

戈壁明珠 军垦名城

——新疆石河子市创建国家公共文化服务体系示范区工作纪实

冯 倩

“我到过许多地方，数这个城市最年轻；它是这样漂亮，令人一见倾心。”在新疆兵团第八师石河子市（以下简称“师市”）生活了16年的诗人艾青，曾这样深情地描述石河子。60多年来，这座军垦新城用她独特魅力的魅力，吸引并感动着八方来客。

红枫绿韵魅力城，诗情画意石河子。师市是三代军垦人60多年来屯垦戍边的丰硕成果，是65万各族人民共同守望的幸福家园，是数以万计和美家庭的温馨港湾。自2013年入选第二批国家公共文化服务体系示范区创建城市以来，其在创建实践过程中，愈发朝气蓬勃，美丽迷人。

大漠黄沙生炊烟 军垦新城石河子

师市由军人选址、军人设计、军人建设，被誉为“戈壁明珠、军垦名城”。60多年前这里是一片人迹罕至的荒原，仅有几间房子和车马店。经过几代军垦人的努力，今天这里处处焕发着别样生机，安定祥和。

师市地处天山北麓中段、古尔班通古特沙漠南缘，是新疆生产建设兵团成立最早的军垦新城。特殊的兵团体制和独特的军垦文化，创造了“戈壁建新城、荒原变绿洲”的人间奇迹，曾荣获联合国“改善人类居住环境良好范例城市”迪拜奖、首届“中国人居环境奖”以及“全国双拥模范城市”“国家园林城市”“国家森林城市”等多项荣誉称号，2015年又荣膺“全国文明城市”殊荣。

徜徉在石河子街头，随处能感受到“兵”的气息、“军”的味道：军垦文化广场、军垦博物馆、军垦文化雕塑群、郊区的军垦一连、八一一路，以及一大批以“八一”命名的企业……近年来，师市党委、政府审时度势，提出倾力打造“平安石城、绿色石城、活力石城、文化石城、开放石城”五张名片，让各项工作在“五张名片”的要求下出彩。2015年，经过近两年的公共文化服务体系建设实践，师市打响了创建国家公共文化服务体系示范区的攻坚战，携手各界、各族人民群众共创国家公共文化服务体系示范区。

齐抓共管建制度 “硬件”“软件”两手抓

师市以制度建设为先导，将公共文化服务工作主线和着力点放在基础设施建设和提高服务质量两方面，实行“硬件”建设与“软件”建设并重，抓住了创建国家公共文化服务体系示范区的核心环节。

师市示范区创建工作的特色是什么？师市文化体育局党委书记、局长黄海认为：“首当其冲的就是兵团精神的传承和弘扬，它是我们创建工作的重要保障。”他说，开展示范区创建的根本目的是让师市更加和谐、文化气息更加浓厚，让人民群众生活得更美好、更幸福，如果脱离民生民意，一切创建都是空谈。该市创建工作坚持“五个结合”：即坚持党委主导、兵地联动与全民参与相结合；坚持培育城市精神与提升群众素质相结合；坚持加快经济发展与建设宜居城市相结合；坚持创新社会管理与增进民生福祉相结合；坚持夯实创建基础与打造创建特色相结合。在新疆维吾尔自治区和兵团党委的正确领导下，师市党委、政府以创建工作为引领，积极探索兵团和边疆地区城镇化建设的路子，形成了“一把手”亲自抓，机关及各企事业单位、团场、街道同配合，群众共参与的良好工作格局，

使示范区创建工作取得了丰硕成果。

师市先后制定出台了《师市公共文化服务体系示范区建设规划》、《师市文化资源共享实施办法》、《师市文化志愿者管理细则》等18项文件，并深化公共事业单位改革，规范管理体制和运行机制，健全了公共文化服务保障体系，确保了制度的长效运行。面对基础设施设施老旧、不足的情况，2014年至2015年，师市投资近4亿元建设了少年宫、科技馆、图书馆，统一规划建设了30个社区文化活动和10个团场文化活动中心，确保了每个街道、团场（镇）均建有文化中心，每个社区、连队（村）均建有文化室，每个村、连均设有农家书屋。目前师市人均享有室内文化场地面积2.04平方米，人均享有文化广场面积8.02平方米，为群众开展文化活动提供了充足的空间和设施保障。

与此同时，师市通过“专业人才领军、基层干部统筹、群众队伍支撑、志愿者广泛参与”，建立了以师市群艺馆带团场（镇）馆、团场（镇）馆带连队（社区、村）文化室的三级公共文化服务运行网络，逐级带动，形成了一批以师市群艺馆为代表的公共文化服务队伍。在创建工作开展的两年间，仅师市群艺馆就无偿为市区40余个社区和10个农牧团场培训文化骨干4000多人次，组织开展各类群众文体活动60余次，极大地丰富了师市居民的文化生活。

政府搭台谱新曲 社会参与齐唱戏

八师136团是师市所属最远的一个团场，人口不足两万人，距石河子市区150公里。2013年，136团党委按照示范区创建标准，选配了5名热爱文艺且有一定专长的专职人员负责团场文化服务工作。当年12月，136团文联应运而生。在此后一年多的时间里，团场先后举办了“春节联欢晚会”“民族团结综艺晚会”“颂歌献给党”等大型文艺演出20余场，团场“科技大篷车”放映电影514场。相比往年，无论是参加单位的数量、参与人数、活动场次、观众人数，还是活动内容、形式都有显著进步。

136团只是师市示范区创建工作的一个缩影，而师市能迅速果敢地开展创建工作并取得突破，离不开兵团的领导。多年来，师市通过党政军企合一的特殊体制，集中力量办大事，各农牧团场、街道、企事业单位相继建成了一批规格统一、门类统一、服务功能齐全的基层文化服务场所，从事公共文化服务的人员无论在数量还是在服务质量上都得到了保证和提升。

近年来，师市还面向市场，引入竞争，把公共文化服务的供给从文化系统的“内循环”转变至市场的“大循环”，国有企业和民营企业纷纷参与建设。其中，新疆天业集团去年赞助师市社区文化建设300万元，新疆天富集团每年赞助石河子豫剧团50万元用于公益演出；八师143团桃园生态旅游区、石河子军垦酒庄、石河子西部民俗风情园等民营企业也积极投身到建立文艺团队、打造文化项目中来；师市各级工会、妇联、团委、文联、企业也积极开展多种形式的公共文化服务。目前，师市共有从事公共文化及专业文化艺术的在职人员1000余人，常年开展活动的群众文化队伍410余支，文化骨干成员1.2万余人，形成了公共文化专业人才、志愿者、业余文化骨干三支梯次队伍。



石河子世纪广场



屯垦戍边纪念碑

军垦文化树品牌 兼容并蓄百花开

“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。”这一幕真实地在2015年由石河子本土作家肖帅创作、石河子豫剧团精心打造的反映兵团军垦儿女生活的《我的娘·我的根》剧目中上演。该剧以老军垦铁秀英、曹德法为第二故乡、落叶归根的故事。剧中的铁秀英和曹德法，其实是千千万万军垦儿女的缩影。一代代来自天南地北的人们扎根兵团，将各自的文化因子播撒在兵团，形成了海纳百川、独具特色的军垦文化。师市历届党委、政府都十分重视军垦文化建设，始终把推动文化大发展大繁荣列入经济社

会发展的重要内容来抓。

石河子市一成立，就组建了文化局、文联，1995年又成立了石河子作家协会。20多个春秋里，石河子作家协会以军垦文化为文学创作源泉，先后涌现出了杨牧、朱定、杨树、石河、许特生、杨眉、韩明人、曲近等一批有影响的诗人和作家，出版了《边魂》、《雄风》等72部个人作品集。进入新世纪后，师市文化界更是新人辈出，他们立足军垦文化、坚持为兵团写作、为人民抒怀，为师市注入艺术灵气，增添了文化底蕴。

1988年，师市筹建石河子军垦博物馆，2004年又在此基础上将其扩建成新疆兵团军垦博物馆。在打造军垦文化阵地、创建示范区的过程中，师市党委、政府充分发挥兵团军垦博物馆作为爱国主义教育基地的作用，举办了“十个一”军垦故事宣传

活动、新疆农民画展、学习雷锋藏品展等多个展览。2015年，军垦博物馆“中国梦·军垦魂”展览走进国家博物馆和湖北武汉辛亥革命博物馆，向当地市民展示兵团光荣璀璨的军垦文化和历史。

多年来，师市立足军垦特色，围绕爱国爱疆、我们的节日、民族团结、兵地融合、地域文化等主题篇章，倾力打造了军垦文化节、冬季职工文化节、冰雪文化节等10个独具特色的文化节日，极大地丰富了各族职工群众的精神文化生活。

每年5月至8月，师市都要举办军垦文化节。这是一个以“军垦文化”命名的盛大节日，是把师市开发建设成就和军垦文化建设成果同台展示的大盛会。在少数民族聚居的八师133团、143团，近年来广泛开展草原文化节、阿肯弹唱会、赶巴扎集会等系列节日，在肉孜节、古尔邦节期间，通过举办文艺演出等方式互祝吉祥，进一步拉近了各民族之间的感情。师市还会同沙湾县、玛纳斯县、克拉玛依市等周边县市，连续15年举办“百日广场文化节”，演出、展览、文体赛事等各类活动丰富多彩；“少儿艺术节”和“老年艺术节”也已成为天山北坡经济带上各族人民群众的文化盛会。

立足军垦文化特色、大力繁荣文艺创作是师市党委、政府在创建工作中既定的政策方针。2014年，师市启动了鼓励和支持文艺创作的“绿风文艺奖”评选活动，推出了一大批有质量、有影响的文艺精品。其中，原创歌曲《屯垦多娘》荣获第十三届精神文明建设“五个一工程”奖；话剧《兵团记忆》、广播剧《西部·永不移动的界碑》获兵团第七届精神文明建设“五个一工程”奖；现代豫剧《我的娘·我的根》参加第六届“黄河戏剧节”获得组委会特别奖及多个单项奖，并在河南省巡回演出，观众反响热烈。

文艺创作的丰收，为师市文化宣传提供了丰富的养料。石河子电视台专门开辟了公共文化服务频道，《绿风》诗刊、《石河子日报》、《北疆晨报》、石河子人民广播电台、石河子新闻网、石河子政府网、石河子绿洲网等媒体通过多渠道不间断地传播军垦文化，营造了良好的文化建设氛围。

近年来，师市还承办了兵团第八届文艺汇演及中央芭蕾舞团“走进芭蕾、走进八师石河子市”慰问演出等。与此同时，师市各文化馆、图书馆、博物馆等公共文化服务机构也通过联办活动、互访结对等方式加强兵地文化交流，使军垦文化成为绽放

各族人民生活的一朵文化奇葩。

文化服务惠全民 城乡统筹齐发展

通过两年的创建，师市依托城市文化设施，广泛开展社区文化活动和广场文化活动；经常性地组织团场、镇、街道、连（村）开展群众文化活动的示范性汇演、展演等，努力形成点面结合、上下联动的群众性文化活动长效机制。

在创建过程中，以团场连队、镇村和社区为重点，坚持公益性、基本性、均等性、便利性的原则，通过加强基础设施网络建设和落实基层公共文化服务单位编制、人员、经费，为团场、镇、街道文化站配备了必需的活动场地和专职的文化人员，并通过“城乡一体”的公共文化三级服务网络和“四位一体”的连队农村综合信息服务体系，为各个街道社区、团场、镇及连队开展均衡化、数字化文化服务。

如今，师市每一个街道社区、团场（镇）、连队（村）的文化广场、文化活动中心、文化室，都拥有布局合理、整体统一的标准设施配置。比如，近几年来，红山街道办事处累计投入资金472.35万元，为社区居民配备了市民服务中心文化站，并全部免费对外开放。红山街道还组织了近千人的群众文体队伍，结合传统节日，相继举办了迎春街道社区文艺晚会、元宵节灯展活动、正月十五社火等20余项丰富多彩的文化活动，吸引上万名居民参与其中。如今，无论是在团场连队、镇村还是街道社区，以保障居民基本文化权益为目标的公共文化服务体系日趋完善，布局合理、功能齐全的公共文化设施，为居民提供了均等化的公共文化服务，基本保证了社区居民享有“月月有培训、月月有演出”，极大地丰富了群众文化生活。

放眼军垦文化广场，《军垦第一犁》雕塑讲述着当年军垦战士用人工拉犁开荒的艰辛；高耸的“屯垦戍边纪念碑”，昭示着军垦前辈的丰功伟绩，永志存念，激励后人。流金岁月中，“戈壁明珠、军垦名城”的美誉伴随师市走过半个多世纪的历程。随着师市经济的发展，继创建全国文明城市成功后，创建国家公共文化服务体系示范区成为这座城市给自己提出的新要求。让群众在创建过程中受益，政府在创建中改革、城市在创建中发展……师市在创建国家公共文化服务体系示范区的道路上，以披荆斩棘的勇气和决心，立足军垦文化特色，全力展示着不一样的文化石城、魅力石城！



新疆兵团军垦博物馆



广场上的腰鼓表演



143团草原文化节上的叼羊比赛