

传承的渡过·华彩非遗——2016洛杉矶艺博会中国国家展参展机构推介(四)

## 红木家具：文人情怀 大放异彩

永泰红木是中国红木家具文化研究院院士单位，经过20多年的潜心经营，在拥有标准生产厂房及先进设备的同时，凝聚了一批技艺精湛的艺术工匠。永泰红木通过对技艺的深入钻研以及与收藏各界的广泛接触，对中国古典家具的结构、比例、型制、做工有着独到的研究和理解。永泰红木对每块木料都精挑细选并尽其用，对每一件家具都历经设计、反复推敲，再由技艺精湛的工匠精雕细琢，尽显家具的木材美、造型美、结构美、雕刻美以及装饰美于一身，达到古典家具艺术价值和收藏价值的统一。

一件好的中式古典家具集合多种工艺而成，包括榫卯、打磨、雕刻、漆绘和铜工等，每个细节都力求完美。永泰红木产品用料纯正、做工考究、售后负责，多次参加明清古典家具展会，获得好评，深受客户青睐。2015年6月，永泰红木的酸枝冰纹透格门柜亮相北京第三届中国红木家具精品品鉴会，凭借材美工巧一举夺得“神品奖”。



七件套拼圆桌 桌子120×120×81.5厘米 凳子35×35×50厘米 交趾黄檀



五件套竹节棋桌 桌子81×81×80厘米 椅子57×43×80厘米 交趾黄檀



禅椅 75×74×84厘米 奥氏黄檀



龙门衣架 113×42×174厘米 奥氏黄檀



冰纹透格门柜 109×50×197厘米 奥氏黄檀



都承盘 30.5×30.5×15.5厘米 交趾黄檀



三弯腿带托泥半月桌 87×43.5×79.5厘米 奥氏黄檀

中国红木家具文化研究院·常熟市苏作红木家具文化研究院

中国红木家具文化研究院是中国家具协会、常熟市海虞镇人民政府于2013年11月共建的专门弘扬苏作红木家具文化的机构。由我国研究明清家具文化的著名学者、教授、原中国明式家具研究所濮安国担任院长。研究院的首要工作和任务是挖掘、总结、宣传、弘扬苏作红木家具的优秀文化传统，推动中国红木家具文化的科学发展。

艺苑

## 古陶瓷收藏 民间力量有多大

□□ 本报记者 李铮

“盛世收藏，乱世黄金。”近年来，随着人们物质财富的增长和对精神财富追求的提升，古陶瓷越来越受投资收藏爱好者的青睐。然而古陶瓷市场鱼龙混杂，真假难辨，这对古陶瓷鉴赏提出了更高要求。日前，由中国经济网主办的“中国古陶瓷十大民间珍宝”评选活动已进入网络投票阶段。在“2015中国古陶瓷民间珍品展”活动中，以参展作品的学术性、代表性、稀缺性为标准，由文博界专家把关，评选出“中国古陶瓷十大民间珍宝”奖项，活动将通过中国文博界知名专家与实战专家把关，做到无赝品、无当代仿品，每件作品都是真品、精品。通过珍品展，希望为古瓷爱好者搭建一个沟通交流的平台，以期



明嘉靖青花双螭龙纹双耳尊

在赝品仿品横流的古玩艺术品市场坚守一方净土。

民营博物馆收藏鱼龙混杂

“去年，我和活动组委会去江苏泰兴的一个民营博物馆甄选藏品，展陈的300多件所谓明清瓷‘藏品’，没挑出一件真的，但那些都是企业家花钱买的，这样的古陶瓷仿品、赝品让几十亿元的资产瞬间变成一堆废品。可见民间收藏中的‘污水之深’。”在收集藏品以及甄选的过程中，主办方负责人王仁博说：“目前的民营博物馆收藏鱼龙混杂，就是赝品、仿品太多，有些都是低仿的东西，占一大半以上，甚至高仿的东西都很少，民营博物馆的运营仍然存在较大问题。有的企业家收藏的几百件作品中，竟无一真品，着实让我们感到震撼。我们希望通过做这样的活动，找到玩瓷的圈子和群体，这恰恰是民营博物馆最欠缺的部分。”

作为高古瓷收藏家，上海胜陶斋艺术博物馆馆长、本次评选活动的专家评委王怀胜在长期与古陶瓷接触过程中，对于识别真伪积攒了相当多的经验，“其实古陶瓷民间收藏的力量相当庞大，我们长期接触这个市场，基本上都能判断某些高仿的东西出自哪些地下工厂，对他们制假、仿造的手段也相当熟悉。”谈及目前的古陶瓷收藏现状，王怀胜表示：“实际上见证藏品真伪不是很难断定，但目前收藏界水不深却浑的现状一时难消除，有的藏品3个以上专家团肯定能鉴别真伪，可是一旦物件与利益相关，有的专家也不敢在现场说实话。但这次活动与利益无关，我们只做鉴定和展示，同时为藏品来源保密，那么大家对送上的东西都可以畅所欲言了。”

中国美术总评榜组委会负责人表示，“中国古陶瓷民间珍品评选”是

2015中国美术总评榜的重要活动之一，希望通过举办这次中国古陶瓷民间珍品评选，让更多的人了解中国的传统文化，也希望能通过专家把关、网友评选，让更多的人参与到对中国古陶瓷的研究中来。

用活动提高爱好者鉴藏水平

据主办方负责人介绍，为了突破美术馆展览人流量的局限，本届展览为网络专题展。组委会制作专题展览网页，除了在中国新闻网与活动官网展出，同时还在其他各大专业网站展出，通过网络覆盖所有关注古陶瓷的人士，并通过专题页面的评论功能与各界人士互动，以达到最广泛的品牌影响力与行业渗透力。

专题展览网页已于10月底上线，目前已进入作品公示期，其间网民可以对作品进行评价或者给组委会留言沟通交流，不符合要求的作品组委会将有权从展览网页撤下；目前至12月20日，为网民投票期，票数高的前100件陶瓷类和票数高的前100件瓷类作品入围专家评审库；12月21至24日，召开专家评审会，参展人将作品带至评审现场，评委现场评选出2015中国古陶瓷十大民间珍宝；之后举办2015中国古陶瓷十大民间珍宝颁奖典礼。评审会的整个评审过程将录制成电视节目，并在中国经济网播出。

“目前，古陶瓷假的东西太多，制约了人们收藏的积极性，无论是明清瓷器收藏，还是古瓷器收藏，整体来说，都还有非常大的拓展空间。”资深收藏媒体人梁皓建议，收藏古瓷，需要学习古瓷的相关知识，多向大众介绍鉴别真伪的技巧，通过各种活动为民间收藏爱好者搭建一个沟通交流的平台，进而培育出高端艺术品藏友交流圈。

中传华瀛

## 倡导科技与文化融合

产品与服务

- ▶ GIS技术与数字服务
- ▶ GIS可视化应用平台，规划与招商引资信息系统、智慧管网信息系统
- ▶ 沉浸式个人体验中心、可移动数字体验中心
- ▶ 文化创意产业策划咨询与服务
- ▶ 城市3D影像数据库的搭建与运营
- ▶ 全景视频拍摄服务与360° VR制作

项目原则

科技与内容融合、服务与维护协调、成本与质量统一、功能与易用平衡

中传华瀛(北京)文化传媒有限公司



地址：北京市西城区平安里西大街丙14号  
 官网：www.ihuaying.cn  
 邮件：zchy@huaying.co  
 电话：010-59942324