纷推出以抗战胜利为主题的文艺演出。其中，中国武警文工团倾力打造大型情景合唱音画盛典《冒着敌人的炮火，前进！》，富有活力的主创团队携手中国顶级的男声合唱团，让那些耳熟能详的战歌激荡心灵，让那些英雄史诗般的绝唱环萦神州。



美国玛莎·葛兰姆现代舞团《20世纪三大艺术巨匠》

原创话剧《平西地下交通线》是一部海淀本土题材的话剧，该剧是4幕话剧。从故事挖掘到剧本创作和修改，从演员招募到排练和公演，前后历时1年多时间，是一台凝聚了主创团队心血和社会各方支持力的作品。全剧由历史史实演绎而成，经过编剧和导演精心打磨，全剧亦庄亦谐，观看中让人笑泪不止，看后让人回味无穷，感动中对当年为了民族解放的正义事业而牺牲的前辈心生敬仰；也对于中国人民在抗日战争和反法西斯战争中“得道多助”的历史展开思考。

荟萃优秀团 呈献艺术盛宴

中关村金秋演出季与“海之声”新年演出季已成为海淀区内具有突出影响力的文化品牌，并吸引了国内外众多国家级院团及大师奉上精彩大戏，演出季的剧目呈现了百花齐放、多元化发展的趋势，第四届金秋演出季吸引了中央民族歌舞团、中央民族乐团、中央芭蕾舞团、国家京剧院、中国儿童艺术剧院等众多国内顶级院团及天津人民艺术剧院、北京交响乐团、江苏省昆剧院、北京市曲剧团等地方优秀剧团华彩亮相，海淀区人民在家门口就能欣赏到精品力作。

海淀区是北京市56个民族汇聚最全的区域，各民族居民和谐相处，共筑海淀团结大家庭。中央民族歌舞团最新编排的大型歌舞晚会《我们的田野》汇集了彝族、维吾尔族、蒙古族、傈僳族、朝鲜族、哈萨克族、京族、哈尼族、回族、侗族、苗族、藏族等多个少数民族独具特色的表演，并以器乐独奏、器乐合奏、器乐弹唱、独唱、三重唱、合唱、舞蹈、歌舞等多种艺术形式呈现给广大观众，为观众带来各民族最传统的田野芬芳。

海淀区文化委始终秉承艺术教育的宗旨，积极鼓励和倡导在演出中设置艺术普及教育环节，引领和提升居民艺术欣赏水平快速提升。中央芭蕾舞团将携“走进芭蕾”专场演出走进北大校园，在带来高水平演出的同时，中央芭蕾舞团著名芭蕾舞家徐刚还将在演出前带领演员进行课堂训练，并现场讲解动作，向观众展示芭蕾舞演员幕后基本功训练等特点。

中国儿童艺术剧院在2015年中关村儿童演出季中带来的《小王子》、《罐头小人》等剧目受到家长和小朋友们的热烈推崇，金秋演出季中将与海淀区再度联手，为区内的小观众带来《伊索寓言》、《成语魔方》等集寓教于乐与互动性于一身的剧目，相信同样会受到广泛欢迎。

鼓励原创佳作 凸显海淀特色

习近平总书记在文艺工作座谈会上指出：“广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜，把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中，用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的，做到春风化雨，润物无声。要把爱国主义作为文艺创作的主旋律，引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气。”

本届演出季继续坚持政府引导，对弘扬社会主义核心价值观的优秀剧目及原创、精品剧目进行项目补贴。由专家评审委员会和大众评审组对演出季项目进行评级，并依照评级给予补贴。第一次设置了原创作品奖励，旨在鼓励和促进具有较高艺术水平的原创作品及以海淀为主题的原创作品登上演出季舞台。

梦剧场是坐落于“中关村演艺大道”上的一家剧场，也是全国首家微剧场，自2012年成立以来始终坚持从剧本创作到舞台演出独立完成，并通过打造“非职业艺术梦想联盟”探索公共文化服务的新模式。梦剧场带来包括《甲乙丙丁》、《家长汇》、《号外》在内的6部原创话剧，相信观众会在这个小空间找到大梦想。

2015年中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》中明确要求将促进文化消费作为今后公共文化工作的重要任务，中关村金秋演出季在坚持政府引导、精品引领、文化惠民的思想指导下，已坚实地走到第四个年头，影响力、辐射力持续扩大，成果凸显，已成为引领和凝聚区域文化演出消费市场的主要力量。

每一年的金秋演出季都是一场艺术的盛会，让一部部传递着真善美的作品在这个收获的季节带给每个人心灵的丰盈。



中国武警文工团《冒着敌人的炮火前进》



北京交响乐团《纪念反法西斯战争胜利70周年北京交响乐团2015北大专场音乐会》

第四届中关村金秋演出季部分演出信息表

2015年9月9—10日 人民大学如论讲堂
演出名称：《平西地下交通线》
演出团体及个人：网舵(北京)文化传媒有限公司

2015年9月9—10日 新清华学堂
演出名称：《又见国乐》
演出团体及个人：中央民族乐团

2015年9月11—13日、11月6—8日 人民大学如论讲堂
演出名称：《小狮子奇遇记》
演出团体及个人：华夏乐章音乐剧团

2015年9月16日 新清华学堂
演出名称：《经典弗拉门戈舞剧《卡门》》
演出团体及个人：西班牙穆尔西亚舞蹈团

2015年9月17—20日、24—27日 中间剧场
演出名称：《前面就是我们的世界》
演出团体及个人：北京中间印象文化发展有限公司

2015年9月18日 新清华学堂
演出名称：《杜鹃山》
演出团体及个人：国家京剧院

2015年9月19日 北京大学百周年纪念讲堂
演出名称：2015中央芭蕾舞团“走进芭蕾”专场演出——走进北京大学
演出团体及个人：中央芭蕾舞团

2015年9月24日 北京民族剧院
演出名称：大型歌舞晚会《我们的田野》
演出团体及个人：中央民族歌舞团

2015年9月25日 北京大学百周年纪念讲堂
演出名称：纪念反法西斯战争胜利70周年北京交响乐团2015北大专场音乐会
演出团体及个人：北京交响乐团

2015年10月1—7日、11日、17—18日、24—25日 海淀工人文化宫
演出名称：《木偶奇遇记》
演出团体及个人：北京丑小鸭卡通艺术团有限公司

2015年10月1—2日 海淀剧院
演出名称：《四世同堂》
演出团体及个人：北京市曲剧团

2015年10月1日 国图艺术中心
演出名称：《红梅花儿开——俄罗斯经典金曲国庆音乐会》
演出团体及个人：中国音乐家协会合唱团

2015年10月8—9日 国安剧院
演出名称：《冒着敌人的炮火，前进！》
演出团体及个人：武警文工团

2015年10月10日 万事达中心
演出名称：《什么也不说——郁钧剑/吕继宏/刘和刚巡回演唱会首演》
演出团体及个人：郁钧剑/吕继宏/刘和刚

2015年10月10日 解放军军乐厅
演出名称：《大型红色经典史诗《长征组歌》合唱交响音乐会》
演出团体及个人：北京军区战友合唱团、北京爱乐管弦乐团

2015年10月13日 人民大学如论讲堂
演出名称：《驯悍记》
演出团体及个人：英国TNT演出团

2015年10月23日 北京大学百周年纪念讲堂
演出名称：《昆曲《桃花扇》》
演出团体及个人：江苏省演艺集团昆剧院

2015年10月24日 新清华学堂
演出名称：《原野》
演出团体及个人：天津人民艺术剧院

2015年11月12日 新清华学堂
演出名称：《德国托尔策童声合唱音乐会》
演出团体及个人：德国托尔策童声合唱团

2015年11月13日 中国人民大学如论讲堂
演出名称：《波兰国际肖邦钢琴比赛金奖“波兰著名小提琴家与钢琴家重奏音乐会”》
演出团体及个人：Katarzyna Duda、Marek Bracha

2015年11月14—15日 中间剧场
演出名称：《伊索寓言》

演出团体及个人：中国儿童艺术剧院

2015年11月18—19日 北京大学百周年纪念讲堂
演出名称：《青春之歌》
演出团体及个人：北京大学歌剧研究院

2015年11月28—29日 中间剧场
演出名称：《小卡车·变变变》
演出团体及个人：中国儿童艺术剧院

2015年10月30—31日、11月1日、3—8日、10—15日、17—22日 海淀剧院
演出名称：《Q大道》
演出团体及个人：七幕人生音乐剧

2015年11月22日 中华世纪坛剧场
演出名称：《歌舞界作品《三姐妹》》
演出团体及个人：青年编舞家史晶歌舞蹈团队

2015年12月19—20日 中间剧场
演出名称：《木又寸》
演出团体及个人：中国儿童艺术剧院