

海派书法 进京展在中国人民革命军事博物馆即将开幕

由中国书法家协会、中共上海市委宣传部、上海市文学艺术界联合会主办，上海市书法家协会承办的“海派书法进京展”将于9月28日在北京中国人民革命军事博物馆开幕。

此次展览是在2007年“海派书法晋京展”的基础上，经过8年的厉兵秣马，在习总书记文艺工作座谈会上的讲话精神指导下，上海书法精品再一次进京亮相。140余幅书法篆刻作品，集中展示了符合时代精神的当代上海书法的风采。其内容许多出自习总书记历次讲话中曾引用的经典名句，书家们在追求创作精品的同时，也再一次重温中华优秀传统文化。

8年前，在“海派书法晋京展”回沪汇报展上，时任上海市委书记的习近平同志参观后指出：“上海正在努力建设文化大都市，要大力发展文化事业和文化产业，提升城市文化软实力。书法是中国优秀传统文化的一个重要部分，希望上海书法家为传承书法艺术、弘扬民族传统文化，为挖掘城市文化底蕴、不断丰富城市文化内涵、塑造城市形象、打造城市文化名片作贡献。”8年来，上海书协围绕“出精品、出人才”的目标，开展书法展览、教育、学术活动，取得了长足的进步。

在“海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和”的上海国际文化大都市文化精神指引下，当代书家，尤其是中青年书家中不乏带有强烈时代气息，雄强刚健、藏露互见的书法风格，在书法的用笔结构、形式构成上，均不同程度上丰富了前辈书家的内涵，使书法在视觉冲击力上实现了一定突破，也把海派传统的审美观推向一个新的境界。

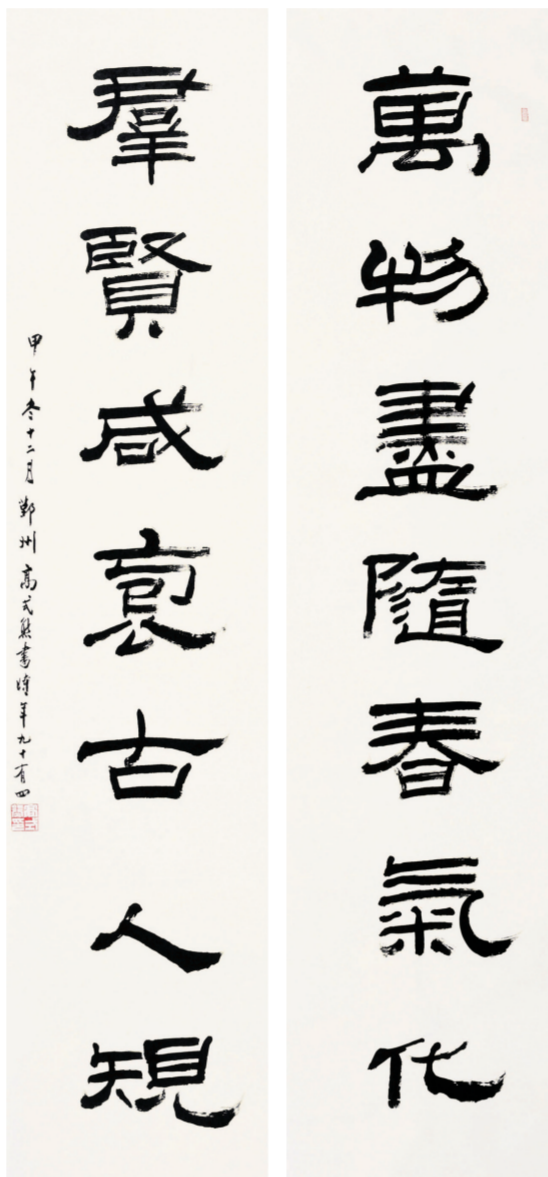
海派书法第二次进京展，更冀望得到北京及全国书家们的热情指导和广大书法爱好者的批评，以求“海派书艺、更上层楼”，取得更多成果，以不负于当今这个伟大的时代。

此外，《海派书法进京展(2015)作品集》、《上海书法研究论文集》将在开幕式上同时发行。

主办单位:中国书法家协会 中共上海市委宣传部 上海市文学艺术界联合会
 承办单位:上海市书法家协会
 展出日期:9月28日至10月11日
 展出地点:中国人民革命军事博物馆(北京复兴路9号)



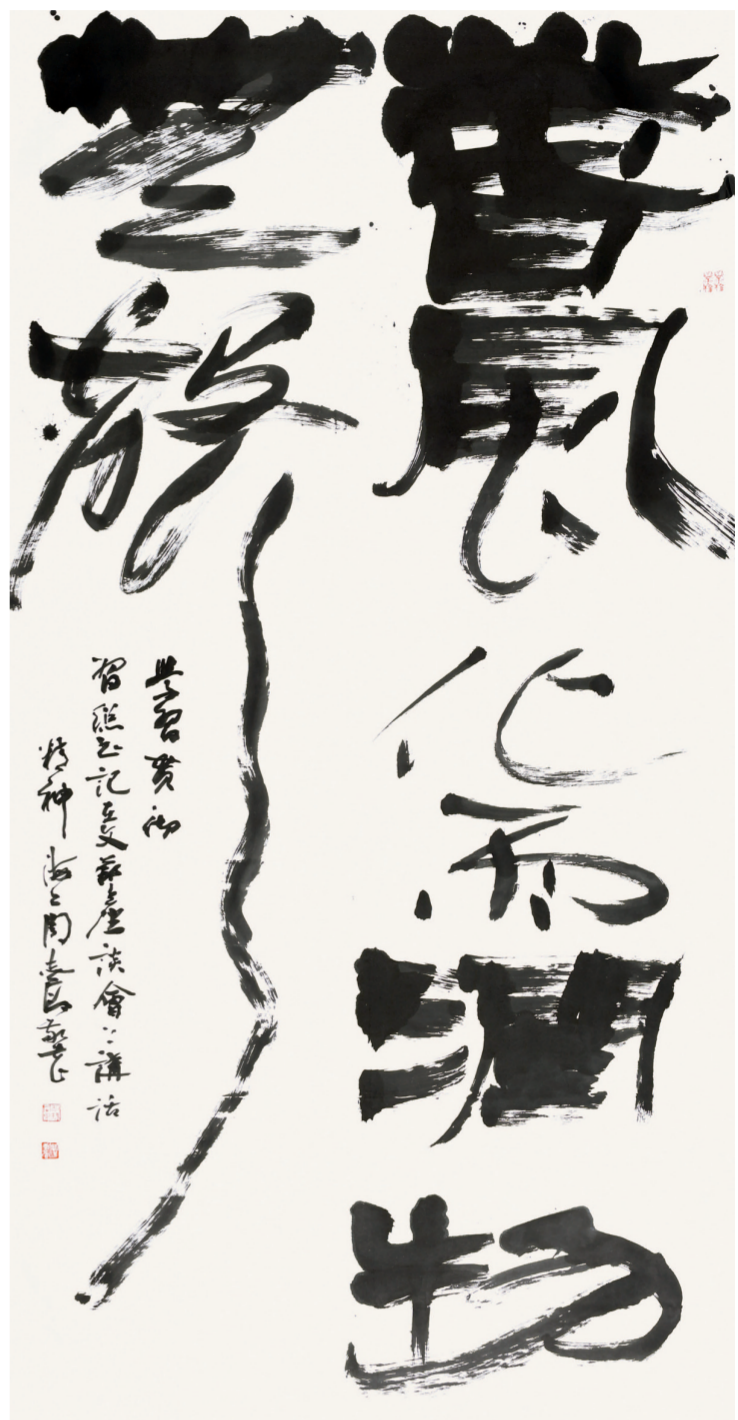
陈佩秋书法 180×35厘米



高式熊书法 226×61厘米



周慧珊书法 226×61厘米



周志高书法 248×123厘米

文脉传薪 ——2015中国写意油画名家学派研究展

展览时间:2015年9月22日至10月11日
 展览地点:深圳市关山月美术馆一楼展厅

主办单位:深圳市文化旅游局、深圳市文联、中国政协文史馆油画研究院
 承办单位:深圳市关山月美术馆、深圳市美术家协会

油画从西方传来,经过几代艺术家的研究与创造,已经成为中国画家表现文化情怀的语言,也是他们表述中国思想观念的视觉载体。在全球文化交汇、激荡、碰撞新的情境中,中国油画需要寻找自己发展的路向。近些年来,一大批油画家重视在文化精神层面弘扬传统、立足本土、探索创造,体现了一种新的文化自觉。“写意油画”即是当代中国油画的一种新的学术现象。

“写意油画”的本质支撑和内在学术理想是“写意精神”,这也是许多画家在探索上持续投以热情的根本动力。作为中国艺术传统的重要特征,“写意”的内涵博大精深,包含了人与自然、自我与世界的交融,也展现了具有东方文化属性的语言特征。许多艺术家一方面投身自然,关切社会发展现实,以彰显时代文化精神的情怀在写意油画上积极创造;另一方面,努力从中国传统文化的思想观念和视觉方法论上汲取营养,反拨图像时代对绘画语言的冲击和影响,在学术文脉上展开实践的传承与探索,由此形成了“写意油画”这一学派丰富的个体成果和整体的蔚然风气。

在十多年来“写意油画”发展的进程中,诸多艺术家自发组织了持续的写生、展览和学术交流,为了展示“写意油画”学派的发展面貌,也推动对“写意油画”这个学术命题的研究,深圳关山月美术馆发起承办“文脉传薪——中国写意油画名家学派研究展”,汇集成果,推动研究。

此次展览展出45位艺术家近200件创作,汇成了“写意油画”的壮观图景。作品以饱满的艺术探索热情、丰富的语言形式交织成蓬勃的时代文化生机。

据悉,展览同时得到深圳市宣传文化事业发展专项基金的大力支持,在深圳展出后将在全国多个美术馆巡展。



礁石浪痕(油画) 150×320厘米 2015年 范迪安



行·系列311(油画) 100×100厘米 文隼非



布拉格小景(油画) 75×75厘米 2006年 罗尔纯