

贾湖遗址保护开发再上新台阶

本报驻河南记者 陈美超

河南省舞阳县位于河南省的南部，闻名世界的贾湖遗址位于该县淮河南上游支流沙河南岸一个美丽的小湖旁。自上世纪70年代末80年代初，贾湖遗址的发现和发掘，该县仿佛一夜之间红遍世界，目前，贾湖遗址已知的世界之最有六项。

大量的碳化稻米、稻壳及石磨盘、石铲、石镰等农具的发现表明，贾湖是梗稻的初始起源地之一。值得骄傲的是，一支编号为M282:20的骨笛，历经8000多年，至今依然能吹响河北民歌《小白菜》，是世界上最早的七声音阶乐器；贾湖先民还掌握了酿酒方法，酿造了目前已知世界上最早的“酒”。贾湖还是世界上最早的家畜驯养起源地之一、世界上最早的龟灵崇拜与卜筮起源地之一，并出现了人类所知最早的甲骨契刻符号……

舞阳县委、县政府高度重视贾湖文化保护开发工作，专门成立贾湖文化保护开发工作领导小组及其办公室。经县政府常务会议、县编委会、县委常委会议研究，市编委会同意，决定成立“贾湖遗址阿岗寺遗址管理委员会”，就遗址规划、方案设计、遗址保护、文物复制、资金筹措等交流经验、互通信息，加快推进贾湖遗址保护开发工作建设步伐。

贾湖遗址保护把项目申报工作放到重中之重的位置，靠项目驱动带动贾湖文化保护开发工作。去年国家文物局批复立项贾湖遗址保护展示工程和环境整治工程两个项目，解决了困扰多年的贾湖遗址如何保护开发的问题。目前，这两个项目的资金申报工作进展顺利。今年6月1日，国家文物局同意对贾湖遗址安全防范工程予以立项。

目前，贾湖村“美丽乡村”规划即将开工建设，规划设计贾湖村房屋改造及贾湖村景观，试点房屋改造一期工程方案已经完成。

自1984年以来，中国科技大学教授张居中7次主持贾湖遗址发掘工作。目前，张居中带队对贾湖遗址进行了第8次考古发掘，全新的考古理念和方法，特别是残留物分析等高科技手段的运用，更多的世界第一有望被发现。如今，30多年过去，这里依然以其独有的魅力和神奇，吸引着来自美国、德国、法国、英国、澳大利亚、日本以及世界各地的探访者涌来。

2015 嵩山论坛推动多元文化交流

本报讯 9月12日至13日，以“和而不同：共建人类命运共同体”为主题的2015嵩山论坛年会在登封举行。来自10多个国家和地区的170余位政要、专家学者、企业家针对“一带一路”背景下中国与意大利之间合作与交流提出了许多富有建设性的建议。

此次论坛由中国国际文化交流中心、中国文物学会、北京大学高等人文研究院、河南建业集团、华夏历史文明传承创新基金会主办，整个论坛分为开幕式、主旨演讲、学术论坛、经济发展论坛、闭幕式五大部分。

河南省副省长张广智代表河南人民对来自海内外的与会嘉宾表示欢迎，他说，各国多种文明相互交融、相互碰撞，形成了文明差异性、多样性的缤纷世界。这个世界更需要多种文明的对话与交流。相聚“天地之中”的嵩山，共论“和而不同”的话题，具有十分重要的现实意义。

中国文物学会副会长、全国政协委员张廷皓，北京大学人文讲座教授、高等人文研究院院长杜维明，建业住宅集团(中国)有限公司董事长胡葆森等专家学者分别作了主旨演讲，从不同角度阐释论坛主题。

本着交流融合的态度，中国和意大利的专家学者在“一带一路”中意文化合作与交流研讨会上展开了激烈的讨论。两国专家学者认为，中意两国的文化交流由来已久。两国都是文明古国，对世界文明的发展都作出过重大贡献。进入新世纪，两国之间的文化交流更加频繁，双方应当在传统文化保护和传承、文化交流向文化贸易过渡、单体文化项目向复合开放型文化产业链转变等领域进行深度合作，真正做到文化引进来、走出去。

嵩山论坛是河南打造华夏历史文明传承创新核心区这一战略构想的破题之作，自2012年开始举办，至今已成功举办了四届，在推动全球多元文明文化对话交流方面发挥了重要作用。



嘉宾演讲获得热烈掌声

洛阳举办“红色经典阅读”读书月活动

本报讯 (驻河南记者张莹莹)洛阳市少年儿童图书馆自9月1日起至9月30日，开展以“阅读红色经典，弘扬爱国主义”为主题的“红色经典阅读”读书月活动，让小读者重温那段血与火的光荣历史，缅怀先烈的丰功伟绩。

活动包括“红色记忆”连环画展阅、“红色经典”阅读故事会分享、“红色历史”经典影片展播以及“抗战胜利剪纸作品展”等多项内容。

本次活动旨在引导和培养青少年儿童养成多读书、读好书的习惯，帮助小读者了解历史、了解抗战故事、培养青少年儿童爱党、爱国、弘扬和培育以爱国主义为核心的民族精神。

本报讯 近日，河南工业大学材料学院“寻路”团队以“追寻抗战足迹，传承革命精神”为主题，跨游山西、河北、山东、江苏四省，赴阳泉、北京、枣庄、南京等地，开展抗战遗址学习调研、抗战老兵寻访关怀、革命精神弘扬传承等活动。

2013年5月，该采访团曾于2014

“寻路”团队跨四省追寻抗战足迹

电视剧《画圣》开拍

本报讯 9月15日，由北京中视翰林文化传媒有限公司策划8年，拍摄反映画圣吴道子生平事迹和艺术成就的大型历史电视连续剧《画圣》在京启动。饰演主人公吴道子及其他6位演员，通过全国海选产生。

河南禹州人吴道子，出身贫寒一生坎坷，长于壁画，对佛道、神鬼、人物等水墨丹青拥有极高造诣，是盛唐时期的宫廷画师，被尊为“画圣”。该剧为进一步弘扬中华优秀传统文化，演绎一代“画圣”吴道子的艺术成就、精神世界和传奇事迹，再现他气壮画坛、嫉恶如仇、以身许国的情怀，以及他为盛唐时期丝绸之路建设作出的特殊贡献。

《画圣》的筹备拍摄，得到了书画界的重视。中国美术家协会主席刘

第三届中国郑州街舞大赛将办

本报讯 (驻河南记者张莹莹)由中国舞蹈家协会、郑州市委宣传部、金水区人民政府联合主办的“美丽郑州·炫舞世界”第三届中国郑州街舞大赛将于10月10日至12日在郑州河南省体育馆举行。

第一届中国郑州街舞大赛于2013年在郑州举行，今年主题仍延续“美丽郑州·炫舞世界”。组委会特邀30名国际街舞重量级人物担当裁判和嘉宾。赛事设置了成人组单人斗舞、青少年组单人斗舞、团体齐舞、团体斗舞四个比赛项目。与以往不同的是，今年首次设置东北赛区(长春)、华北赛区(天津)、华中赛区(武汉)、华南赛区(广州)、华东赛区(济南)五个分赛区。

本届大赛不仅将街舞展示平台放在赛场上，还将渗透到校园和社区，扩展街舞文化的普及面，发现更多街舞人才，鼓励更多青少年展现青春亮丽、积极向上的精神风貌，跳出街舞正能量。

翰园情全国书法展举行

本报讯 近日，由中国书法家协会主办的“翰园情——国学修养与书法全国青年书法创作骨干高研班作品展”在开封举办。

本次展览共征集两期高研班学员和指导老师作品100幅，旨在把一批具有鲜明风格的当代青年书法家的优秀作品充实到碑林中去，进一步推进中国翰园碑林的建设与发展，为地方文化建设添彩，为书法艺术添彩。

开封作为首批“中国书法名城”，

博物馆安全，永远在路上

——河南博物院安全工作创新发展纪实

丁福利 李政育

随着我国博物馆事业的飞速发展，特别是随着2008年起我国博物馆逐步免费开放后观众的成倍激增，博物馆安全为保障博物馆正常运行乃至维护社会稳定与和谐发挥着日益重要的作用。近年来，在各级文物主管部门发出的通知、文件以及领导讲话中，安全工作始终被称为博物馆的“生命线”，要求放在博物馆各项工作的“首要”位置抓紧抓好。河南博物院作为中央与地方共建的国家级博物馆，积极落实各级领导要求，顺应趋势狠抓安全，不仅把安全工作列为本院各项工作的重中之重，使安全意识深植于每位员工的内心，践行于每一个岗位、每一项工作，确保了连年安全，为河南博物院及当地社会的稳定与持续发展保驾护航立下了功勋；而且于2008年受中国博物馆协会委托，积极承担起了建立全国博物馆安全工作交流平台的重任，筹备和组建了“中国博物馆协会安全专业委员会”。短短6年，他们使用自己的汗水与智慧，凝聚全国的博物馆安全同仁，开创了我国博物馆安全创新发展新模式，打造出了我国博物馆安全“立足国内、面向国际”相互交流、共同发展的大平台。

连续实现26个安全年

自1988年到2014年，河南博物院已经连续实现26个文物安全年。多年来，尤其是1998年新馆落成开放以来，河南博物院坚持认真贯彻落实各项文物安全法律、法规和文件要求，把安全工作视为各项工作的“生命线”，坚持“安全第一、预防为主、全院参与、综合治理”的原则，牢固树立安全意识、责任意识、风险意识，从建立健全、落实各项规章制度入手，狠抓内部管理，不断完善安全防范机制，着力提高安全管理水平和能力，积极探索新形势下安全保卫工作的新方法、新举措和新途径，确保了正常开放服务秩序和国家财产的安全，为河南博物院乃至省会的稳定、和谐与可持续发展提供了强有力的保障。

多年的工作实践与博物馆界无数的经验教训使河南博物院人深刻地认识到，做好文物安全，绝不仅仅是保卫部门的职责，更是全院各项工作的重中之重；而制定切实有效的长效安全机制，构建科学严密的安全防范体系，则是成功的基础。为此，每年都要制定安全工作计划，持续实施安全问题“一票否决”制；层层落实安全责任目标，并把责任目标与个人奖励、职务晋升等相结合；高度重视安全队伍建设，在各个方面给予政策倾斜；高度重视人才培养，

博物馆安全人员加入ICMS，扩大ICMS的人员构成；二是就博物馆安全信息的交流和共享，设置内外有别的安全信息系统；三是对中国博物馆安全人员进行国际间的合作培训和技术支持。2012年11月，河南博物院推动中国博协安全专委会与国际博协安全委员会首次合作，以“博物馆紧急情况处理程序”为主题，在海口成功举办“2012(海口)国际博物馆安全应急高级研讨班”，翻译并出版中英文双语《博物馆紧急情况处理程序手册》，国家文物局副局长、中国博协理事长宋新潮亲自为该书撰写序言，向全国博物馆推荐学习。手册围绕当今博物馆安全应急的热点与难点，结合实际案例，进行了客观分析和总结，对我们了解国际成熟经验、改进和



完善安全应急工作会有裨益。2013年该书获得河南省优秀社科科普作品一等奖。

2013年在国家文物局、中国博协的支持下，时任河南博物院副院长田凯在巴西举行的国际博协安全委员会年会上，向大会提出了举办2015年国际博协安全委员会年会的申请，并播发了宣传短片，得到与会代表的高度赞扬和热烈响应；2014年在丹麦举办的国际博协安全委员会年会表决通过由河南博物院承办2015年国际博协安全委员会年会暨研讨会，会议将于2015年10月在郑州召开。如今的中国博协安全专委会，已成为我国博物馆安全领域开展国际交流的一个崭新的平台。

几度风雨，几多汗水；春华秋实，硕果累累。在2014年11月厦门“博博会”期间召开的中国博协大会上，河南博物院人欣喜地听到中国博协宋新潮理事长在工作报告中，高度评价中国博协安全专委会已经成长为“中国博协32个专业委员会中最具有活力和潜力的专业委员会之一”。尽管如此，越发冷静的河南博物院人依然不敢稍有懈怠。诚如该院院长、中国博协安全专委会主任委员田凯感言：“博物馆安全，永远在路上！”