

东莞：稳步推进省级公共文化服务体系示范区(项目)创建

谭志红 许镇伟 江升华

开展公共文化服务体系示范区和示范项目创建,是增强公共文化活力的重要举措。近年来,文化部、财政部已先后开展了三批国家公共文化服务体系示范区(以下简称“示范区”)和示范项目的创建工作,其中,广东省东莞市已成功创建成为首批国家公共文化服务体系示范区,深圳市福田区、佛山市正在分别创建第二批、第三批示范区,另外还有6个项目已完成或正在创建示范项目。这些示范区、示范项目提供了公共文化服务体系建设的鲜活经验,发挥了典型引路的重要作用,并以点带面,推动了广东公共文化服务体系建设的整体工作。

为进一步发挥典型的示范、引领和带动作用,调动各地政府的积极性,广东省文化厅、财政厅借鉴国家开展示范区、示范项目建设成功经验,开展了省级示范区和示范项目的申报和创建工作。今年7月,中共广东省委办公厅、广东省政府办公厅联合印发了《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》,明确提出

到2020年,培育和建成20个左右省级示范区、50个左右省级示范项目。

2014年9月,广东省正式启动第一批省级示范区(项目)创建工作。经过申报和答辩,有8个单位获得了第一批省级示范区创建资格,有14个项目进入第一批省级示范项目创建行列。其中,东莞市长安镇成为首批省级示范区创建单位,东莞(塘厦)打工歌曲创作基地进入首批省级示范项目创建名单。东莞因此成为广东省21个地级市中,唯一一个既成功创建国家级示范区又获得省级示范区创建资格的城市。这既是对东莞公共文化服务体系建设的肯定,也是希望东莞继续为全省同类地区树立榜样、积累经验、探索路径。

按照广东省文化厅的部署要求,东莞市高度重视创建广东省首批示范区和示范项目工作,着力加大创建工作力度,各项任务有序推进,取得了阶段性成效。

其中,长安镇对照创建标准和要求,成立

了工作领导小组,完善组织协调机构,制定了建设规划和创建工作方案,围绕实施公共文化设施网络建设以及公共文化服务标准化、均等化、社会化、数字化建设,深入实施五大工程,并完善公共文化服务的体制机制。目前,创建工作正有条不紊地开展。

塘厦镇围绕创建任务要求,科学制定了创建实施方案,并创新工作思路,致力打造服务基层、服务农民工的公共文化服务优质平台。第二届全国打工歌曲创作大赛暨全国优秀青年词曲作家高级研修班、“同饮一江水”2015广东省打工歌曲大赛等活动已顺利开展,积极发挥项目的示范带动作用。

长安镇和塘厦镇的创建工作正发挥榜样作用和示范效应,有力带动其他镇(街)同步提高公共文化服务水平。全市多个镇(街)正不断加快公共文化服务体系创建进程,有的地方还提出了申报下一批省级示范区和示范项目的目标。



“同饮一江水”2015广东打工者歌曲大赛启动仪式暨送文化进企业文艺演出



长安广场榕树下的“文化空间”



长安镇文化艺术节大巡游

长安镇：以示范区创建推进新型城镇化建设

近年来,长安镇高度重视公共文化服务体系建设,文化建设突飞猛进,是全国闻名的文化强镇。凭借雄厚的实力,2013年,长安镇被评为广东省公共文化服务体系示范镇;2014年底,又成为广东省首批8个示范区创建单位之一。

根据规划,长安镇将用两年时间(2015—2016年)扎实推进创建工作,全面达到示范区创建验收标准,着力构建覆盖城乡、便捷高效、保基本、促公平,具有长安特色的现代公共文化服务体系,推进全镇新型城镇化建设。

保障体系：制度建设确保创建工作有序进行

长安镇把公共文化服务体系建设纳入经济社会总体规划、城市建设总体规划、财政预算和干部考核内容,并由镇政府牵头,成立由党政、组织、宣传、文体等16个部门组成的现代公共文化服务体系创建协调小组。同时,还成立了示范区创建工作领导小组,由镇委书记任组长、镇长任执行组长,成员包括近30个部门的负责人。

长安镇把示范区创建的相关费用纳入本级财政预算,并整合全镇公共文化服务专项资金、文化奖励和扶持基金,设立以政府财政资金为主导的“公共文化发展基金”,并鼓励和引导民间资本参与公共文化服务,逐步形成政府主导、社会参与的多元化公共文化服务投入机制。

结合东莞市公共文化服务标准化试点建设工作,长安镇抓好公共文化服务标准化建设,正研究制定科学合理的标准化文件,明确政府职能部门(含文化机构、场馆)、社区、企业的公共文化建设和服务标准,到2016年初步建立起科学、规范、精细、实用的公共文化服务标准体系。

该镇还将建立和完善绩效评估制度,将创建工作纳入党委政府重要议事日程。同时,建立群众评估和反馈机制,形成政府、社会、服务群体共同参与的监督管理体系。实行文化工作目标责任制,把公共文化服务情况和群众满意度作为重要的考核指标。

此外,长安镇还重视做好公共文化服务体系建设的顶层设计。针对长安城镇化进程中现代公共文化服务体系建设所面临的重大理论问题和实践问题,着重对新型城镇化进程中的现代公共文化服务体系建设、长安镇城镇化进程中新生代产业工人公共文化服务、长安镇文体社团参与公共文化服务3个重点领域,开展深入的调查研究,形成长安加快构建现代公共文化服务体系的理论成果和专著。

设施建设：点面结合实现文化设施分级覆盖

自20世纪90年代起,长安镇高标准地建起

了长安广场、图书馆、电视演播厅等公共文化基础设施,实现了镇、村(社区)文化设施全覆盖。2012年以来,长安镇又先后建成了饶宗颐美术馆(展览厅)、长安影像中心、长安体育馆,并通过建设榕树下文化空间、实施新型公共电子阅览室全覆盖工程,使公共文化设施深入百姓身边。

目前,全镇公共文化设施总面积超过50万平方米,助推其公共文化服务走在全国同类城市前列。尽管数量可观,但镇中心区的设施如何更好地发挥作用,村(社区)、企业的设施如何健全,仍是一道难题。在示范区创建过程中,长安镇将努力推进设施进社区、进企业(园区、厂区)、进居民小区。

对于镇中心区的公共文化设施,重在管好用好。为此,长安镇将进一步明确镇中心区文化设施的功能定位,优化空间,不断提高服务质量;成立长安文体管理有限责任公司,对长安体育馆、长安体育公园进行管理和运营;完善榕树下文化空间的布点建设,形成覆盖镇中心区、城市综合体、社区、工业园区的服务网络。

对于社区、企业(园区、厂区)、小区,重在完善配套。其中,社区公共文化设施要以建设综合性文化服务中心为目标,进行提档升级,到2016年,建成4至5个集文化娱乐、便民服务、政策法规宣传等功能于一体的社区综合性文化中心。企业文化设施建设将有明确的建设参考标准,居民小区配套设施建设也将逐步推进。

均等化：让文化的阳光雨露滋润每个角落

长安是融合之城,本地人与产业工人(外来务工人员)和谐相处,文化需求复杂多元。近年来,长安镇不断增强优质公共文化服务供给,先后推出了文化志愿大篷车进三区、长安文化学堂等12项文化品牌活动。无论是小朋友还是老年人,无论是企业员工还是白领高管,都能在长安找到适合自己的文化活动。面对新型城镇化对公共文化服务提出的新课题,长安镇将大力推进公共文化服务均等化,让文化的阳光雨露滋润全镇的每个角落。

长安是“图书馆之城”,图书馆的触角已深入到每个社区。为了让社区居民在家门口能读到更多的书,长安镇将建设镇、社区互联互通的图书馆总分馆体系,实现全镇图书馆的采购、编目、配送、管理、人事“五统一”。同时,加强和改进图书馆业务,依托“莲溪书香”、榕树下文化空间等全民阅读品牌,大力实施全民阅读计划。

长安镇有常住人口60多万,其中3/4为产业工人。近年来,该镇不断丰富产业工人的精

神文化生活,形成了开放包容的文化生态。接下来,长安还将成立产业工人公共文化服务协会,开展针对性服务,推动外来人口市民化。

长安还将充分发挥在摄影、文学等方面的优势,对已经培育起来的文化品牌精耕细作,提供更多的优质服务。同时,将回收长安文化中心,将其打造成综合性文化服务中心,满足市民参与培训、观看演出、咨询体验、交流互动的现代文化需求。

社会化：形成公共文化共建共享的新气象

长安的文化建设能有今天的辉煌,与社会力量的参与密不可分,尤其是各文体协会功不可没。目前,长安共有18个文体协会,会员约3000人,另有业余文体社团249个,形成了社会力量有序参与公共文化服务的“长安模式”,有力破解了公共文化服务内容单一、活力不足的难题。如在去年举行的长安镇第五届文化艺术节,全镇各文体协会、业余文体社团在9天内开展了126项活动,吸引了近万名市民登台演出,近百万人次参与。

在创建示范区的征程中,长安镇将进一步向社会力量敞开大门,通过实施公共文化服务社会化建设工程,形成公共文化共建共享的新气象。该镇将推广政府购买公共文化服务,面向社会采购“08剧场”“出彩长安·广场周末show”等公共文化服务项目,并建立动态反馈机制和绩效考核评价机制。

长安镇将成立文体社团发展协会,大力培育业余文体社团,尤其是社区和企业的业余文体社团,促进舞蹈、合唱、书画、钓鱼、徒步等各种门类的艺术、体育类团体繁荣发展。同时,采取多项措施引导和鼓励社会力量办文化。

机制创新：提高公共文化服务造血能力

近年来,长安镇将每年约占财政收入7%的经费用于文化建设,形成了三年一次大型文体活动,两年一次大型赛事,每年各类文化活动的运行机制,每年活动达400余次。

为进一步实现公共文化服务的造血创新,长安镇将设立公共文化发展基金,并建立公共文化服务考评机制,探索打造长安镇文化志愿服务单元和网络,打通服务群众“最后一公里”。

设立全媒体服务中心,建立数字公共文化服务平台,大力开展线上线下公共文化互动活动……未来,长安镇还将借助互联网技术创新公共文化服务方式,推进文化与科技的融合,形成便捷高效的数字化服务网络。

10月31日晚,东莞市塘厦镇体育馆里歌声悠扬,掌声热烈,“同饮一江水”2015广东省打工者歌唱大赛年度总决赛暨颁奖典礼在这里隆重举行。从全国各地1万多名参赛者中脱颖而出,12组歌手同台竞技,用优美的歌声唱出了打工者的心声。从附近工厂及周边地区赶来的打工者们济济一堂,被歌手们深情款款的演唱深深打动。

“同饮一江水”广东省打工者歌唱大赛源自塘厦镇打工歌曲创作基地创办的“越唱越红”打工者歌曲大赛。2014年底,东莞(塘厦)打工歌曲创作基地成为广东省首批公共文化服务体系示范项目。目前,该基地在完善和丰富现有平台的基础上,积极创建成为具有创新性、带动性、导向性、科学性的公共文化服务体系示范项目,带动全省打工文化繁荣发展。

创新：将打工者纳入公共文化服务范围

塘厦镇地处广深港经济大走廊的黄金地段,常住人口近50万人,其中九成均为外来务工人员。该镇历来重视文化建设,不仅大手笔、高标准地在行政文化新区建设了广电大楼、演艺馆、图书馆等文化设施,更加难能可贵的是,该镇将打工者这一最容易被忽视的群体纳入了公共文化服务的范围。

立足“企业多、新莞人多、音乐创作爱好者多”的实际,2004年,塘厦镇创新成立了国内首个以“打工”为主题的音乐创作基地——东莞(塘厦)打工歌曲创作基地,以“打工者写、打工者唱、打工者听”为宗旨,成为服务基层、服务打工族的惠民活动品牌。打工歌曲创作基地自成立以来,先后推出了中国·塘厦打工歌曲创作大赛、“越唱越红”打工者歌唱大赛、“同饮一江水”打工者歌唱大赛等系列活动品牌,服务范围广泛覆盖全省、乃至全国。

其中,“越唱越红”打工者歌曲大赛是一个让打工者娱乐自我、展示自我、成就梦想的舞台。它突出“打工音乐”特色,鼓励打工者唱,对所有打工者实行零门槛参赛制。打工者既可以通过歌唱抒发心声,还有机会与知名音乐制作公司签约、发行EP专辑,实现从打工者到歌手的华丽转身。大赛还主打“广场文化”特色,鼓励打工者听。所有的比赛场地都安排在户外广场,以免门票的形式,直接将文化送到基层和打工者身边,让他们可以就近享受大赛带来的欢乐。

“越唱越红”打工者歌曲大赛创新了公共文化服务基层、服务打工者的方式,具有极强的带动作用 and 示范效应,从一个镇级活动品牌跃升为全省性公共文化活动品牌,从一镇主办到九城同办,如芝麻开花节节高。9年来,该比赛先后举行系列活动400多场次,直接受惠人数近300万人次,荣获了第十届中国艺术节项目类群星奖、“全国特色广场文化品牌”以及广东省“特色文化品牌”“全省群众性文化活动优秀品牌”等荣誉。2013年起,广东省文化厅将其更名为“同饮一江水”广东打工者歌唱大赛,在全省范围内推广举办。本届广东打工者歌唱大赛自今年5月启动以来,陆续开展了100多场赛事,吸引了来自全国各地的1万多名歌唱爱好者参赛,40多万名观众现场观看。

中国·塘厦打工歌曲创作大赛从2004年起举办,每两年一届,至今已成功举办5届,共收到参赛作品5000多份,公开发行5张CD、5张个人专辑和1张交响乐演唱会专辑,《亲爱的不要离开我》、《东莞不相信眼泪》、《快乐打工的男孩女孩》等一批优秀原创歌曲在全国传唱。

塘厦镇的打工音乐不仅受到了打工者的欢迎,也受到了有关部门的肯定。《土豆花开》、《百年一梦》、《脚印》等作品先后获中宣部“五个一工程”“中国音乐金钟奖”、群星奖等多项大奖。基于塘厦镇举办打工歌曲创作大赛的丰富经验和广泛的群众基础,2011年,中国音协将全国首个“中国打工者歌曲创作基地”牌匾授予塘厦,成为塘厦公共文化服务优质新平台,中国文联、中

东莞(塘厦)打工歌曲创作基地：以创建示范项目带动打工文化繁荣发展

国音协送欢乐下基层“情系打工者”走进东莞(塘厦)大型广场慰问演出等惠民文化活动也先后在这里举办。

创建：让打工音乐更加深入人心

当前,塘厦镇正以创建广东省公共文化服务体系示范项目为契机,进一步发挥基地的公共文化服务效能,以“出精品、出人才”为目标,让打工音乐更加深入人心。

为加强对创建工作的领导,塘厦镇成立了创建广东省公共文化服务体系示范项目工作领导小组,由镇长黎雪琴任组长,副镇长杨晓斌任副组长,成员包括16个部门的负责人和各社区书记。创建期间,塘厦镇将根据东莞(塘厦)打工歌曲创作基地的特点,完成活动举办、宣传推广、品牌打造、平台搭建、公益惠民、制度保障等六项创建任务。

为了进一步扩大原创音乐的受惠面,塘厦镇将继续办好全国打工歌曲创作大赛、“同饮一江水”广东打工者歌唱大赛等品牌活动,让基地原创打工音乐走出塘厦、走出东莞,带动其他地区举办更多的惠民服务活动。

创建期间,塘厦镇将借助“互联网+”的力量,将基地创作的150多首原创打工音乐作品推向市场,在酷狗音乐网、88音乐网、百度音乐等网络平台上传播,进一步扩大音乐作品的服务面和影响力。东莞(塘厦)打工者艺术团将在全镇各社区文化广场、企业工厂等地开展“打工歌曲”惠民巡演,使打工音乐广为传唱。同时,将原创打工音乐与音乐剧融合,创作推出打工题材的广场版音乐剧《土豆花开》,并在市内展开巡演,让更多民众、打工族能欣赏到塘厦的原创打工音乐、原创音乐剧。

该镇还将盘活现有的文化场馆、文化广场等硬件设施,整合各文艺协会、东莞塘厦农民艺术团、文化志愿服务队、社区文化管理员等人力资源,广泛开展“深入生活、扎根人民”的文艺主题实践活动。通过“打工音乐剧”专场演出、各类送戏下乡的基层惠民文化演出,提高基地原创打工歌曲节目的演出频率,让广大群众直观地欣赏和了解到塘厦原创打工音乐。

为集聚优秀作品和人才,塘厦镇将常态化举办中国·塘厦打工歌曲创作大赛、“原创音乐会”“音乐沙龙”等活动,搭建打工音乐创作平台。通过与星海音乐学院、深圳大学金钟学院等大专院校合作,不断为打工歌曲创作基地输入新鲜血液。