

开栏的话:自2011年国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工作开展以来,各创建城市(地区)全面推进创建工作,形成了一批具有借鉴推广价值的制度设计成果、典型经验和特色做法。为充分发挥示范区(项目)的引领示范带动作用,推动示范区之间、示范区与其他城市之间区域文化联动,促进区域公共文化互动交流,文化部近日在全国范围内组织开展了区域文化联动活动。该活动将按照东北、华北、西北、华东、华南、西南、华中7个片区进行经验交流。每个片区都采取以第二批示范区(项目)创建城市为承办主体,第一批示范区(项目)创建城市和第三批示范区(项目)创建城市广泛参与的模式,通过“听、看、评”以及组建联盟、讲座、展览、演出等方式,进行各示范区(项目)“互学、互看、互促”。为此,我们特开设“国家公共文化示范区区域联动”专栏,对每个片区的区域联动活动进行跟踪报道。

华东18城市交流公共文化示范区创建心得

结合特点创建 防止千区一面

本报记者 杜洁芳

9月18日上午,浙江省嘉兴市,当福建省三明市文化局局长陈丽珍介绍完示范区创建一年来的做法和体会,场上的大屏幕也通过PPT展示了三明的文化建设,国家公共文化服务体系建设专家委员会副主任、清华大学公共管理学院副院长杨永恒教授就现场开始了对三明示范区创建的点评,紧接着,现场其他来自山东、浙江、江苏、上海、福建、安徽华东五省一市的三批国家公共文化服务体系示范区创建城市文化部门的负责人,也提出了问题和建议。这一天,在文化部公共文化司组织下,华东片区的18个示范区创建城市,以“互学、互看、互促”的形式,以现场会的方式,开展了示范区区域文化联动。

这项将持续至年底的活动,不仅有国家公共文化服务体系示范区创建城市区域联动,还包括各省市区内和跨省区市的联动。其中,以示范区区域联动为活动重点,按照东北、华北、西北、华东、华南、西南、华中7个片区,组织开展交流。

全方位组团 边听边看边评

参与华东片区交流活动的六省市,均以省厅及第一、二、三批示范区主要负责人的强大阵容组团前来,充分显示出各省市对此次经验交流的重视。江苏省南京市江宁区是第三批示范区创建城市,在初创阶段能得到这样的学习机会,他们都很珍惜。正如江宁区文化广电新闻出版局局长张斌所说:“嘉兴图书馆总分馆制,在全国属首创,对全国图书馆行业的重新规划有很大启发,对我们的创建工作有很大帮助。”为此,江宁区派出了4名文化部门主要负责人进行观摩学习。虽然此次交流活动以第二批示范区创建城市的经验为主,但对第二批示范区创建城市来说,也是一次难得的学习机会。“所以,我们来了6个人,希望负责示范区创建的每个部门负责人都能打开思路,进一步完善创建工作。”三明市文化广电新闻出版局副

局长黄月珍兴奋地说。

公益文化项目推介会、设立文化类社会组织的孵化基地、“三味书咖”城市阅读联盟……在短短半天的汇报交流环节中,来自6个创建城市代表的发言,让与会人员眼界豁然开朗。“江苏省无锡市江阴的‘三味书咖’令人印象深刻,它将一些人气聚集的场所作为公共文化服务网点的延伸,既利用了其他资源,又使服务得到有效发挥。”安徽马鞍山市文旅委副主任陈晓虎说,“这些经验给予我们很多启发,让我们重新思考作为第一批示范区创建城市,在后续建设期该如何凸显自己的特色。”他边说边指着自己的笔记本,记者看到,里面写满了每个创建城市的亮点做法,其中还用各种符号进行标注,记录着自己有所启发的内容。

在充分交流之后,与会代表实地考察了嘉兴图书馆、海盐县澉浦镇文化中心、澈东村文化礼堂三个示范点,经过半天的聆听,再加上实地的观摩,让大家对嘉兴示范区创建经验有了更为深刻的认识。在嘉兴图书馆24小时自助图书馆里,不少代表亲自体验了如何用市民卡轻松借还书。嘉兴的市民卡是市政府授权市社会保障事务局发行的用于市民办理个人社会事务和享受政府公共服务的智能卡,只要是嘉兴市民就都持有这样的卡。“能将市民卡与借书卡结合,不仅使图书馆的读者人群范围扩大,而且也方便借阅。”一位与会代表体验完后感慨地说。

开阔了眼界 深化了认识

今年年初,在中办、国办印发了《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》后,摆在各示范区面前最大的任务就是如何认真学习《意见》,领会精神,结合示范区创建走出各自特色之路。上海嘉定区今年刚刚获批成为第三批示范区创建城市,创建伊始,他们有更多的想法需要提出来进行讨论,但是一直没有合适的机会能走出来多听

听多看看,此次区域文化联动可以说为他们的创建工作下了一场及时雨。“比如公共文化服务社会化,就当下的情形看,社会化的实现似乎还只是一个美好的愿望,但无锡的社会化运作让我们看到了一种有益的探索。但是这种模式到底可以走多远,是否可以复制,值得思考。”上海嘉定区文化广播影视管理局副局长姚强说,“不过上海浦东新区摸索出的为文化类社会组织设立孵化基地,帮助他们丰满羽翼的做法让人眼前一亮,对我们也许是个很好的启发。”他表示,此次交流活动结束后就去浦东新区实地考察学习一番。“没想到好点子就在家门口,这都得益于区域文化联动。”“其实,就如何创建示范区,我们曾经举办过多场培训,也组织过一些市内的考察学习,但是像此次六省市的文化联动还是第一次,受益良多。”上海市文化广播影视管理局公共文化处副处长符湘林认为,区域文化联动为示范区之间营造了一种你追我赶的创建氛围,使大家形成了一种无形的动力,推动着各示范区更好地向前发展。

2014年8月、2015年4月,福建省三明市曾派出由分管市长带队的9人考察团分赴四川成都、上海、广东深圳三地进行考察学习,这是三明市获批成为第二批示范区创建城市以来组织过的三次大规模的省外考察,对他们来说,这样的学习机会还远远不够,“示范区创建需要相互交流与提升,通过区域文化联动这个平台,我们可以相互学习,少走弯路。其实很多想法都是在其他地区的做法启发下应运而生的。”黄月珍说。当她走进嘉兴海盐县澉浦镇文化中心,听取了嘉兴文化馆总分馆制是如何运作后,自己也有所感悟。“文化馆总分馆制我们一直想推,但总是找不到好的模式,嘉兴的做法也许可以借鉴。文化馆以人为纽带,通过下派文化志愿者、文化辅导员给基层文化馆确实是个不错的做法。我在想,我们也可以在此基础上进行‘点库’,文化馆总馆建立一个文化辅导员总

库,基层有哪种文化需求时,就会在总库中‘点单’,总馆就派送什么样的文化辅导员下去。”黄月珍说。

避免认识偏差 防止“千区一面”

2011年,文化部、财政部共同实施了国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工作。按照工作安排,示范区创建以地市级人民政府为主体,示范项目创建以地级市文化行政部门为主体,用6年时间分3个批次创建90个左右的示范区,150个左右的示范项目,覆盖、带动全国1/3以上的市县,整体推动全国现代公共文化服务体系建设。据估算,中央财政已拨付4.65亿元创建补助资金,撬动了地方财政投入超过400亿元,各示范区创建城市均落实了中央关于文化事业费投入的政策要求,成为全国公共文化建设的排头兵。

然而,从前两批示范区创建的情况看,个别地方的创建工作出现了一些偏差,如重申报轻创建、缺乏改革创新、对重点难点问题缺少攻关等,所以开展区域文化联动非常有必要。而且,此次区域文化联动正处于第一批示范区的提升期、第二批示范区的冲刺期以及第三批示范区的启动期,对三批示范区创建队伍来说,意义不寻常。国家公共文化服务体系建设专家委员会主任、北京大学教授李国新认为,示范区创建城市之间进行区域联动也是一种创新,目的是让各示范区学到东西,相互借鉴。尤其是华东片区,总体经济发展水平比较高,公共文化建设走在全国前列,他们之间一起交流,相互学习,可以提升整体创建水平。另一方面,区域联动的意义在于让他们看到各自的文化差异,结合各自特点进行示范区创建,防止“千区一面”。

国家公共文化示范区区域联动

时 讯

山东兖州800名村民登台讲儒学

本报讯 (驻山东记者苏锐通讯员王洪玮 李红)近日,山东省济宁市兖州区委组织部和文化部门从全区406个行政村中挑选出800多名非遗传承人、退休教师 and 道德模范登上各村的儒学讲堂,为村民讲授道德文化课。

在新驿镇西东村,村民王善清讲的是本村村史,让村民了解了本村的历史沿革;在小孟镇侯店村,

支部书记侯体贵讲的是村里儒孝传家、重学好德的传统故事,让大家学会如何继承传统,服务当下;小马青村是全国文明村,也是当地的富裕村,为此,兖州历史文化研究会会长武秀从兖州人文历史讲起,结合小马青村由穷到富的发展历程,为村民上了一堂生动的《和谐村庄、幸福家庭》文化课,让大家开阔了眼界。

河北迁安举办少儿才艺大赛

本报讯 (驻河北记者李秋云)近日,由河北省迁安市文广新局主办、迁安市文化馆承办的第三届少儿才艺大赛决赛在该市人民广场举行。

大赛共有来自全市的200余名选手报名参加,分为儿童和少年两个组别,表演形式包括声乐、器乐、诗朗诵、相声、快板、舞蹈等。经过前期预赛的激烈角逐,两组

共有18个节目进入决赛。决赛中,饱含稚气的朗诵、炫动的爵士舞、清耳悦心的古筝独奏、幽默诙谐的快板书……孩子们生动活泼的表演博得了现场评委及观众的热烈掌声。经过激烈的角逐,儿童组张思嘉等人表演的舞蹈《快乐的跳吧》、少儿组刘佳怡等人表演的《舞起幸福鼓》摘得了所在组别的桂冠。

新疆展开自治区内区域文化联动

本报讯 近日,由新疆维吾尔自治区文化厅主办、克拉玛依市人民政府承办的新疆2015年公共文化服务体系示范区(项目)创建城市区域文化联动会议在克拉玛依市召开。来自新疆的公共文化服务体系示范区(项目)创建城市文化行政主管部门主管领导、图书馆和文化馆代表以及国家公共文化服务体系建设专家委员会专家共同参加了此次活动。

在听取各示范区(项目)创建城市代表就创建思路、规划、措施办法的汇报后,与会专家作了详细

(刘乙蓥 刘 焕)



9月19日,福建省莆田市城厢区百人汉字书写大赛在逸夫实验小学举行,200多名师生在硬笔和软笔项目上展开比拼。活动旨在提高师生汉字书写能力和水平,弘扬传统书法艺术和文化。图为选手们在汉字书写大赛现场参加软笔项目的比赛。 新华社发(林剑冰 摄)

“第二届中国文化馆年会(2015·重庆)”注册报名启事

由文化部、重庆市人民政府主办,中国文化馆协会、文化部全国公共文化发展中心、重庆市文化委员会承办的“第二届中国文化馆年会(2015·重庆)”,将于10月30日至11月1日在重庆市举办。本次年会以“全民艺术普及——文化馆的责任与使命”为主题,分为工作会议、论坛和博览会三大板块。中国文化馆年会是全国文化馆界年度盛会,特邀请广大中国文化馆协会会员单位及各级文化(群艺)馆、文化站和相关行业或机构工作者、专家学者等参会。

一、会议主题:全民艺术普及——文化馆的责任与使命
二、会议时间及安排

时间		内容
10月30日	上午	开幕式、开幕式主论坛、博览会
	下午	工作会议、分论坛、博览会
10月31日	上午	分论坛、博览会
	下午	闭幕式主论坛、闭幕式、博览会

三、会议注册

本次年会采用网上注册方式报名,年会注册系统于9月18日在国家数字文化网(www.ndcnc.gov.cn)“第二届中国文化馆年会(2015·重庆)”栏目上开通(或访问“第二届中国文化馆年会注册系统”<http://2015nianhui.nbicon.cn>),10月16日关闭。届时,请参会代表按照“注册须知”要求注册报名。

四、会务组

聂志蓉(注册客服) 010-57209547
潘洪枝(会议咨询1) 010-88003059
于 洋(会议咨询2) 010-88003052
陈艳平(财务咨询) 010-88003037
余梦浩(酒店咨询) 023-63808053
传 真:010-68475713

诚挚期待您的参与!

注:详情将在国家数字文化网(www.ndcnc.gov.cn)“第二届中国文化馆年会(2015·重庆)”栏目上发布,敬请关注。

中国文化馆协会
文化部全国公共文化发展中心
2015年9月21日

四时节气

今日秋分。

时至秋分,大部分地区雨季刚刚结束,凉风习习,碧空万里,这是一个美好宜人的时节。

“秋分者,阴阳相半也,故昼夜均而寒暑平。”这是《春秋繁露·阴阳出入上下篇》中对于秋分的描述。其实,在之前对于春分的叙述中,也曾出现过一字不差的描述。秋分与春分如同一对双胞胎姐妹,有异曲同工之妙——直射点不偏不倚地照在赤道上。当此刻刻,地球上发生着一些有趣的自然现象:南北极同时可以看到太阳,分享着同一个白昼;当你站在赤道线上时,就会发现任何物体都没有影子,见证“立竿不见影”的神奇;在北纬45度线上,任何物体的高度和影子一样长。

古人重视秋分,有秋分日于西方祭月的习俗,但是并不一定每个秋分都是圆月,一旦遭遇距离旧历八月十五较远的秋分,祭月就显得有些不应景,因而后来将祭月的习俗调整到中秋节。但秋分与月亮,秋分与思乡,秋分与愁肠,却纠结成千年的缠绵。

【物候】
我国古代将秋分分为三候:一候

雷始收声。古人认为雷是因为阳气盛而发声,秋分后阴气已旺,所以不再打雷了。二候蛰虫坯户。天气变冷,蛰居的小虫开始藏入穴中,并且用细土将洞口封起来以防寒气侵入。三候水始涸。秋分之后天气干燥,水汽蒸发快,降雨量减少,所以湖泊与河流中水量变少,一些沼泽及水洼便开始干涸。

【民俗】
祭月:秋分曾是传统的“祭月节”,据史书记载,早在周朝古代帝王就有春分祭日、夏至祭地、秋分祭月、冬至祭天的习俗,其祭祀的场所成为日坛、地坛、月坛、天坛,分设在东南西北四个方向。北京的月坛就是明清皇帝祭月的地方。

竖蛋:在每年的秋分这天,世界各地都会有数以万计的人在做竖蛋实验。其玩法简单易行且富有趣味:选择一个光滑匀称、刚生下四五天的新鲜鸡蛋,轻手轻脚地在桌子上把它竖起来。虽然失败者颇多,但成功者也不少。秋分成了竖蛋游戏的最佳时光,故有“秋分到,蛋儿俏”的说法。

送秋牛:我国很多地区,秋分有挨家送秋牛的习俗,即在二开红纸或黄

纸上印上全年农历节气,还要印上农夫耕田图样,名曰“秋牛图”。送图者都是些民间善言唱者,主要说些秋耕和吉祥不违农时的话,每到一家更是即景生情,见啥说啥,说得主人乐而给钱为止。言辞虽随口而出,却句句有韵动听。俗称“说秋”,说秋人便叫“秋官”。

【禁忌】
我国劳动人民对秋分节气的禁忌也总结成谚语,如“秋分只怕雷电闪,多来米价贵如何”,意思是说秋分节气忌讳打雷闪电。

点绛唇
谢逸(宋)
金气秋分,风清露冷秋期半。凉蟾光满。桂子飘香远。
素练宽衣,仙仗明飞观。霓裳乱。银桥人散。吹彻昭华管。

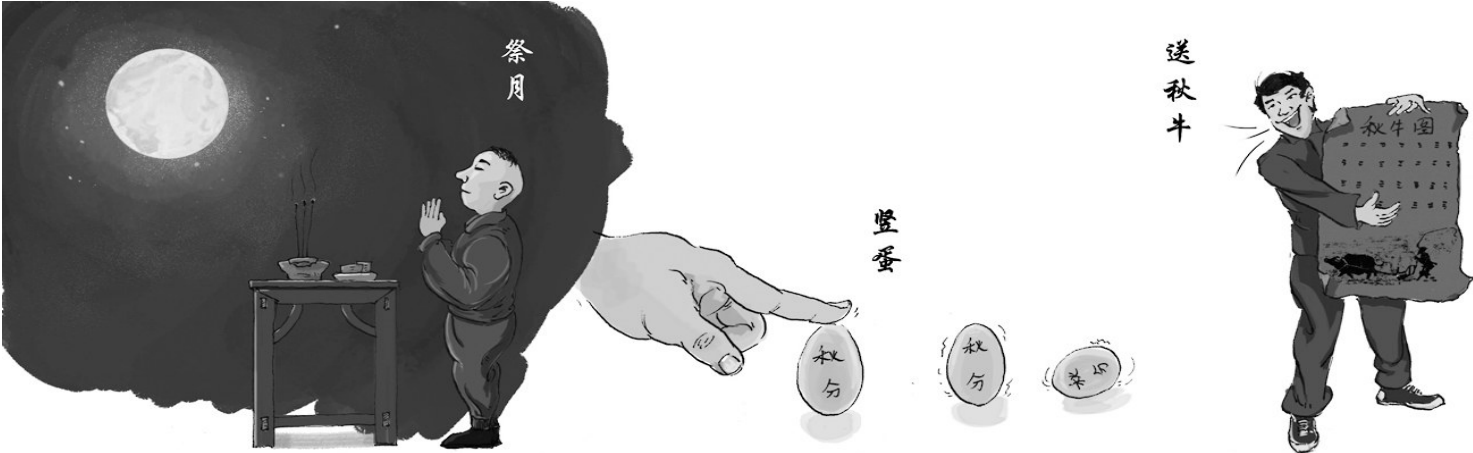
晚晴
杜甫(唐)
返照斜初彻,浮云薄未归。
江虹明远饮,峡雨落馀飞。
凫雁终高去,熊羆觉自肥。
秋分客尚在,竹露夕微微。

【养生】
保持神志安宁:秋季气候渐转干燥,日照减少,气温渐降,人们的情绪

未免有些垂暮之感,故有“秋风秋雨愁煞人”之言。所以这时人们应保持神志安宁,减缓秋日肃杀之气对人体的影响,收敛神气,以适应秋天容平之气。同时精神情绪上要看到积极的一面,那就是金秋季节天高气爽,是开展各种运动锻炼的好时机,登山、慢跑、散步、打球、游泳、洗冷水浴,或练五禽戏、打太极拳、做八段锦等。

防止燥邪入侵:秋季天气干燥,主要外邪为燥邪。秋分之前有暑热的余气,故多见于温燥;秋分之后,阵阵秋风袭来,气温逐渐下降,寒凉渐重,所以多出现凉燥。要防止凉燥,就得坚持锻炼身体,增强体质,提高抗病能力。秋季锻炼,重在益肺润燥,如练吐纳功、叩齿咽津润燥功等。

多食酸味果蔬:在饮食摄养上,因秋属肺金,酸味收敛补肺,辛辣发散泻肺,所以秋日宜收不宜散,要尽量少吃葱、姜等辛辣之品,适当多食酸味甘润的果蔬。同时秋燥津液易伤,引起咽、鼻、唇干燥及干咳、声嘶、皮肤干裂、大便燥结等症,宜多选用甘寒滋润之品,如百合、银耳、淮山、秋梨、莲藕、柿子、芝麻等,以润肺生津、养阴清燥。(如 心 整理)



黄卓 绘