

广东社区文化节：“幸福我来秀”

许建梅

10月24日，由广东省文化厅、南方报业传媒集团主办的“幸福我来秀”第三届广东社区文化节在佛山市南海区大沥镇九龙公园文化广场落下帷幕。该活动自9月23日启动以来，秉承“体验、分享、展示、关爱”的理念，先后举办了自拍全家福摄影大赛、图书漂流便民阅读、在线诗朗诵大赛等活动，将一道道精心制作的文化大餐送进社区。

两年一届的广东社区文化节是广东省委、省政府确定的重大惠民活动项目，目的是让公共文化服务深入社区、融入群众生活，带动更多市民关注和参与文化活动。本届文化节让群众当主角，打造一个全新的群众文化圈。

方便全民阅读体验 “自媒体式”和“定制”阅读受追捧

当下，随着互联网技术的发展和手机的广泛使用，大众阅读模式也发生了深刻变化。为了提升群众阅读兴趣，形成全社会学习经典、阅读经典的风气，由广东省立中山图书馆联合省内各级公共图书馆组织的“微读经典”在线诗朗诵大赛在社区文化节期间举办。

这次大赛改变以往纸质阅读的形式，读者可以录制自己朗诵的一段经典诗词或文章，送至“广东文化网”微信公众平台参赛。这种自媒体体验式的方式得到群众的积极响应，在不到一个月的时间内就收集到了415份参赛作品，其中还有不少小学生参与。值得一提的是，此次大赛的获奖作品中，有不少是用粤语、客家话等方言朗诵的，充满了浓厚的地方文化特色。

为方便读者阅读体验，提升公共图书馆图书采购与读者阅读需要的针对性，广东省立中山图书馆还联合广州购书中心启动了“悦读，我采购”活动。活动期间，图书馆从购书经费中拿出一部分资金，通过微信“抢红包”、现场派发“悦读券”等形式，将采购图书的权力交给读者，读者可直接在书店选购中意的图书，由图书馆采购后再借给读者。活动每周举办一场，目前已举办了22场，借出图书3782种共4178册。

群众热衷分享和展示 家庭与社区文化生活更加丰富

为弘扬中华民族重视家庭、珍惜亲情的优良传统，倡导良好的社会风气，

主办单位特别策划组织了“我爱我家”自拍全家福摄影大赛，活动以家庭为主体，让参与者以自己的视角，用摄像机记录下家庭生活中的幸福时刻，和大家分享，传递社会正能量。

同时，为了促进家庭和谐、邻里和睦，活跃社区生活，广东省文化厅、南方日报社等单位联合举办了“社区音乐汇”。通过在全省选取一批有代表性的社区，依托社区文体广场，定期举办社区居民为主、专业音乐工作者参与的音乐互动分享展示活动，鼓励社区群众“玩起来、乐起来、学起来”，真正让“人人有舞台，个个展风采”，借此让高雅艺术走进社区，提升社区群众音乐表演和欣赏水平，丰富社区居民文化生活，打造一个全省性的社区音乐活动品牌。

关爱特殊人群文化需求 四万志愿者参与十二万人受益

为了将活动范围覆盖到残障人士、少年儿童、老人、外来务工人员等特殊人群，广东省文化志愿者总队牵头，联合

各级文化志愿者分队，组织旗下的文化志愿者到各辖区开展“大手拉小手”文化志愿服务进社区活动，为特殊人群提供专场服务。

活动中，文化志愿者彰显友爱、互助的精神，通过悠扬的歌声、曼妙的舞姿、优美的旋律，让群众更好地享受文化发展的成果，领略艺术的独特魅力。

据统计，全省共有228个文化志愿服务点开展了活动，4220个文化志愿者参与了本次活动，服务场次累计255场次，以文艺小分队形式深入社区、乡村、厂矿企业、武警部队、敬老院、残联学校、异地务工人员子弟学校等地，服务项目包括文艺演出、公益性讲座、培训辅导、文体活动、非遗传承等多种类型，受益群众达12万多人次。



10月24日，在佛山市南海区义教近十年的专职剪纸教师刘月（左），在第三届广东社区文化节现场传授剪纸技术。



10月24日，第三届广东社区文化节闭幕式上的舞蹈表演《西关风情》。

深圳罗湖：

聚合社会力量打造“家庭图书馆”

唐艳琴

“家庭图书馆”是在罗湖区图书馆的指导下，采取“宏观管理、特色运行、家庭自治”的方式运作，以家庭为单位，通过以点带面的方式营造社区文化氛围，推广全民阅读。

热衷于在区图书馆开展时尚公益讲座的屈华，将自己的“家庭图书馆”内容定位为服装与时尚，经过区图书馆审批，她成为首批30位“家庭馆长”之一，而她那间位于深圳市罗湖区景贝南小区21栋104室的普通民居房，也成为小区文化人茶余饭后的好去处。

对于如何管理“家庭图书馆”，屈华有着自己的见解：“有好书除了阅读，更重要的是分享。”虽然空间不大，但屈华的“图书馆”收藏不少，从大学毕业后就实施200元“买书计划”的她，至今累

计藏书约有3000本，其中不少是艺术家的精品佳作，近期她还收藏了已逝世的上海美术电影制片厂老艺术家马克宣老师画的《天书奇谭》、《三个和尚》等光盘。

在屈华看来，“家庭图书馆”的成立，能够满足小区居民的阅读需求。“通过将藏书分享给邻里及亲朋好友，不仅盘活了家庭藏书资源，提高了藏书的利用率，还能促进知识的交流与传播。”屈华除了是“家庭图书馆”馆长外，还是服装买手，对时尚美学方面有着自己独到的见解，通过“家庭图书馆”，她结交了不少志同道合的朋友。

“家庭图书馆”作为一种微型“图书馆”，相比“社区图书馆”更加亲近，更加具有情感交流和关怀的优势，被

居民们称为“邻里间以书会友，围炉夜话的大书房”。2014年10月26日，首批分布在罗湖各社区的30个“家庭图书馆”正式面向全区开放。它是聚合社会力量建设图书馆、延伸图书馆服务的新形式，是社区图书馆网络的重要组成部分，是公共文化服务体制机制的又一创新。

“首批面向全区征集遴选的30个‘家庭图书馆’，是具有不同特色及广泛代表性的藏书家庭，有一定的藏书基础。”据罗湖区图书馆馆长师丽梅介绍，通过罗湖区图书馆统一授牌、馆藏支援、活动联动等方式，让藏书家庭变身“家庭图书馆”，面向社区邻里提供图书借阅、阅读沙龙等公共文化服务。

为了鼓励更多家庭加入“家庭图书馆”，罗湖区图书馆在家庭藏书方面给予支持，根据家庭的不同需求个性化定制50本集体外借馆藏，由罗湖区图书馆进行重点采购、加工，外借给各“家庭图书馆”；为“家庭图书馆”配备“才智小天地”学龄前儿童数字资源专用机顶盒阅读设备，内载有12种课程592集学习内容，可连接到电视机上进行点播阅读；“家庭图书馆”可以远程登录使用罗湖区图书馆的电子图书、各类数据库等电子资源。

“我们仍然在继续发展热心公益与阅读推广的家庭加入‘家庭图书馆计划’，‘家庭图书馆’申请工作将持续进行，第二批‘家庭图书馆’的设立将在今年的读书月期间完成。”师丽梅说。

小人物的故事引爆掌声

——观话剧《银锭桥》有感

刘燕

10月16日，话剧《银锭桥》在东莞玉兰大剧院首演，同时启动全国巡演之旅，首轮演出21个城市43场。这部京味浓郁的林兆华作品，一经推出便广受期待。秉承“一戏一格”宗旨的林导，这次对《银锭桥》的定位是：生活流。

这部剧打动人心的是形式感的炫技，而是世道人心。它老老实实在讲述了一个接地气的小故事，主人公是个开饭馆的普通百姓。

《银锭桥》出场人物不多，泼辣的老板娘、在理想和现实中纠结的女青、眼里只有钱的房产中介……其中最突出的角色是于五，他辛勤地经营着一间

小饭馆，是一个有些窝囊、守旧却很善良的人，在所有人为成功学和大买卖疯狂时，他孤独地剥着蒜，想着小格局里的小买卖。

倪大红饰演于五，表演收放自如，节奏轻重缓急全在点上。一个好演员，能够镇住场，让荒诞变得厚重，让戏谑变得深沉，他的表演不是做加法，而是做减法，是收敛而不是浮夸。

为了保住自己的祖业二荤铺，于五卷入了一场骗局之中，但他很快就清醒了过来，而且是舞台上唯一清醒的那个。像于五这样踏踏实实把菜做好的普通人，对食物有基本的尊重，让二荤

铺保持着信誉，也让自己保持着尊严。心怀自信，不赶时髦，才能不乱方寸。

这个二荤铺，开在后海一片灯红酒绿里。是时髦时代下的一个古董。二荤铺的人文环境、气氛令人神往。邓云乡在《燕京乡土记》中说，二荤铺“卖的都是家常菜……菜名由伙计在客人面前口头报来”。二荤铺是老北京的乡愁，也是关于尊严、体面生活的乡愁。

这部剧的北京味儿很浓，不只是因为“不着四六”“掰扯掰扯”这样京味儿浓郁的台词，也不只是因为于五在剧中一段很长的关于真北京的独白，而是因为这部剧继承了京派文学诚实、从容、

恰当的审美意识。

剧有些短，只有90分钟，好像故事没完全说完，戏就结束了，有些匆匆。看访谈看到，林兆华曾亲自改写过一篇“当代和近代穿越”的剧本，剧情将现代的故事和曾经发生在这个小饭馆所在地的历史故事结合在了一起。但他压了两个月，最终还是拿出了编剧最开始写的本子，排出了今天这样一部生活自然流淌的戏。

为什么？或许是为了生活流，为了不那么戏剧腔，更为一个普通人的精神世界。让看客们笑一把、琢磨一把、感慨一把，这才是真正的精神贵族。

简讯

2015广东粤曲私伙局大赛总决赛落幕

本报讯 10月20日至22日，2015广东粤曲私伙局大赛总决赛在广州市番禺区沙湾镇文化中心举行，先后举办了4场总决赛和系列活动。

广东粤曲私伙局大赛是由广东省委宣传部、省文化厅专门为粤语地区群众设置的一项重要文化惠民活动。该赛事自2012年举办，至今已办了三届，逐渐成为弘扬岭南文化、活跃基层群众文化生活的知名品牌活动。

2015广东粤曲私伙局大赛在粤曲流行地区得到了积极响应，通过初赛、选拔，来自全省的50支粤曲私伙局队伍取得了总决赛

的入场券。在参加总决赛的831名参赛者中，年龄最小的6岁，最大的73岁。

与往届私伙局大赛相比，为了更好地在青少年人群中弘扬传统粤曲文化，此次大赛特设了少儿专场。同时，为促进民间粤曲发展交流，部分优秀参赛团队分别在顺德、番禺、南沙、荔湾四地开展粤曲私伙局交流演出活动。

此外，本次大赛首次“触网”，借助“唱吧”APP作为“粤唱粤潮”网络K歌赛的平台，利用互联网新媒体，传承岭南特色的广东民间音乐艺术。（谭志红）

微电影《山外的家》呼吁关爱留守儿童

本报讯 日前，由深圳宝安区福永街道联合深圳大学传播学院拍摄的微电影《山外的家》举办了试映会，倡导全社会关爱留守儿童。

《山外的家》以留守儿童为题材，以宝安区福永关爱留守儿童“爱心驿站”活动为背景，讲述了在暑假期间，性格孤僻的农村留守儿童张兰兰来到深圳，在“爱心驿站”活动中认识了性格开朗的来深留守儿童胡小娜，在小娜的带动下融入群体活动中，两人很快成了好朋友。直到有一天，兰兰一家由于家庭变故要回老家，于是大家决定帮兰兰圆看海和过生日的心愿。

此片所有演员均是福永“爱

心驿站”的留守儿童、家人及文化义工，通过写实的拍摄手法，真实地道出这一特殊群体的内心独白。该片先后取景于广东和平县、宝安凤凰山、福永文化站及汽车站等地，历时一个月，于9月杀青。

为了全面推进深圳市宝安区“文化春雨行动”，加大实施“文化春雨行动”的广度和深度，福永街道将关爱留守儿童活动列入2015年的重点工作。“爱心驿站”活动从7月20日开始至31日，为期10天，来自全国10个省份的117名留守儿童体验各种丰富多彩的活动，包括兴趣课堂、实践体验、感恩教育等。（王议霄 关发为）

“全民写作与公共文化”专题研讨会鹏城召开

本报讯 日前，“全民写作与公共文化”专题研讨会在深圳召开。30多位深圳文化界嘉宾齐聚人民网深圳频道，畅谈全民写作计划并建言献策。

全民写作计划于2012年启动，旨在以互联网推进全民写作，规范和引导自媒体写作，聚集海量文学原创，同时充分利用网络传播的即时性、交互性，拓展数字出版新形式。

如今，全民写作计划已是深圳规模最大的文学赛事，该赛事人人可以参与，人人可以获益，低门槛、普惠性的激励机制，激发起市民参与的热情，形成“读、写、评”良性互动的阅读和写作氛围。据统计，至今已有1.5万名注册写手，累计发表了13万篇次深圳题材的原创作品和评论。（戴波 王议霄）

书画家挥毫泼墨弘扬茶文化

本报讯 近日，“书画茶香扬国粹，水墨丹青染明香”活动在深圳南山区的明香茶叶市场举办。周会平、郭永龙等书画名家挥毫泼墨、免费书画教学，让活动现场茶香四溢、雅趣生辉。

为营造浓郁茶休闲养生环境，弘扬传统茶文化，明香茶叶市场举办了多场茶文化主题活动，

丰富周边居民的文化生活。“铁观音斗茶赛”让深圳茶友们在欣赏激烈斗茶比赛的同时，还可以观赏女子水鼓表演、茶艺表演、水墨舞蹈、古乐器合奏等；“诠释普洱茶魅力之配方解读”专题讲座引导消费者更好地理解传统茶文化的博大精深。（陈建平 唐艳琴）

图片新闻



10月24日，50多名青少年一起前往前海开山山前村探访古村风貌，学习“客家话”讲故事，并体验当地特色手工艺制作——非遗竹编与文化手绘画。（陈启声 摄）