

深圳：最是书香能致远

本报记者 党云峰

读书对于涵养城市的文化气质、满足市民的文化需求、增进城市的文化软实力都起到了重要作用。改革开放以来,作为一个年轻的移民城市,广东省深圳市在文化攀登的路上已经走过了多年,这种坚持正让“以读书为荣”逐步成为深圳市民共同的价值观念。近日,由中国全民阅读媒体联盟等主办的“书香中国万里行”活动走进深圳,感受市民对深圳读书月的热情,倾听商潮中的读书声。

读书会：从一个人到一群人

“全民阅读活动只有形成民间的文化自觉,才能永续发展。”深圳读书月组委会办公室主任、深圳出版发行集团总经理尹昌龙说。的确,经过多年的浸润,深圳的全民阅读活动已经由政府引导逐渐走向民间自觉。民间阅读是最有生命力的一种阅读,目前活跃在深圳的民间阅读组织有深圳读书会、三叶草故事家族、深圳彩虹花公益小书房、后院读书会等。他们虽然主题和形式有所不同,但其共同点在于都是自发组织的,以书为媒,将阅读由一个人的乐趣变成一群人的享受。

深圳彩虹花公益小书房发起人“喜悦妈”,从给自己的孩子讲故事开始,进而由己及人,希望让更多的孩子从童年阅读中获得快乐,于是加入儿童阅读推广志愿者的行列;深圳市图书馆馆员陈艳伟长期担任盲人电脑免费培训班的主讲老师,主编国内图书馆界第一本盲文版电脑教材……这帮人热爱阅读,更愿意推广阅读,他们都有各自的职业,

却不为名利地做着同一件事:告诉人们哪些是好书,如何阅读到这些好书。

他们曾经是文艺青年、故事妈妈、故事义工,近年来,他们有了一个共同的名字——阅读推广人。这些人或是在民间阅读组织的培养下成长并依托组织开展活动,或是凭借一己之力推广阅读。他们在图书馆、学校、社区孜孜不倦地播撒阅读的种子,是全民阅读推广中不可忽视的一支力量。

2009年,媒体人王绍培和朋友在一家名为“后院”的茶馆喝茶聊天,有人不经意间提议:何不在每个周六举行一次读书会?这便是后院读书会的由来。在后院读书会的日子,被王绍培称为工作、生活之外的“第三种时光”。这种闲暇,放松的是身体,活跃的是精神。“一边学习、思考、观察,一边也在享受。”在王绍培看来,哲学书籍容易让人生畏,因此这类书籍非常适合一起读,大家取长补短来降低阅读的难度。

进校园：阅读推广需要好点子

深圳第二高级中学自建校始,就把书香校园建设作为学校的一项传统延续至今。

11月是深圳第二高级中学的读书月,每年都有一些传统活动,如诗歌朗诵会、图书漂流等一些深受学生喜爱的活动逐一举行。学校阅读活动的开展,教师的积极主动策划是其中非常重要的一环,而刘伟就是其中比较突出的一位。这些年,他为学校的书香校园建设出了不少有意思的好点子。

“全球华文阅读博客大赛”这一活动创意最早就是刘伟提出的,该活动也是该校第11届读书月的重点主题活动之一。活动提倡“大阅读”的概念,因此,除了核心的书本阅读之外,还涉及影评、乐评、剧评等。

继“阅读博客大赛”之后,去年,刘伟又在中学生中组织了一场“思维擂台赛”的活动,目前,这一赛事已经成为深圳市图书馆常年做的项目。之所以想到“思维擂台赛”这样的创意,是因为刘伟觉得当下我们处在信息社会,容易被信息裹挟,很多学生缺少独立思考的培养,这样下去,学生思维容易模式化。除了思维擂台赛,刘伟还给学生们开了一门特殊的课程——批判性思维选修课。“这门课一般都在大学里才有,高中阶段很少有学校开设这样的课程。目前,虽然每周学校只给我一节,我觉得也是非常有价值的。”刘伟说。

读书和独立思考能力有着密切关系。“读书的最终目的,是提高独立判断、独立思考的能力。”刘伟坦言,由于高考压力,在高中阶段,把读书和应试教育很好地结合起来,能做到这一点非常难。在有限的阅读时间里,他倡导学生读名著。读名著应该有两个标准:首先得自己喜欢,否则读不进去;其次,读名著需要交流和讨论,这样的阅读才更有效果。

常态化：人人有书读 处处有书香

读书可以让人清醒、智慧,读书可以使人成长壮大。倡导全民阅读,建设书香社会,就是要使阅读成为每个人的

生活方式。

“目前,开展全民阅读活动的城市已经超过700个,活动形式可谓千姿百态、异彩纷呈,有的评选阅读典型、读书之家,有的评选领读人,有的把领读人称为全民阅读点灯人,富有诗意。”韬奋基金会理事长聂震宁介绍,深圳市的全民阅读已经形成优良传统,市民们以读书为荣。“深圳民间阅读团体有很多,在全国的读书会的交流中起着骨干带头作用。加之15年来的深圳读书月活动开展得有声有色,民间读书会遍布城市各个角落。”

城市推崇阅读,阅读改变城市。2013年10月,联合国教科文组织授予深圳“全球全民阅读典范城市”称号,表明深圳的全民阅读在海内外都产生了重要影响。深圳市委常委、宣传部部长李小甘表示,只有更多的人热爱阅读,从成年人到青少年,从机关干部到广大市民,大家都热爱读书、崇尚读书,这座城市才会焕发出无穷的动力和魅力。阅读不仅关乎城市的长远发展,也关乎市民的文化福利。我们要以深圳读书月为抓手,努力使广大市民可以便利、舒适地阅读,让“多读书、读好书”成为深圳新的生活时尚。

2015年版的《深圳阅读地图》,标注着全城的公共图书馆和书店、书吧,据了解,今年这份《深圳阅读地图》还将推出电子版,更方便市民查阅与传播。“在新的起点上,深圳将顺应时代发展的趋势,以互联网思维,科学引导新形势下的阅读,努力创造一种新的健康的全民阅读生态,使全民阅读的参与面越来越广,水平越来越高。使深圳不仅因经济发达、环境优美著称,还以其精神追求和文化品位而受人尊重。”李小甘说。



11月28日,“智慧无限Ⅱ 古代玉器展览”在北京保利艺术博物馆开幕。展览共遴选出土唐至清120余件(套)各时期代表作品。展览期间,北京大学考古文博学院副院长孙庆伟教授还将于12月12日在保利艺术博物馆进行“温其如玉——中国古代玉文化赏析”专题讲座。图为观众在参观展览。

本报记者 陈 曦 摄

惠州西湖文化旅游剧目创意策划方案及项目运营实施方案征集启事

惠州是国家历史文化名城、中国优秀旅游城市、全国文明城市,拥有得天独厚的生态环境、深厚的历史文化底蕴和丰富的人文资源,是粤港澳地区重要的旅游目的地。为顺应和满足游客对惠州文化体验类旅游产品的需求,挖掘惠州西湖文化内涵,加快推进惠州西湖创建国家5A级旅游景区工作,推动文化旅游产业发展,经惠州市委、市政府研究同意,现面向全球公开征集惠州西湖文化旅游剧目创意策划方案及项目运营实施方案,有关要求如下:

一、方案要求

(一)本启事征集的方案包含两个部分:一是100-120分钟的文化旅游剧目创意策划方案;二是项目运营实施方案。应征者可单独应征剧目创意策划方案或剧目运营实施方案,也可同时应征包括上述两个方案的综合方案。

(二)剧目创意策划方案以利于市场运作为目标,要充分体现惠州本土文化特点,糅合进与西湖和惠州相关的地方文化元素,构思独特精妙,艺术形式新颖,能有别于国内同类性质的文化旅游项目,以最大限度吸引文化和旅游消费者的关注。

(三)剧目运营实施方案要建立在充分的市场调研基础上,考虑惠州文化旅游市场的发展现状及前景,符合游客消费习惯及当前文化消费的潮流,尊重市场规律,要有明确的投资及运作主体、可行性及市场数据分析、成本概算、管理机制及风险提示等内容,要有中长期市场运作规划及商业模式分析等,以满足可操作及长久生存的要求,保证该剧目能成为在惠州立得住脚的文化产业品牌,带动并促进惠州文化旅游业态在更大范围内和更高品质层面上发展。

(四)剧目创意方案、运营方案要在统一的演出场地上实现对接。根据现有的条件,西湖文化旅游剧目具体的演出场地(含地址及用地面积)由提供剧目创意方案和

运营方案的创意和运营团队根据现场调研情况和西湖景区(含红花湖景区)的控规要求初步勘查、构思提出,要充分考虑交通、安保、消防、环境影响与人员疏散等问题。

(五)剧目创意策划方案、项目运营实施方案都要形成完整的项目书,分摘要文本、完整文本进行制作。应征项目书应有文字说明和电脑效果图,如有必要,也可以通过视频进行展示,还可以根据方案制作相应的模型。

(六)项目运营实施如需政府提供支持条件,可在方案中一并列明。需政府提供的便利支持条件应具体、详实,具有可操作性,切忌空洞。

二、征集对象

本征集活动面向国内外具有投资运作实力且有到惠州投资兴业意愿的个人、企事业单位、社会团体,也可以联合体名义应征;应征综合方案、且具有大型文化旅游或文化创意产业或相关产业项目投资、运作成功经验者将优先考虑。

三、报送要求

(一)截稿时间:自本启事发布之日起,至2016年4月30日止。

(二)投稿要求及联系方式,登录www.hzcul.com查询。

四、评审及方案采用

(一)评审。征集方将成立评审委员会、组织专家,本着科学、公平、公正的原则对应征的剧目创意策划方案、项目运营实施方案、综合方案三类方案分别进行初评和复评。评审委员会根据方案可行性、剧目创意创新性、方案实施前景、应征人项目运作经验、投资实力等因素进行初评,对3个类别方案各确定3个入围方案。确定入围方案后,征集方将组织入围方案应征方进行现场汇报,通过PPT或视频等方式对方案进行演示、讲解,评审委员会按得分高低评选出优胜方案(每类别原则性确定1-2个,如遇方案质量不高,

名额将空缺)。

(二)谈判。确定优胜方案后,征集方将分别与应征方进行对接、谈判,并鼓励优胜方案应征方之间根据各自优势互相谈判、对接、合作,允许应征方之间再次以合作、联合体方式提交最终应征方案。征集方将根据应征方最终提交的项目方案质量、实施经验、投资意愿、市场前景等综合因素,最终确定3个候选方案(不分类别),报惠州市政府常务会议审定。

(三)采用。经惠州市政府常务会议审定后,最终确定采用方案,并由征集方与应征方签订项目投资运作协议。

(四)奖励与补贴。征集方将对所有入围方案、优胜方案、候选方案及采用方案给予不同额度的奖励补贴,采用方案补贴20万元,候选方案奖励补贴5万元,其余优胜方案及入围方案各奖励补贴1万元。以上奖励补贴不重复,奖励补贴数额均为税前,由奖励补贴所产生的相关税费由应征方自行缴交。

五、其他要求

(一)应征方对提交的方案享有完整版权和真实性,如发现侵权、盗版等行为,征集方有权取消其评审资格,涉及法律责任均由应征者自行承担。

(二)应征方在惠州调研所需差旅食宿等费用自理。

(三)本征集活动有关事项解释权归惠州西湖文化旅游剧目专项工作联席会议办公室。

【提示】欲了解《征集启事》详情条款及索取报送表格等资料,请登录“惠州市文化广电新闻出版局官网”“中国文化传播网”“中国文化产业网”“南方网”“今日惠州网”“西湖湖畔”“广东省文化厅官网”“广东文旅局官网”“惠州市政府网”“惠州市旅游局官网”查询并下载。

惠州西湖文化旅游剧目专项工作联席会议办公室
2015年12月1日

青海西宁为国家级非遗项目传承基地挂牌

本报讯 11月26日、27日,青海省西宁市在已有7个国家级非物质文化遗产项目传承基地的基础上,又从市内12个非遗项目传承团队中选拔建立了4个传承基地并完成挂牌。

据悉,这4个国家级非遗项目传承基地分别是西宁市城西区晨光村和湟中县土门关乡的青海越弦传承基地,湟中县鲁沙尔镇常乐村与湟

源县中申乡申中村的青海汉族民间小调传承基地。

此前,西宁市群艺馆已经在西宁市所辖三县及海东市相继建立了7个国家级非物质文化遗产项目中选拔建立了4个传承基地,而这4个新传承基地的建立,又将为宣传青海的民族传统文化提供一个重要的窗口,使国家级非物质文化遗产项目得到更好的继承和发展。(蔡文斌)

《圆明园四十景》原件再造文化特展亮相沈阳

本报讯 (驻辽宁记者袁艳)11月25日,由辽宁省图书馆、上海远东出版社联合法国国家图书馆共同推出的“《圆明园四十景》原件再造文化特展”在沈阳辽宁省图书馆开幕。

《圆明园四十景》由乾隆时期最知名的宫廷画师唐岱、沈源等人历经十几年绘制而成。1860年,这套珍贵的彩绘画卷被英法联军劫掠而去,并于1862年被法国国家图书馆收购,成为其远东特藏中的珍品。《圆明园四十景》在155年之后,由上海远东出版社和法国国家

图书馆精诚合作,以1:1原尺寸、原材料、原装裱工艺和精度无限接近原件的高品质再造,是一次海外文化遗产数字化回归的成功尝试。

据辽宁省文化厅副厅长杨世涛介绍,本次展览增设了以古籍和珍贵文献为主要内容的实物展览。这些实物展品均为辽宁省图书馆的珍贵馆藏,为展览注入了富有地域特点的新元素,为辽沈地区读者回顾历史、走近艺术、感受中华传统文化的魅力搭建文化平台。据悉,展览将持续一个月。

江苏省中国画学会提名展在巴黎举办

本报讯 近日,由中国画学会、巴黎中国文化中心主办的“中国风雅——江苏省中国画学会巴黎提名展”在法国巴黎中国文化中心举办。此次展览汇集江苏30名画家的80件精品力作,向观众呈现了江苏中国画艺术家的创作风格与整体实力。

“中国风雅展”是江苏省中国画学会走向国际交流的品牌展览,于2014年、2015年两度赴美国纽约成功举办。本次参展的画家们以敏锐的艺术感觉,一边向传统与大学学

习,一边深入生活师造化自然,在创作上各自形成强烈而又独特的艺术面貌和风格,为中国画的传承创新和时代发展作出了有益探索,是江苏中国画创作整体实力走向海外的一次集中展示。

巴黎中国文化中心负责人表示,作为在巴黎遭遇系列恐怖袭击之后巴黎中国文化中心举办的第一场活动,这一展览以实际行动表达了中国政府和人民对法国人民的同情与支持。(王 炜)

重庆自然博物馆新馆免费开放

本报讯 位于重庆市北碚区的重庆自然博物馆新馆近日正式建成并向市民免费开放。

据悉,作为重庆市“十二五”规划建设的十大社会文化设施重点项目、市级十大公益项目之一的重庆自然博物馆新馆,其前身为爱国实业家卢作孚1930年在重庆北碚创办的“中国西部科学院”,更名为重庆自然博物馆后先后被命名为“全国科普教育基地”“中国古生物学会科普教育基地”“国土资源科普基地”,是重庆市公共文化服务体系的重要组成部分。

建成开放后的重庆自然博物馆核心功能为科学研究、标本收藏、科普教育,拓展功能为生态园林、旅游服务。新馆主体建筑3万平方米,总投资近4亿元,展陈面积1.6万平方米,围绕“地球·生物·人类”主题,开设“山水重庆”“生物万象”“地球奥秘”等6个专题展厅,共展出8000余件自然标本。

重庆自然博物馆新馆开馆当天接待观众量突破5000人次,观众对展厅内集科学性、互动性、趣味性为一体的展项展品兴趣浓厚。(侯文斌)

第八届北京电视书法大赛规模创新高

本报讯 (记者李雪)近日,由北京市文联、北京书法家协会和央视数字书画频道联合主办的第八届北京电视书法大赛决赛在京举办,24名选手现场竞技,角逐金银铜奖。

据悉,本次大赛共收到31个省市区市作品6138幅,作者年龄跨度从6岁至92岁,成为历届北京电视书法

大赛中参与人数最多、覆盖面最广、书法艺术水平最好的一届,大赛还吸引了来自肯尼亚、澳大利亚等国家的选手。最终,来自北京的陈又新获青少组金奖,来自河北的郝峰获成人组金奖。组委会还为85岁以上老人增设了“耄英奖”,为身残志坚的书法爱好者增设了“鼓励奖”。

陕西韩城“文旅融合”开启2016旅游年

本报讯 (驻陕西记者秦毅)近日,2016韩城旅游年暨韩国·韩城交流年系列活动在陕西韩城启动,众多文化与旅游融合项目对外发布。

据悉,韩城2016文旅融合项目丰富多彩,包括韩城古城重新开放,文史公园开园,举办韩城民间社火大赛、民祭司马迁、黄河国际音乐

节、锣鼓霸王赛以及国际古城古镇古村发展论坛等。

作为历史文化名城,韩城文物荟萃,民间素有“关中文物最韩城”的说法。近年来,韩城积极调整产业结构,把旅游文化作为新兴的支柱产业和可持续发展的城市战略产业,以期把韩城建设成为全国知名旅游目的地。



11月26日,北京市西城区宫门口二条的“书香驿站”像往常一样迎来居民读者。据悉,集书籍漂流、读书会、沙龙等居民喜爱的文化服务为一体的社区公益文化项目——“书香驿站”将在西城区进一步推广,未来会在每个社区推动建设。

“书香驿站”约20平方米,书籍均为当地百姓和热心人士捐赠,市民都可进入“驿站”读书、借书,“驿站”也将定期举办读书交流活动。这些“书香驿站”将以免费公共图书馆为基础,以特色阅读空间为重点,以移动售书车和图书借阅机为补充,以云阅读科技形式为辅助,推进阅读服务网络建设。

图为北京市西城区宫门口“书香驿站”外景。 本报记者 喻非卿 摄