

活化历史村落 传承香山文化

——中山市古村落保护侧记

戴 波 陈建平

在工业化和城镇化浪潮之下，一间间古民居被夷为平地，一个个历史村落消逝在岁月的尘埃中。记忆中的蛙叫蝉鸣何处寻？故乡袅袅的炊烟又飘向了何方？

近日，笔者在广东中山市，找到了那久违的乡村记忆。

古村落保护刻不容缓

盛夏的三溪村，浓荫掩映，一条长长的青石板路在村内蜿蜒。爬满青苔的灰色砖墙，让老屋蒙上一层深邃和沧桑。蓦然一声锣鼓，打破了古村的宁静，惊起一树蝉鸣。循声而去，在梁氏宗祠前，龙湾舞狮队的成员正在为纪念传统的中元节做准备。

“祖屋都在，也可以住人，开车一个多小时就能回三溪村，累了随时可以回来休整，什么是乡愁？我们没有乡愁！”对于时下热议的乡愁话题，在深圳华强北做了10多年手机生意的梁先生一脸困惑。

数据显示，从2000年到2010年的10年间，中国平均每天有250个村庄消失，传统乡村社会无可挽回地走向衰落，其经济结构、族群结构、人文传承、价值体系也日渐式微。

于明代中叶开村的三溪村，村头古树参天，村内保存着100多间晚清及民国时期的建筑物。传统农耕文化、西洋文化与华侨文化在这里交汇融合，村中的老建筑主要为岭南文化传统民居和中西合璧的民居，侨乡风貌特征突出。

而今，一些现代商业和服务业开始进驻三溪村，一间间丢弃的老屋被打扫整理，改造成时尚的酒吧、餐饮、文化创意小屋。三溪村像是镶嵌在现代都市边缘的一颗古老玉石，不断吸引周边城市的游客前来观光旅游。

三溪村在传统古朴与城市发展的繁荣之间，新的问题也开始出现：古建筑改造缺乏指引，增加的新建筑与传统古村落的历史氛围不协调；村落的基础设施承载不了居民的生活需求和商户的营运

需求等。

“中山的古村落保护刻不容缓。”在中山市政协策划组织的三溪村“空心村”与“乡愁文化”座谈会上，中山市政协主席丘树宏说。

“三溪村是我们的根，寄托了几代人的相思。祖屋在，孩子们就会经常回来。”78岁的梁伯眼含泪花。

“竹树开根根连根，葵花结籽籽成群……”这首洋溢着中山本土浓郁乡音乡情的咸水歌，唤醒了他乡游子记忆深处的乡土情怀。他们纷纷回到三溪村，利用积累的资金兴办实业，保护祖屋，反哺家乡。

“加大历史建筑的保护力度，促进经济和文化协调发展。目前三溪村里的100多家岭南特色的古建筑保存完好，已有20多家连片老屋改造升级为独具特色的餐饮休闲场所。”丘树宏说。

在中山市政府的规划引领下，对三溪村进行合理开发利用，将文化休闲产业作为古村落存活发展的途径之一，让古老的村落焕发出新的生命力。

行走在中山的古村落之中，仿佛穿越了时光隧道。高门楼琉璃瓦、浮雕雕窗棂、花鸟画满门窗上沿的青砖瓦房散落在道路两旁，这是三溪村；华佗庙香火旺、松涛月有声、一座座碉楼静卧在岁月的长河中，这是中环村；牌坊上悬圣旨、古树发新枝、老祠堂与新建筑交相辉映彰显幸福家园，这是古鹤村……

与其他城市一些村落“垃圾围村”不同，中山的村落大都整洁干净，几乎没有脏乱的现象，是良好人居环境的代表。

延续历史文脉 保护城市特有风貌

2011年3月，中山市被国务院列入国家历史文化名城行列，这座城市

的文化在新一轮保护与利用中焕发出勃勃生机。

散落在中山城乡的108个古村落是中山先民生活、生产、生存的历史记忆，是一部记载中山城市发展的史书，是香

山传统文化之根。

如何保持这座城市的独有风貌，延续它的历史文脉？中山的历史文化保护者们始终在思考。

近年来，中山相继出台了《中山市历史文化名城古镇名村保护暂行规定》、《中山市历史建筑和历史文化街区保护专项资金管理暂行办法》等文件，不断强化历史文化保护工作的领导和保障机制。

古鹤村始建于1398年，辖区面积约5.6平方公里，现存古围墙3段、宗祠5座、庙宇3座、古井16口、古民居百余间，是中山市“人文历史型”秀美村庄的首批市级示范点。2010年，村头的大闸门、村尾的石闸门、日东祠、“乐善好施”牌坊4处古建筑被列入中山市第五批市级文物保护单位，石板街全线、澜海祠、伯瑶祠、曾家祠、北闸、东闸被列为不可移动文物保护单位。这些文物都被挂上了标牌，村委会规定不准拆迁，不准出卖，不准损坏，不准堆放杂物。不仅如此，包括村民生活的老房子都完善地保护，留住原汁原味的乡村美景。

中山市委、市政府逐年增加历史文化遗产保护资金的投入。2007年至2009年的三年时间，共投入了9650万元对浦江世泽坊、陈氏宗祠、古氏宗祠、白衣古寺大雄宝殿、陆皓东故居、程君海故居和郑观应故居等文物保护单位进行修缮；加大对古镇六坊云龙舞、小榄菊花传统饮食习俗等非物质文化遗产的保护力度；同时启动了历史文化博览馆、香山名人纪念馆及博物馆群和革命烈士陵园史迹陈列馆等场馆的建设。

保护非物质文化遗产 香山文化传承有人

望得见山，看得见水，记得住乡愁，中山市民自觉担当起本土文化传承与发展的历史重任。

2006年入选第一批国家级非物质文化遗产名录的咸水歌，是流传了几百

年的中山民歌代表，是中山劳动人民智慧和文化的结晶。可是今天，它已处于濒危的边缘。

“五六十年代，中山民歌在全国都占有一席之地。民歌手何福友、梁容胜等人多次到北京出席文代会，还为毛主席、周总理演唱过。”世居于三溪村的黄伯很是自豪地向游人讲述咸水歌的辉煌历史。

留住正在消逝的歌声，记住这方土地曾有的音韵，是中山文艺界人士共同的心声。年逾古稀的吴志辉和梁三妹，分别是国家级和市级非遗名录大项目代表性传承人。大半个世纪以来，他们积极探索咸水歌的演唱技巧，致力于咸水歌的传播与传承。他们协助有关部门搜集咸水歌资料、出版民歌集，并通过收徒或定期到学校向小学生教唱咸水歌等方式，力求中山咸水歌的传承后继有人。

2011年10月，中山市非物质文化遗产展示馆开馆。多年来，中山市文化部门在全市各个镇区开展地毯式的非物质文化遗产普查和挖掘，将历史悠久、深藏于民间的音乐、舞蹈、民俗等300多个非遗项目进行了整理登记和申报保护。其中，中山咸水歌、小榄菊花会、南朗崖口飘色、醉龙舞、咀香园杏仁饼传统制作技艺等一批具有珍贵文化价值和传承价值的非物质文化遗产，被列入了国家级或省市级保护名录，成为中山市的一张张文化名片。

中山的文化遗产从历史中走来，又在保护中走进了市民的生活。2015年6月13日，中山市文化馆和市非物质文化遗产保护中心举办了“保护成果·全民共享”非遗展演活动，沙溪上亨龙狮团、西区长洲醉龙队、三角麒麟舞队组成的巡游队伍，吸引了许多市民驻足观看，现场热闹非凡。

“本次活动邀请的民间艺术队伍的成员绝大部分都是年轻一辈，他们的加入，为中山市非遗注入了新鲜血液，为香山文化的传承发展增添了生力军。”丘树宏说。



禅城区委常委、宣传部部长甘诗霞向少儿读书节获奖小读者代表颁奖

24小时数字图书馆、移动图书馆、自助图书馆以及硬件支撑系统等项目和内容，通过一站式数字资源检索、移动终端阅读、读者自助等全新服务形式，带给了读者新颖别致的阅读体验。

禅城区数字图书馆资源丰富。能为市民提供240万种图书全文检索及9亿多页全文文献的自动传递服务、3600多种畅销期刊的在线阅读及下载、200多份报纸的实时阅读、4828万余篇学术论文的检索与下载、1万多集原创学术视频观看与下载等资源与服务。禅城区数字图书馆，让阅读不再受时间和空间的限制。

禅城区图书馆的馆舍不算新，但自从与移动互联网技术结缘后，这里也变得与时俱进了。在这里，RFID技术、爱迪科森多媒体机器、电子书借阅机等一应俱全，为读者带来便捷、高效的阅读服务。近期，该馆还安装了8台平板电脑，让读者更好地感受数字阅读的魅力。

少儿读书节用阅读放飞梦想

近日，禅城区30位少年儿童走进了禅城区图书馆三楼报告厅，参加“快乐比拼”儿童智力拼图比赛。活动中，小朋友们以小组的形式进行了6轮比赛。他们充分发挥团队合作精神，其动手能力、空间想象能力和科学观察思维能力让家长们感到惊讶。

今年是东莞图书馆开馆10周年，也是东莞市民学堂开课10周年。10年来，东莞市民学堂累计举办各类公益讲座、培训、沙龙活动1500余场，直接受众300余万人次，已成为东莞市十大学习品牌。站在新的起点，东莞市民学堂如何继续走向下一个十年？这是我们一直在思考的问题。

近年来，各地举办的类似的学堂、论坛、讲座举不胜举。但是，有不少活动就像一阵风，刚开始挺热闹，新鲜劲一过，听众越来越少。为什么？因为这些活动不仅缺乏清晰的定位，内容也大同小异，实际作用不大。前来讲座的都是某一学科、某一领域的专家、学者，但是面对很多缺乏专业基础知识的听众，要想在短短的两三个小时内把某一问题讲深讲透，不太可能。讲座者只能以通俗易懂的方式，讲一些皮毛，而这就导致讲座内容“通稿化”，陷入“千讲一面”的窠臼。由于没有结合当地的风土人情和经济社会发展实际，不少讲座演讲人不变、演讲内容也大同小异，变化的只是讲座的时间、地点和对象。这样的讲座效果如何，就可想而知了。

讲的目的是为了帮助市民进行知识更新，从而提高素质。于个人而言，只有素质提高了，才能内心强大，才能在激烈的竞争中立于不败之地。于国家而言，只有全体国民的素质提高了，才能真正实现“两个一百年”的宏伟目标，才能实现中华民族伟大复兴的中国梦。要变得强大，前提是要树立自信。小到一个人，大到一个地方、一个国家，最怕的就是没有自信，因此，通过邀请专家、学者讲课，增长市民的见识，培养市民的自信，才应是各种论坛、讲座的应有之义。

东莞市民学堂开办10年来，已经拥有了一大批“粉丝”，有不少年长的市民几乎一场不落，成为学堂最忠实的拥趸。从听众的年龄来看，成年听众占绝大多数，而最具发展潜力的青少年群体往往被忽略。青少年具有很强的接受能力

增长见识 培养自信 是公益讲座的应有之义

梁轼文

和可塑性，所以，我们的论坛、讲座在策划选题、邀请嘉宾、组织听众等方面，还应该多面向青少年。通过讲座，培养他们的自信，拓宽他们的知识面，帮助他们更好地树立社会主义核心价值观，使其成为“中国梦”的建设者和对社会有用的人。

简 讯

第十四届深圳黄金海岸旅游节 创新“旅游+”模式

本报讯 由深圳市盐田区政府和深圳市文体旅游局共同主办的第十四届深圳黄金海岸旅游节将于9月至11月在盐田区举行。本届旅游节以“黄金海岸、创意盐田”为主题，以海洋文化为基调，创新“旅游+”模式，聚焦旅游与黄金珠宝、创意设计、时尚消费、电商科技、养生、对口扶贫的融合，开启深圳黄金海岸旅游节全新升级版。本届旅游节分为四大板块，分别是“珠宝创客·闪耀盐田”旅游+黄金珠宝+创意设计类主题活动；“全城High购·乐FUN盐田”旅游+商贸类主题活动；“双节同辉·帮唱东源”旅

游+对口帮扶类主题活动；“约惠旅行·有爱盐田”旅游+惠民类主题活动。河源市东源县盐田区对口扶贫单位，借助本届旅游节，盐田区将积极搭建平台，为东源“板栗节”预热宣传，开启“盐田—东源”旅游产业互促、“深圳黄金海岸旅游节—东源板栗节”双节互动的新模式。盐田区副区长乔恒利表示，本届旅游节在深圳率先启动“旅游+”模式，主题活动凸显产业融合向纵深发展，为深圳黄金海岸旅游节节庆活动的蜕变发展探索了一条新路，为盐田旅游业转型升级积累了宝贵经验。（陈建平）

深圳龙华国学社 开展公益助学行动

本报讯 8月29日，龙华新区龙华公园正门右侧广场排起了长队，他们是参加龙华国学社“百问百答”公益助学行动系列活动的家长和孩子。看到活动举办方准备好的公益助学奖品，小朋友们个个翘首盼望，兴奋不已。活动当天举办的“播种文化—机智问答”是龙华国学社“百问百答”公益助学行动系列活动项目之一。此外，还包含“小小国学——我的中国梦”“日行一善、爱心接力”等子项目，这些项目通过寓教于乐的形式，让辖区居民在学习国学知识的同时收获快乐。

该公益助学行动由龙华办事处社工主办，龙华国学社承办，深圳市优之阳科技有限公司协办。为激发广大市民群众的参与积极性，凡参与者均将免费获得活动举办方精心准备的学习用品套装一份，截至目前，活动举办方已经发出近500套学习用品。龙华国学社于2015年5月10日成立，是深圳市龙华新区龙华办事处打造的国学文化公益平台。该社自成立以来，已经陆续开设了国学、书法、美术三个常设性公益培训课堂，开放了国学书籍借阅、国学视频展示等公共服务功能。（戴波 唐艳琴）

黄泽森国画舞蹈作品展开幕

本 报 讯 近日，“舞个好天地——黄泽森国画舞蹈作品展”在广东省东莞市企石镇文化中心开幕。展览由广东省美术家协会、广东省中国画学会、东莞市文化广电新闻出版局、东莞市文学艺术界联合会、企石镇文学艺术界联合会主办，共展出黄泽森舞蹈作品94件，展期至9月28日。

本次“舞个好天地——黄泽森国画舞蹈作品展”作为东莞市企石镇第五届千年秋枫节18项精彩活动的其

中一项，也是黄泽森继今年2月份在影像虎门艺术中心举办“水乡系列”作品展后，在家乡东莞举办的又一专题作品展。

黄泽森是东莞人，国家一级美术师、中国美术家协会会员。“舞蹈系列”是构成黄泽森创作的重要组成部分，黄泽森在作品中所要传达的是舞蹈所包含的动态美和意韵美，这种美以精准的造型、高度概括的用笔和洗练的着墨为基础，充满了力量感。（李宇华）