

江苏省兴化市周庄镇文化站：

# 主动走出阵地 积极融入社会

顾日升

“省了一辈子，留了两老钞，给了黄老板，指望图个高息，好到医院把肿瘤开掉，不曾想连本带利。”这是《如此生财》小品中受骗老农的戏文。3月5日，一场由江苏省泰州市兴化市周庄镇文化站组织的“法治兴化 德法同行”文艺专题演出在当地昭阳剧院举行。这场演出由兴化市司法局等部门提供经费支持，并在该市各乡镇巡回演出。

这只是周庄镇文化站融入社会办文化的一个缩影。在2015年江苏省文化干部轮训班上，周庄镇文化站作为基层典型，作了融入社会办文化的经验交流。江苏省委宣传部相关负责人评价说，周庄镇文化站走的文化发展之路，是新形势下推动乡镇文化繁荣的积极探索。

## 建设阵地：从固定站点到文化大篷车

周庄镇文化站是江苏省先进文化站，但和许多乡镇文化站一样，在上世纪80年代末，周庄镇文化站也是条件简陋，仅有的几间房子不仅低矮潮湿，下起大雨来几乎无法存身。镇党委为开展群众文化活动，当时特地在兴化广播站任记者的退伍青年周宝书要回来当文化站长。

“我不能只当光杆儿站长。”为开展活动，周宝书利用闲置的民房、单位部门的活动用房组织了各种群众喜闻乐见的文艺活动。镇里觉得文化站的工作干得不错，第二年便启动了文化站站建设。可是，由于缺少资金，楼房砌到三层却不能封顶。周宝书一咬牙，卖掉了自己在镇上刚买的商品房，将卖房款拿来顶上。

文化站有了固定设施就等于有了家，图书阅览室、棋牌室、排练室，周宝书开始忙乎布置自己的“新家”。可光有房子还不行，关键还要有“内瓤”，周宝书积极“招兵买马”，从社会上招聘了

8名有文艺特长的工作人员。依托几位文艺骨干，周庄镇文化站成立了文艺宣传队，送戏下乡。

由于宣传队排演的节目内容紧跟形势、群众喜闻乐见，不少乡镇村庄纷纷邀请他们去演出。为了方便下乡演出，周庄镇文化站购置了船舶，搞起了水乡文化船，只要船往村庄河岸一泊，就能拉幕唱戏。不少村干部说，他们就喜欢周庄镇的文化船来演出，不光是演得好，还省了在村里搭台的麻烦。随着村村通公路，周庄镇文化站后来又搭建了水乡文化“大篷车”，把舞台建在车上。文化船、文化“大篷车”，成了响当当的周庄镇文化品牌。

## 吸纳人才：组建自己的表演团队

自实行免费开放政策以来，周庄镇文化站的服务水平和服务能力也得到了进一步提升。比如，他们通过收编队伍，组建了自己的表演团队。

歌伴舞《拉纤号子》是周庄镇文化站的经典节目，节目组共有12位演员，分别来自周庄镇的大篷车艺术团、杨柳青艺术团和卤汀河艺术团。卤汀河艺术团的前身是做红白喜事营生的组合，共20多人，有音响、灯光等设施，成员都有一技之长。周庄镇文化站有意识地去引导改造他们，每逢演出活动都分配给他们一两个节目任务，或让他们与其他艺术团合演节目。去年10月，周庄镇文化站对这支艺术团改造收编，成立卤汀河艺术团。“参加艺术团为群众演出更有意义，更能体现我们的价值。”卤汀河艺术团团长许存扣说。

眼下，在文化站麾下的3个艺术团集聚了100多名本土艺术人才，包括远近闻名的“农民歌王”沈培俊、“兴化十强青年歌手”黄亚文等人。沈培俊原来

是一名乡村医生，能歌善舞，吹拉弹唱样样在行。为培养、发展他的歌唱特长，周庄镇文化站专门为他策划举办了个人演唱会，推荐他参加各类文艺赛事。在周庄镇文化站的支持下，沈培俊在江苏泰州市文艺赛事上获得“泰州农民歌王”称号。在文化站帮助下，沈培俊组织当地文艺爱好者成立了杨柳青农民乐队，后来更名为杨柳青艺术团。如今该团成员有30多人，有专门的活动室，有编曲人员和器乐团队，每年都举办多场社区文艺演出。

在周庄镇的文艺队伍中，黄亚文是唯一音乐科班出身。她考入湖南怀化音乐学院，文化站就“盯”上了她，每年寒暑假，镇文化站都邀她参加演唱活动、举办讲座，与文艺爱好者交流。去年黄亚文大学一毕业，周庄镇文化站便将她招聘到站里工作。“刚参加工作，黄亚文就显出专业水准，眼下她正走红兴化文艺舞台。”周宝书说。

## 融入社会：把文化做大做强

多年来，周庄镇文化站每年都要免费放映电影200多场、送戏下乡上百场，办各种主题展览在兴化市巡回展出，这些惠民文化活动受到了多方欢迎。但要把文化做大做强，则需要更好地融入社会。

看到不少单位和部门需要到基层开展政策宣传，周庄镇文化站便积极与之对接，将对方的宣传需求与农民的娱乐需求结合起来。比如，送戏下乡时按对方的需求编排一些小戏、小品，放映前加映一些宣传片等。“通过与文化站的合作，他们借助小品、小戏的生动演绎，把国家的耕地保护政策说得清清楚楚、深入人心，比我们的官方宣传起到了事半功倍的效果。”兴化市国土局有关负责人说。

近年来，周庄镇文化站先后与兴化市供电、国土、工商、计生、政法、金融等部门建立了长期合作关系，创作了大量主题鲜明、形式多样的文艺节目，由于宣传针对性强，还常常被周边县市借调演出。

2007年，在江苏省“服务农民、服务基层”文化建设先进集体表彰会上，时任江苏省委常委、宣传部部长孙志军充分肯定了周庄镇文化站的做法，勉励他们继续“走出阵地把文化做大，融入社会把文化做强”。

此外，为进一步提升水乡影响力，打造乡土文化品牌，近年来周庄镇文化站挖掘、整理了系列风情民歌，包括《拉纤号子》、《船工号子》、《扯篷号子》等。其中，《拉纤号子》、《船工号子》分别获江苏省五星工程奖的金奖和银奖，兴化周庄民歌还被列入江苏省非遗名录。

## 短评

乡镇文化站是最基层的文化事业单位，是党和政府联系农村、活跃农民群众文化生活的重要阵地和纽带，但各地乡镇文化站的发展几乎都有着一段坎坷路。江苏省兴化市周庄镇文化站在逆境中主动探索，通过“主动走出阵地、积极融入社会”，逐渐在“服务农民、服务基层”的过程中积累了自己的经验。他们紧贴百姓需求，善于运用各种资源，以灵活的形式服务当地百姓，这既让群众获得了实实在在的好处，也带动了文化站的发展。周庄镇文化站的发展之路是当下基层文化建设的一个缩影，也是乡镇文化站发展的样本。

## 时 讯

### 全国广场舞编导培训班在京举办

本报讯 近日，由中国文化馆协会和中央文化管理干部学院联合主办的全国广场舞编导培训班在京举办，来自全国31个省市区以及新疆生产建设兵团的60余名舞蹈骨干参与了培训，另有逾万名文化馆舞蹈骨干和广场舞爱好者通过中国文化馆网络电视终端观看了培训直播。

本次培训紧密围绕由中国文化部全国公共文化发展中心、中国文化馆协会主办的“欢跃四季”——全国百姓广场舞活动进行，邀请了由中国文化馆协会舞蹈委员会顾问阮兰玉等知名专家开设了系列课程，包括《广场舞

蹈的审美范式与美学追求》、《民族民间舞蹈意象的探索》等。培训采用多元化的形式，除专家授课外，还设置了片区交流、才艺展示、专题研讨等环节。“对我们这些来自一线的群文工作者来说，这是一次提高、学习、知识更新的机会，同时也为广场舞交流提供了平台。”河南省文化馆活动部主任赵力民说。

据悉，“欢跃四季”——全国百姓广场舞活动目前处于省内交流季阶段，截至3月13日，675部参选作品在国家数字文化网和中国文化馆网络电视微信平台共收到全国百姓投票184万次。（敏之）

### 北京朝阳区文化馆出版《9年9剧场》

本报讯（记者舒琳）近日，北京朝阳区文化馆出版了《9年9剧场》一书，回顾了北京9剧场从诞生到走向成熟的始末。

据介绍，朝阳区文化馆在2015年举办了“中国文化馆百年思想广场”系列活动，展示朝阳区文化馆的改革机制、运作理念和创新项目，并由此萌生了将本馆的特色发展出书成册的想法，因此选定了“9剧场”项目率先尝

试。《9年9剧场》以时间为线索，特别选取了从2004年到2013年9个年头里，9剧场从诞生、发展直至成熟的成长脉络。全书共分剧场日志、新闻报道、剧目选荐、演出季、剧场故事5个单元。

“9剧场”是北京朝阳区文化馆于2004年面向社会推出的北京东部小剧场演出中心，多年来，其以多元的发展理念和灵活的经营模式在市场中占有一席之地。

### 澳大利亚优秀作家亮相文学周

本报讯（记者张妮）由澳大利亚驻华使馆和驻上海、广州、成都总领事馆推出的第九届澳大利亚文学周日前在我国多地举行。

澳大利亚文学周每年一届，以期通过各类活动与中国读者分享澳大利亚各类有趣的故事。今年的文学周聚焦澳大利亚优秀作家，如文学家罗伯特·楚以及儿童文学作家简·古德文等，他们将分赴广州、合肥、北京等12个城市，以读书会、讲座等形式与中国读者分享他们的

创作故事。例如，简·古德文在北京皮卡书屋与家长、孩子进行了一场以《作家的生活与创作》为题的儿童读书会，她将大量珍贵的创作初稿展示出来，并对自己的创作思路与写作技巧进行阐释，借此让孩子们了解一部绘本的制作过程。

澳大利亚驻华大使安思捷说：“希望通过文学周的各项活动激发中国读者对澳大利亚文学的浓厚兴趣，让澳中两国建立更为紧密的联系。”

### 江西建赣版出版物样书库

本报讯 近日，江西省出版集团与江西省图书馆举行共建赣版出版物样书库合作协议签约仪式。此次合作意在充分发挥各自资源优势，全面收藏赣版出版物，构建完善的赣版出版物典藏机制，最大限度满足社会各界对江西地方文献的阅读需求。

根据协议，江西省出版集团下属出版社自2016年1月开始，将当年新出赣版出版物样书每

种2册赠送给江西省图书馆。此外，江西省出版集团还将向江西省图书馆免费提供2016年以前出版的赣版出版物样书用于典藏。依托赣版图书典藏机制，江西省图书馆将逐步建立江西省规模最大、品种最全的赣版出版物样本展示书库，为赣版出版物提供优质的保存环境、展示场所和阅读空间，并通过多种渠道扩大赣版出版物样书库的社会影响力。（赣图）

### 苏州市姑苏区“阅读水滴”活动启动

本报讯 “让我们一起加入‘阅读水滴’，汇成全民阅读的海洋！”近日，2016江苏省苏州市姑苏区“阅读水滴”活动在苏州市平江实验学校启动，现场3000多名读者代表纷纷响应。

“阅读水滴”是2016年苏州市姑苏区重磅推出的阅读推广活动，由姑苏区委宣传部等多个机关部门以及区图书馆、民间阅读组织联盟、民营书店等近30家单位共同参与，面向学生、教师、公

务员、企业职工等不同的读者，倡导“每天阅读1小时，每月阅读1本书”，不断扩大“书香姑苏”阅读品牌的社会影响力。读者可到姑苏区内22家公共图书馆或关注“书香姑苏”微信公众平台预约领取《阅读水滴成长册》，了解姑苏区公共图书馆的分布以及活动合作书店等资讯，还可以参加姑苏区内的图书借阅、阅读活动、志愿服务、阅读推广、成果积累五大板块的活动。（舒心）



3月14日，2016年重庆市文化科技卫生“三下乡”活动启动仪式暨集中服务活动在梁平县举行，重庆市委宣传部、市文化委等部门为梁平广大群众送去了谐剧、小品、独唱、管乐合奏、川剧特技等精彩的文艺演出，让基层群众享受到高水准的文化盛宴。

图为在梁平县合兴镇龙滩村，重庆市歌剧院演员在为群众演奏小提琴。

刘辉 摄影报道

# 美国公共图书馆面向移民和难民的服务

曹磊

美国是个移民国家，每年都有不少移民和难民来到美国。如何服务这些群体是美国公共图书馆的重要职责之一。美国《图书馆权利宣言》指出，人们使用图书馆的权利不能因其种族、年龄、背景及观点而被剥夺或受限制，这也是美国公共图书馆开展为移民和难民服务的伦理规范。比如，在美国一些指定安置难民的城市中，公共图书馆以灵活机动的方式为这些群体提供着便利服务。

## 盐湖城的合作机制

盐湖城是指定安置难民的美国城市之一。国际救援委员会（简称IRC）是具体负责在盐湖城安置难民的机构，它将公共图书馆看作重要的难民服务机构，主动为难民提供盐湖城市区公共图书馆的路线图，方便难民到图书馆接受服务。

盐湖城公共图书馆与当地的相关机构结成了密切的合作关系，通过相互协作为难民提供服务。比如，图书馆与犹他大学的“大学邻居合作项目”，图书馆依靠众多的大学部门以及各类社区组织，为难民提供多种形式的资源，具体包括英语语言指导、心理健康支持、公民课程、就业工作室以及社区各类教育资源等。在这一合作关系中，犹他大

学居于主导地位。但由于“大学邻居合作项目”的开展，移民以及难民社区的民众经常到盐湖城公共图书馆的格兰戴尔分馆，与这一项目的领导小组交流。由此，该分馆会议室的使用数量提高了3倍，到分馆使用电脑寻找帮助和求职的人数也增加了很多。由于盐湖城公共图书馆与犹他大学的合作关系日益深入，一些相关组织也会提供一些公民课程培训。

在与社会组织合作的过程中，公共图书馆的员工需要花费大量时间参与到各种各样的会议交流之中，但是图书馆一方认为这样做是值得的，因为这有助于他们策划形成更加符合实际需求的活动项目。通过合作，图书馆的活动变得更加灵活机动，比如在图书馆为来自苏丹的难民举办迎娶聚会（为准父母举办的特殊聚会）。盐湖城公共图书馆希望移民或者难民更多地利用图书馆的空间开展各种形式的活动，虽然这意味着图书馆的开放时间要提前或延长，但是也能够收获更多的社会支持。

## 路易斯维尔图书馆的延伸服务

美国肯塔基州的路易斯维尔市是另一个被指定安置难民的美国城市，当地的在读学生所使用的语言超过了100种。

该市的公共图书馆设有专门服务难民和移民的馆员，其中一位馆员迈克尔经常在馆外开展工作，用她自己的话形容，她的状态是“将行李都装在汽车上”。

迈克尔在当地沃尔玛超市外面开展相关服务宣传活动，还经常深入移民和难民居住的社区开展工作。她的工作主要分为两个方面：一方面，直接为当地的移民和难民提供服务。在走访的过程中，她会为新到的难民和移民办证，保证他们能够立刻借书。图书馆内也设有多个展示不同移民群体文化的展柜，内容包括音乐和其他文化艺术等。图书馆每周举办的交流会为移民提供了练习英语和相互认识的机会。另一方面，迈克尔还通过各种关系，提供更多的资源和机会。比如她和当地关心移民的组织、大学关系良好，通过她的这些资源，一位在卢旺达曾经从事过医疗工作的难民，顺利地成为当地的一名医生。除此之外，迈克尔的办公室内人流量也很大，但她一直保持着开放的态度，积极为移民和难民服务。她说，自己曾经做过很多危机干预，但是也会对读者强调她只是个图书馆员，并不是治疗专家。

## 了解移民情况是提供服务的前提

图书馆要提供或者发展相关的服

务，馆员们就必须不断观察和学习。迈克尔认为，图书馆员不仅要了解当地的社区和人口状况，更要积极主动地走出图书馆，深入到社区中间去。

图书馆开展面向移民和难民的服务，第一步就是了解情况。图书馆可以通过美国政府机构（例如难民处理中心）和民间组织的多种信息了解有关移民和难民的安置信息。移民和难民定居下来之后，图书馆可以为移民和难民提供多种帮助。盐湖城图书馆的一位馆员说，曾经有一位老人长期在图书馆内辱骂两位非洲难民，甚至大声尖叫不允许难民用非英语交流。图书馆最后决定禁止这位老人在半年内踏入图书馆大门。

美国的“促进图书馆和信息服务向拉丁裔和西语人群推广国家协会”推出了名为“有效应对抵制移民情绪”的应对方案。方案指出，要允许、鼓励和促进拉丁裔人群到图书馆来，接受他们利用多种证件办理图书借阅卡。虽然该方案只针对拉丁裔和西语人群，但是同样也适用于其他地区的移民和难民。

此外，图书馆是社区的对话交流中心，可以为移民和难民提供学习机会，也可以让更多的社区居民了解他们的新邻居。这样一来，图书馆就起到了相互了解、多元交流的作用。



3月12日，由浙江宁波北仑区图书馆和北仑区文化馆共同举办的第一期风筝制作培训班开课，主办方邀请了北仑区非遗项目风筝制作技艺的传承人林明良，讲述风筝的历史、骨架构造、风筝图案的意义等，并现场手把手教授风筝制作。

张腾 摄影报道