

“突泉漫画”，何以如此缤纷

本报驻内蒙古记者 阿勒得尔图

近日，记者走进内蒙古自治区兴安盟突泉县文化中心的一间展室，映入眼帘的是装帧不同、风格各异的一部部漫画集，《突泉漫画选》、《领导干部廉洁自律——83个不准》漫画集、《平安兴安漫画作品集》、《漫画人生·王俊才漫画集》……既有个人专集又有合集，最早的出版于1997年，最新的出版于2014年。透过这些散发着油墨清香、时代气息，让人或捧腹大笑或眉头紧锁的漫画作品，不禁感叹：在这片黑土地上何以如此？

一个人的带动作用

在突泉县的“漫画圈”，有一个人不能不提，他便是突泉县文化馆馆长、突泉县羊草甸漫画协会主席王俊才。去年，他刚被中国文化馆学会评为“2014中国文化馆榜样人物”。这份荣誉在他看来，既是对自己多年来潜心于基层文化事业的充分肯定，也是对自己30多年执着于漫画创作的最高褒奖。

据了解，王俊才的漫画创作起步于1982年。自从事漫画创作以来，他频频参加国家级漫画大赛并多次获奖，作品先后在《人民日报》、《讽刺与幽默》、《中国漫画》等报刊发表，并在各级展览中展出漫画作品1000多幅，代表作《人不可貌相》获第十届全国美展铜奖、内蒙古美展金奖、内蒙古美术创作“神马奖”一等奖并被中国美术馆收藏。

从“无名小卒”到“突泉漫画第一人”，王俊才的漫画创作之路并非一路坦途。据知情人透露，王俊才成功的背后付出了许多心血和汗水，草稿、废稿数以万计。王俊才总结自己33年的创作实践经验是：“紧跟时代步伐，扎根人民群众，保持澎湃激情。”内蒙古电视台《故事》栏目组摄制的专题片《老王的漫画人生》和《绿野》栏目组摄制的专题片《新农村的漫画人》相继在该台播出，王俊才的漫画创作经历为更多人所知。

“一花独放不是春，百花齐放春满园”。在王俊才的带动和影响下，赵日

霞、贾永臣等一批漫画人才脱颖而出。赵日霞是突泉县太和乡榆树村的一名普通农家妇女，通过王俊才的悉心指导和她自己刻苦努力，现在她已经成为突泉漫画的“中坚力量”，多次举办个人漫画展览、个人剪纸作品展览，其漫画作品《我们班有个女生》在南京市“人口杯”全国漫画大赛中获得银奖。

虽身有残疾，但贾永臣从不放弃，在漫画创作中寻找到了人生乐趣。他几乎把全部精力都投入到漫画创作上，从县级到国家级的漫画展和漫画大赛凡是能参加的就都参加，其漫画作品《开心的狐狸》在天津“银锄”杯漫画大赛中荣获优秀奖。正如他在获奖感言中所说，一个残疾人在漫画中找到方向，人生从此充满欢乐……

一个群体的共同奋斗

独木不成林，在漫画界声名鹊起的王俊才深谙这个道理。凭借文化馆这块阵地，加上他的影响力，1989年突泉县甫一成立漫画协会，就有30多名会员。

面对这些没基础但有热情的协会会员，王俊才唯一的选择就是和他们一起摸爬滚打，培养他们的漫画兴趣，传授他们创作技巧。“打铁还须自身硬，最终还得用作品说话。”王俊才十分理解会员们的心情，开展漫画知识培训、进行漫画创作交流便成为他和会员们的共同话题。功夫不负有心人，在文化馆多次演练后，1995年，突泉县五人漫画展在乌兰浩特展出，从此拉开了突泉县漫画“走出去”的序幕并且一发而不可收；2000年，在内蒙古美术馆展出突泉漫画作品224幅；2012年，在内蒙古自治区群众艺术馆展出突泉漫画作品117幅；2013年，在突泉县检察院小区举办的“人口计生杯”漫画作品展出展出作品100多

幅；2014年，举办“为民务实清廉”网上主题漫画展，在天津市各区、县巡回展出突泉县“党的群众路线”主题漫画。

突泉县政府副调研员刘兴华是一名美术爱好者，所以谈起漫画来充满感情。他介绍，突泉县漫画创作队伍现已发展至60多人。“这些人不但‘集体冲锋’，出画集、参加各个级别的画展，而且还‘各自为战’，自己向报刊投寄作品。”据不完全统计，突泉漫画作者在省级以上报刊发表漫画作品500多幅。突泉漫画具有构思独特、题材广泛、贴近生活、绘画细致等风格 and 特点，或幽默或讽刺，深受广大群众喜爱。“‘突泉漫画’已经成为突泉通向全国的一张文化名片。”刘兴华说。

背靠大树 后劲十足

“突泉县是全国先进文化县，重视



王俊才辅导农民漫画作者

杭州拱墅区发布《文化志愿服务管理规范》

本报讯（驻浙江记者路蔓）浙江省杭州市拱墅区文广新局于近日发布了《文化志愿服务管理规范》，这是目前全国首个文化志愿服务地方性标准。

该标准于9月中旬通过文化部国家公共文化服务体系建设专家委员会、中国计量学院人文社科学院、杭州市委党校、杭州市标准化研究院等单位专家的审定。

据拱墅区文广新局局长黄玲介绍，为了更好地推进文化志愿服务工作，杭州市拱墅区成立了运河文化公益促进会，由热爱运河文化、长期从事运河文化实践及理论研究的专家学者，以及热心文化公益事业的民众、文化工作者和相关单位团体组成，对全区志愿者资源进行梳理归档，负责日常管理，可参与场馆管理等基础工作，同时，建立文化志

愿信息发布制度，利用报刊、广播、电视、网站、微信等多种媒介，及时向社会公布志愿服务活动信息，宣传文化志愿服务典型，扩大社会知晓面。

近年来，拱墅区一直致力于探索文化志愿服务长效管理机制，并探索出“组织+规范”“网络+微信”“固定+机动”“个人+团体”“个性+共性”的“5+”模式。“通过文化志愿服务标准的制定，一方面突出对志愿者素质和能力的培训，以满足志愿者的公益目标，为志愿者提供自我展示的平台和机制；另一方面，规定了文化志愿服务管理的术语和定义、管理组织、文化志愿者、文化志愿服务活动、管理要求、服务评价，对于推动文化志愿服务规范化、制度化意义重大。”黄玲说。

中国曲艺界立“新时期行规”

本报讯（记者薛帅）11月18日，“践行《中国曲艺工作者行为守则》”座谈会在北京中国文艺家之家召开。会上，中国曲艺家协会公布了于近期审议通过的《中国曲艺工作者行为守则》（以下简称《守则》）。据悉，《守则》的起草经过深入基层实地走访、问卷调查、广泛征询等环节，其间九易其稿，最终形成新中国曲艺发展史上的首个行为守则。

据介绍，《守则》共9条，对曲艺与祖国和人民、曲艺与时代和生活、曲艺的目标和价值、曲艺继承创新发展、曲艺的舞台和理想、曲艺

的师承和门派、曲艺的批评和引领、曲艺的道德和底线、曲艺的使命和追求进行了清晰阐释，以言简意赅、凝练生动的表达对曲艺工作者的思想和行动进行规范和引导，为曲艺界加强行业自律提供了“新时期的行规”。

中国曲协主席姜昆表示，《守则》的出台与实行，将进一步增强广大曲艺工作者的文化自觉与文化自信，促进曲艺界积极践行社会主义核心价值观，秉持职业操守、加强行业自律，对推动新时期曲协工作和曲艺事业健康发展具有重要意义。

第十届中国音乐金钟奖比赛拉开帷幕

本报讯 11月18日晚，武汉音乐学院东方交响乐团在广州大剧院奏响华美乐章，正式拉开了第十届中国音乐金钟奖比赛的帷幕。据悉，11月18日至25日，第十届中国音乐金钟奖将举行43场比赛，314名选手将进行美声唱法、民族唱法、小提琴和手风琴（增设）4个组别的精彩对决。

中国音乐金钟奖是经中宣部批准的中国音乐最高奖项，从2003年第三届开始，永久落户广州。为进一步

提升中国音乐金钟奖的影响力，向社区群众普及音乐技巧知识，第十届中国音乐金钟奖将在赛事期间举办5场惠民普及进社区活动，让金钟奖走出赛场、走进社区。11月18日上午，金钟奖惠民普及进社区活动在广州市南华西街文化站启动。

据悉，本届金钟奖所有场次均采取低票价惠民，票价分别为复赛20元/张、半决赛30元/张、决赛50元/张、开闭幕式100元/张。（许建梅）

河北开展上网服务营业场所专项整治

本报讯（杨国勇 驻河北记者李秋云）记者日前从河北省文化厅获悉，为积极推进互联网上网服务行业规范有序发展，河北省文化厅决定自即日起至2016年2月4日，在全省范围内开展互联网上网服务营业场所专项整治活动。

此次专项整治活动以“促进升级、整治环境、提升形象”为目标，旨在通过改善环境、优化服务，把互联网上网服务营业场所改造成为适合

不同人群，兼具上网服务、社交、休闲娱乐、体育竞技、远程网络服务及教育培训功能的社区教育信息服务平台和多功能文化消费场所。

据悉，此次专项整治活动包括：严格依法查处违规接纳未成年人的行为；坚决整治互联网上网场所灯光昏暗、环境脏乱等普遍性问题，引导和支持互联网上网服务营业场所运用技术手段改造上网环境。

舞台剧《战马》中文版启动全国巡演

本报讯（记者刘森）作为2015年中英文化交流年的重要文化项目，由中国国家话剧院出品、制作、演出的舞台剧《战马》中文版，于日前登陆上海，正式启动全国巡演。该剧是一部关于友谊、勇敢、坚韧、信念的经典作品，其中文版由中国国家话剧院历时3年打造完成，自9月4日起，在北京成功演出50余场，出票率达85%；上座率达95%，观众人次约4.5万。

此次全国巡演，该剧中文版将

在上海演出64场，广州演出50场，天津演出30场。据悉，该剧在上海的演出不仅是第十七届中国上海国际艺术节收官演出，也是中国国家话剧院2015上海演出季7部剧目中的最后一部剧目。

中国国家话剧院院长周予援表示：“通过在北京的50余场演出，舞台剧《战马》中文版的演员表演、舞台呈现已日臻完美。接下来的全国巡演，一定会在保持高水准舞台呈现的基础上再创佳绩。”

《富春山居图随想》与《丝路长安》南北和鸣

本报讯（驻陕西记者秦毅）11月14日、15日，大型民族管弦乐音乐会《画境富春·丝路长安》在陕西省西安音乐厅上演。来自浙江歌舞剧院民族乐团和陕西省广播电视台民族乐团的120位艺术家携手，为观众演绎民族管弦乐《富春山居图随想》与《丝路长安》的南北和鸣。两地融合演出的样式也拉开了民族管弦乐《富春山居图随想》2015全国

巡演的帷幕。

民族管弦乐《富春山居图随想》以黄公望的长卷画作《富春山居图》为蓝本，用音乐诠释画作背后所包含的中国美学境界与哲学高度，体现无穷的山水画境与百转千回的人生况味。本次巡演是民族管弦乐《富春山居图随想》完成修改后的第一次全国巡演，巡演所到之处，注重与当地民乐团的同台融合演出。

宁波交响乐团 2015 年招聘公告

宁波是我国最早开放的海洋港口城市，经济发达、文化开放。为繁荣发展文化艺术事业，建设文化强市，宁波市委、市政府决定成立“宁波交响乐团”。宁波交响乐团是宁波市文化广电新闻出版局直属的公益二类事业单位，是和国家级艺术院团中央歌剧院联合共建的交响乐团，由著名指挥家俞峰教授担任总指导。为打造一流的交响乐团，现诚招海内外优秀的音乐家。

一、招聘原则

自愿报名、公开考试、唯才是举、择优录取。

二、招聘范围和基本条件

国籍、地域、性别不限，本科以上学历，具有优秀专业素质。

三、招聘岗位

共88名，分别是：团长1名；小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、长笛、短笛、双簧管、英国管、单簧管、低音单簧管、巴松、低音巴松、圆号、小号、长号、大号、打击乐、竖琴、钢琴等专业演奏员85名；乐务2名。

四、有关待遇

（一）乐团将为每一位演奏员办理社会保险，且严格按照劳动法律法规规定，提供其他相关福利。

（二）建团初期，乐器购置尚未到位期间，乐器自备者，乐团将提供乐器维修及养护补贴费用，并为聘用的异地人员提供住房补贴。

五、报名时间

中央歌剧院考场：2015年11月18日—11月30日
上海音乐学院考场：2015年11月18日—12月3日

六、考试时间

（一）中央歌剧院，考试时间：2015年12月1日
（二）上海音乐学院，考试时间：2015年12月4日
（三）宁波交响乐团，考试时间待定

七、报名方式

登录中央歌剧院官网（www.chinaopera.com.cn），在“剧院动态”中查找“宁波交响乐团2015年招聘启事”下载报名表，填写完后发送至邮箱zygjyHR@163.com，civc.nb@163.com。

八、征集团徽（LOGO）

宁波交响乐团现向全社会公开征集团徽（LOGO），请于2015年12月15日前将设计稿发往指定邮箱，采用后将有物质奖励。联系人：卢香娟，联系电话：0574-87189128，邮箱：civc.nb@163.com。

宁波交响乐团
2015年11月18日

