

永不落幕的国际非遗大舞台

——第五届中国成都国际非遗节非遗博览会侧记

本报记者 张小兰



中国藏羌彝文化产业走廊非遗展厅工匠现场制作觉囊唐卡艺术 本报记者 陈 曦 摄

9月12日,第五届中国成都国际非物质文化遗产节开幕之后的第二天,记者来到位于成都市青羊区的国际非遗博览园。从双流机场前往非遗博览园的一路驱车直奔,记者的心弦早已被道路两侧中国成都国际非物质文化遗产节热情洋溢的宣传彩旗所触动。成都,这座曾为蜀汉都城,聚集过刘备、诸葛亮、关羽、张飞等三国演义时代众多英雄好汉,拥有3000多年古老历史的中国历史文化名城,如今作为西南地区的国际化大都市,不但拥有最多的外国领事馆和最多的国际航线,而且因为国际非遗节的永久落户,庄严地肩负起搭建世界非遗交流与对话最大国际平台的历史重任。

从与昔日不可同日而语的恢弘大气的双流机场航站楼,到2012年正式开园的国际非遗博览园,无论是经济建设,还是文化建设,成都这些年来真的发生了太多的变化。已经长达8年没来成都的记者,一路上暗自与上次来蓉时的印象进行着对比,心里不断发出阵阵赞叹。

规模宏大的展览

适逢周末,尚未进入总占地面积1780亩的国际非遗博览园,记者就看到了从四面八方涌向非遗博览园的参观人流,其中以家庭休闲的阵容最为普遍。走进国际非遗博览园,处处可见一拨又一拨天真烂漫的孩子在欢笑奔跑。孩子们那一双双凝望着非遗传承人现场表演的稚气眼睛,成为国际非遗博览园里最为动人的风景。

非遗博览园的工作人员告诉记者,由文化部、四川省政府、联合国教科文组织、中国联合国教科文组织全国委员会主办,成都市政府、中国非遗保护中心、四川省文化厅承办,成都市文化广电新闻出版局、青羊区人民政府、国际非物质文化遗产博览园具体运作的第五届中国成都国际非遗节,9月11日的盛大的开幕活动就是在国际非遗博览园举行的。昨天,这里来了很多中外贵宾,其中包括文化部部长雒树刚和副部长项兆伦,他们兴致勃勃地参观了中外非遗传承人的现场表演,聆听了诸多非遗展览的介绍。项部长似乎一次还没有看够,后来又来了一次展览现场,看得非常认真专注。

作为第五届成都国际非遗节的重头大戏,自9月11日至9月20日举办的本次国际非遗系列展览活动,共包括六大板块、十个展览大项的展览内容,分

布于总面积近5万平方米的不同展区。这些展览包括来自全国和世界各地的400多个具体项目,近500个非遗传承人参展,加上博览园常态展的展示项目,总的参展项目超过1000项,展览规模为历届之最,已经成为世界上规模最大的非遗主题展览。由于规模宏大,要将非遗博览园内的六大展区中的十个展览大项一口气看完,真不是一件轻松容易的事情。

据展区工作人员介绍,六大展区中的“中国传统手工艺展”,首次整体呈现锦绣、瓷器、漆器、雕刻中国四大传统手工艺,通过重点展示52个国家级项目,展现“中国工艺”,凸显“中国制造”;“国际传统手工艺展”邀请了来自欧洲、亚洲、非洲等地区32个国家的57个传统手工艺项目,展示世界不同地区的传统技艺和非遗产品;“四川省非物质文化遗产保护成果暨藏羌彝文化产业走廊非遗展”重点展示了入选四川省非遗代表性项目中的传统手工艺,全省21个市、州前来参展,其中也包括贵州省、云南省、西藏自治区、陕西省、甘肃省、青海省的藏羌彝地区的国家级传统手工艺类的18个非遗项目的展示和展销;“台湾非遗展”是首次参加非遗博览会,围绕“染、漆、竹、茶、织”五个主题,呈现出台湾地区民间工艺的风貌与创新成果,有7名传承人参展;“非遗创意设计作品展”则围绕手工艺与创意、历史与时尚,着重展示各高校、社会文化机构以非遗为本底的创意设计作品和非遗精品;“非遗产品创意展”主要展示120多个非遗企业的各类非遗创新产品和创意产品。除了六大主题展,此次非遗博览会还设有“非遗+互联网”展、“全国优秀非遗摄影作品展”等专题展。此外,由四川省非遗保护中心组织的“四川省首届非遗名人创新作品邀请展”也在非遗节期间举办,该展集中展示了独具四川特色的蜀锦、蜀绣、绵竹年画、藏族唐卡等国家级和省级非遗项目,数十位国家级和省级非遗大师、工艺美术大师亲临现场进行示范表演。

接踵而来的惊喜

漫步国际非遗博览园,但见在一片热闹和繁华之中,参展的非遗传承人大多面露喜悦,或低头操作着他们的手艺,或慢慢回答着游客的提问,显然,他们十分享受这样引人注目的辉煌时刻。受人尊敬的展览展示活动,对非遗保护的激励作用,已经一再得到实践的检验和印证。

巴黎中国文化中心教学开放日人气旺

联 文

9月12日,巴黎中国文化中心举办了新学年的汉语教学和中国文化艺术教学开放日活动。虽然当天天气不佳,但近500位热爱中国文化艺术的法国观众依然顶风冒雨来到中心参加交流。

今年的开放日活动除了向观众介绍中心常设项目外,还着重介绍了今年新开设的文化艺术科目,如声乐琵琶课、中国民族舞蹈课等。琵琶课老师和学员通过现场演奏,向来访者展示了这种乐器丰富的表现力;书画课教师边写

边教,为法国观众进行中国书画同源的启蒙讲解;汉语会话课老师为学员演示有趣的课件并现场解答……无论是汉语教学科目、中国文化与文明科目还是艺术欣赏和实践科目,各科老师都做好精心准备,力图为来访者全面呈现这些课程的魅力。

很多法国民众带着好奇走进中心,在了解到教学活动内容后,立刻询问如何注册报名。前台报名处排起长队,尤其是法汉双语儿童汉语教学课,六个



观众在国际传统手工艺展区观看泰丝制作技艺 本报记者 张小兰 摄

走进人流密集的台湾非遗展区,记者一眼就看到了一个非常熟悉的身影——财团法人台湾沈春池文教基金会秘书长陈春霖先生。在他的不远处,记者又看见了基金会的邓安琪小姐,她正在协助非遗传承人李荣烈老师编制竹篾。能够在成都非遗节上见到他们,给记者一个很大的惊喜。记者得知,此次“台湾非遗展”,是由沈春池文教基金会牵头组织的,为了说服台湾非遗传承人放下一段生产销售活动来成都进行交流,陈春霖真是没少费口舌。此番7个台湾非遗传承人所呈现的台湾民间工艺创新成果,引起了成都观众极大的兴趣和关注。台湾展区每天的人流量显然相对较多。年届八旬的宝岛台湾非遗传承人李荣烈老师的参展,使得台湾展区的分量加重了不少。李老师整整60年来潜心研究竹艺与漆艺技法的融合,创新制作出“蓝胎漆器”,赋予了竹编工艺崭新的魅力。陈春霖说,沈春池文教基金会不满足于仅仅是交流展示,他们希望能把台湾在非遗保护和创新方面的经验和技术,播种在大陆非遗保护的土壤中,为大陆的非遗保护提供更多更有价值的帮助。秉承“以中华文化视野,做两岸交流平台”工作理念的该基金会,近年来把非遗保护和与各省的文化交流作为工作的重心。陈春霖、邓安琪等一批有着持续热情的基金会业务带头人和骨干,克服了重重困难,在两岸文化交流方面持续发挥着积极作用。

在“非遗+互联网”展区,记者发现了另一个惊喜——本单位中国文化传播集团中国手工艺的展区。该展区有景泰蓝工艺、夏布织造、宣纸制作、川工竹刻、苏绣、唐娃娃等工艺品种,云集了超过70家手工艺行业的优质参展商,展览面积和规模十分可观。从成立当初的“我的手工艺网”,到如今发展势头如风卷残云的中国手工艺网,该网依托线上电商C2C+社区、线下“拍客”模式,展示了民间非遗手工艺的多彩魅力,引领着中国手工艺品O2O模式的创新和运用。此次在中国成都国际非遗节展览中,中国手工艺网精选了10余种非遗产品及艺术衍生品进行展示,旨在发掘非遗在现代生活中的多重价值,增加非遗产品的实用性和更符合现代审美的理念。此番中国手工艺网在国际非遗博览园的亮相,无疑是中国文化传媒集团力求在中国传统文化保护方面有所作为的很好见证。

由成都市文广新局开发的“非遗宝”网络平台,也是“非遗+互联网”展区

的一大亮点。据成都市文广新局王健处长介绍,“非遗宝”App和淘宝店铺中所售的所有非遗产品,均由成都市非物质文化遗产保护中心官方认证,现在已经拥有编结、创艺、陶瓷、茶艺等8个品类,上百种产品,非遗产品爱好者可以网上订购,产品可通过物流渠道直接送货到家。

记者发现的第三个惊喜来自国际手工艺展区的泰国非遗传承人的传统泰丝织布技艺展示。这一惊喜来源于记者对很多年之前一次舞蹈表演的记忆。那时,为了更精益求精地表演好一段泰国舞蹈,需要寻找泰国手工丝布做一件泰式传统上衣,为了寻找到这样的泰国手工土布,我的泰国同学肖琰,着实费了一番周折。没想到,这次在成都见到了这类熟悉的泰国手工丝布。望着泰国非遗传承人手指灵巧地穿梭织布,记者心里充满了一种古老的感动。

以成都的名义

在国际非遗博览园举办的规模盛大的非遗展览活动,是第五届中国成都国际非物质文化遗产节的重要组成部分,与非遗节的其他一些大型活动如“非遗国际论坛”“非遗大戏台”“非遗进万家”等交相辉映。亲身体验井然有序在成都国际非遗节,感受成都文化人幕后呕心沥血的努力和付出,人们一定会对那句成都国际非遗节的口号——“以成都的名义,感动世界”,体会得更加深切。

中国成都国际非物质文化遗产节是继中国北京国际音乐节、中国上海国际艺术节、中国吴桥国际杂技节后,国务院正式批准的第四个国家级国际性文化节会活动品牌,是在世界上率先推出的以推动人类非物质文化遗产保护事业为宗旨的大型文化节会活动。

自首届非遗节2007年5月23日至6月10日在成都举办以来,两年一届的中国成都国际非遗节,使得成都这座美丽古老的中国城市,义不容辞地担负起影响世界非遗保护与传承事业的大任,其在非遗保护多方面也逐渐走在了世界的前列。成都的经济、社会和文化建设,因为国际非遗节的长久驻扎,而持续迸发出新的文化活力。

在文化部的统一指导和部署下,中国成都国际非物质文化遗产节将不断以非同寻常的激情和努力,向世界展示中国、向中国展示世界,成为越来越精彩、绚丽多姿、永不落幕的国际非遗大舞台。

础上推出的中华养生课,已成为深受学员喜爱、单堂课学员人数最多的主体课程之一。开放日上,朱勉生教授的专家团队为大家表演了根据“藏气法时功”编排的养生舞蹈,并在中心的大教室和花园里指导来访者开展气功体验。

当天,来访者还参观了中心的多媒体图书馆。在老楼展厅展出的“雪泥鸿爪——都本基中国文化元素书画作品巴黎展”,更为观众提供了高水准的视觉体验。很多法国民众纷纷表示,中心的活动非常丰富,中国文化具有很强的吸引力,让人什么都想学。

据巴黎中国文化中心主任殷福介绍,作为一个文化窗口和交流平台,中心在教学培训方面十分活跃,有800多名注册学员常年在此学习汉语、中国文化和艺术等。

交流资讯

“一带一路”沿线风情摄影作品柏林展出

本报讯 (驻德国特约记者苏丹)9月13日,以“丝路新颜”为题的中国“一带一路”沿线风情摄影展在德国柏林中国文化中心拉开帷幕,普鲁士协会名誉主席察普克等近60位中外嘉宾应邀出席了活动。

展览展出了中国摄影师在丝绸之路沿线城市,如西安、乌鲁木齐、伊犁、杭州、福州、海口等地拍摄的40余幅精美照片。很多德国观众在摄影作品前流连忘返,纷纷表示有机会一定要去实地看看。

摄影展开幕式上还播放了“一带一路”宣传短片,中华大地的风土人情引起了现场观众的浓厚兴趣。

柏林中国文化中心主任陈建阳表示,丝绸之路犹如一条美丽的彩带,将东西方文明紧密地连接在一起,促进了东西方思想和文化交流,推进了沿线各国繁荣发展,丰富了人类文化多样性。中国提出的“一带一路”倡议,符合国际社会的根本利益,也是对国际合作以及全球治理新模式的积极探索。

“非洲文化校园行”走进樱花园实验学校

本报讯 9月16日,2015“非洲文化校园行”活动走进北京市樱花园实验学校,由津巴布韦青年艺术家和樱花园实验学校的师生联合上演了一场以“沸腾非洲”为主题的精彩节目。

整场演出气氛热烈,津巴布韦青年梦想艺术团带来了非洲土风舞、无伴奏演唱等节目,极具民族特色的服饰和节奏感强烈的歌舞引发全场欢呼,樱花园实验学校英华校园艺术团表演的《英华彩带舞》、

二胡演奏《赛马》等也赢得了大家的喝彩。作为樱花园实验学校推进的学生艺术教育特色项目,由该校学生非洲鼓乐团演奏的《我爱你中国》更将演出现场的气氛推向高潮。

本次活动由文化部主办,中国非洲民间友好交流协会、北京市樱花园实验学校联合承办,是非洲艺术团体首次与中国的中小学联合演出,旨在加强中国学生与非洲艺术家之间的交流与学习,增进中非友好情谊。(联文)

土耳其社会福利机构孩子爱上中国文化



汉语秀《我爱你》

本报讯 (驻土耳其特约记者朱自浩)9月5日,“中国文化体验夏令营”结营仪式暨汇报演出在土耳其安卡拉的中东技术大学举办。此次夏令营的30名营员全部由土耳其社会与家庭事业部从安卡拉地区社会福利机构选送,土耳其小营员把6天来活动的所学所感,汇聚成一台别开生面的节目。

一首吉他弹唱曲拉开了结营仪式的序幕。尽管只有一周左右的汉语学习时间,夏令营的小朋友均学会了用简单的汉语数数、问好和交流,他们积极与观众互动,用不太娴熟却异常认真的汉语演唱了歌曲《找朋友》和《两只老虎》,博得观众的热烈掌声。随后,在欢

快的音乐声中,小朋友们表演了红遍中国大江南北的《小苹果》,为整场演出掀起高潮。其他热情洋溢、活力四射的中国舞蹈同样获得了阵阵掌声。最后,在长期旅居土耳其的华人老师谢婉晴的引领下,小朋友们共同表演了通背拳等中国武术,一招一式像模像样。

作为中东技术大学孔子学院与华为技术有限公司土耳其子公司联合打造的品牌合作项目,“中国文化体验夏令营”此前已成功举办五届。夏令营活动安排极为丰富多样,让其小朋友可以学习汉语、书法、中国画、剪纸、手工和儿歌,并体验中国的象棋、茶道、饮食、乐器等传统文化艺术。

罗马尼亚举行“中国儿童戏剧日”

本报讯 (驻罗马尼亚特约记者李莉莉)9月14日,由中国儿童艺术剧院副院长冯俐率领的中国儿童戏剧代表团在罗马尼亚坦达利卡剧院举办“中国儿童戏剧日”,推广和宣传中国儿童戏剧艺术。

中国驻罗马尼亚使馆文化参赞闫建武、罗马尼亚坦达利卡剧院院长莫卡奴和罗主要城市剧院负责人,以及塞尔维亚、韩国等国外国儿童剧院的代表等约30人参加了推介会。

中方代表团向来宾简要地介绍了中国儿童艺术剧院、济南儿童艺术

剧院以及浙江话剧团的具体情况及其优秀剧目,并播出各剧院的宣传短片和剧目片花。现场来宾反响热烈,纷纷与代表团成员交流并交换联系方式,希望今后能够开展互派剧目演出、参加戏剧节等多方面的务实合作。

推介会之后,冯俐还代表中国儿童艺术剧院向坦达利卡剧院院长莫卡奴颁发了第五届中国儿童戏剧节“优秀展演剧目”奖,表彰该剧院为今年7月在中国举办的第五届中国儿童戏剧节带来的优秀剧目《不来的音乐家》。

西尔万·勒维在上海品鉴艺术收藏

本报讯 9月10日,西尔万·勒维艺术收藏品品鉴会在上海嘉里中心举行。品鉴会上,西尔万·勒维与中国艺术界人士和来自地产界、金融界的艺术爱好者分享了他的收藏心得。

西尔万·勒维是英国苏富比艺术学院中国艺术史教授,拥有250件著名藏品,藏品覆盖雕塑、绘画、摄影、装置等多个领域,其中包括110名中国艺术家的作品,著名艺术家曾梵志、丁一、林天苗、徐震、张培力的作品都归于他的收藏体系。西尔万·勒维表示,收藏没有所谓的标

准,也没有专家建议,但要记得精简;不一定要购买多昂贵的艺术品,但一定要多参加艺术活动,提升艺术修养。“一个有艺术品的家,会让你心旷神怡;有艺术修养的家庭,会让这个社会心旷神怡。”

西尔万·勒维此次访华是应主办方伦敦“明日大师”跨境艺术互联网创始人刘泉与王麟杰之邀。据悉,“明日大师”此前曾完成上海地铁申通集团汉中路站的整体艺术设计。旗下平台“觅艺”汇集热门艺术资讯、活动、特色课程与创意艺术品甄选。(子夜)