

“十一艺节”筹备工作进入最后冲刺阶段——

陕西举全省之力办好中国艺术节

本报驻陕西记者 秦 毅

3月11日至13日,3月18日至20日,由陕西省文化厅出品,陕西演艺集团、陕西人民艺术剧院排演的大型话剧《白鹿原》在中国剧院、天桥艺术中心接连上演。古朴苍凉的秦腔、老腔伴随着故事推进转折,白嘉轩、鹿兆鹏、黑娃、田小娥等人物在舞台上精彩地诠释了历史的沧桑、人性的灰暗和光明,极大地震撼了北京观众。

“习总书记主持召开文艺工作座谈会后,我们按照讲话精神,重点打造了一批艺术精品,《白鹿原》就是其中之一。”陕西省文化厅厅长刘宽忍表示,“习总书记自去年来陕西视察时,强调了‘文化自信’。陕西是文化大省,崇文尚文,所以我们提出了‘文化陕西’的倡导,通过精品剧目排演,文化场馆建设,提升陕西的文化软实力,用文化引领陕西全面发展。”

第十一届中华人民共和国艺术节将于2016年10月15日在延安举行开幕式,10月30日在西安闭幕。自2013年10月26日在“十艺节”闭幕式上接过艺术节节旗后,“十一艺节”筹备工作便正式启动。文化部和陕西省委、省政府高度重视筹备工作,雒树刚部长和赵正永书记、娄勤俭省长等领导多次听取筹备情况汇报并作出指示。陕西作为东道主,积极贯彻落实党的十八大与十八届三中、四中、五中全会精神和习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神,以《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》为指南,将“十一艺节”筹备工作写入政府工作报告和“十三五”发展规划,突出文化惠民、坚持节俭办节,注重创新发展,强化统筹融合、实现共办共享,努力办成一届“永不落幕的艺术节”。目前,“十一艺节”筹备工作已经进入最后的冲刺阶段,时间紧、任务重,在各相关部门的共同努力下,各项工作取得了阶段性成果。

在2月29日召开的第十一届中华人民共和国艺术节工作推进会上,陕西省副省长姜锋指出,“十一艺节”放在陕西举办,既是党中央、国务院对陕西的信任和对陕西文化工作的肯定,也可以充分展示陕西经济社会发展取得的新成就、艺术创作取得的新成果和广大群众精神文化生活的崭新貌,切实增强陕西省文化自信,是树立陕西文化强省形象的大好机遇。各级各部门一定要高度重视,举全省之力、集全省之智,办好本届艺术节。

目前,陕西正在加快推进场馆建设和维修改造,采取超长措施,加紧



话剧《白鹿原》在京演出剧照。

施工,重点推进,使各项工作要做到无缝对接、有序衔接。在场馆建设和维修改造中,严格规范标准,突出舞台整合功能,以满足艺术节需求为基本要求,提升改造内外环境为辅助标准。目前,“十一艺节”场馆建设已进入攻坚阶段,建成并已投入试运行的场馆21个,正在进行装修和设备安装的新建场馆7个,维修改造的场馆8个。刘宽忍表示,借着艺术节的东风,一批文化场馆正在紧锣密鼓的建设中,但这些场馆绝对不是单纯为艺术节而建,在某个地区建某个场馆,一定是因为当地确实需要这一场馆。“艺术节只是适当地推动一下,让竣工日期提前一些,让规模适当调整一下,修建它们归根结底是老百姓需要。”刘宽忍说。

陕西作为本届艺术节的东道主,既要做好活动的组织保障工作,也要力争在各项比赛中获得好成绩,充分展示陕西文化大省的良好形象。在“十一艺节”筹备之初,陕西便加强文艺精品创作,精心组织排练,努力推出一批能代表陕西文化特色和水平的精品力作。陕西各市和各单位明确责任,加大投入力度,加快工作进

度,全力以赴做好重点剧目的创排。目前正在积极打磨40多台舞台艺术剧目,将有20台精品剧目参加“十一艺节”。除话剧《你在灯火阑珊处》、《白鹿原》外,大型舞剧《丝绸之路》、歌剧《白鹿原》、《大汉苏武》,杂技剧《丝路彩虹》,少儿剧《和你在一起》等,都是为迎接艺术节而推出的精品力作。姜锋要求,加强对全省重点剧目的调度和具体指导,通过展演、汇演形式确定文华奖重点剧目,实现精品从“高原”到“高峰”的跨越。与此同时,组织好重点剧目的演出工作,在演出中进一步提升优秀剧目的艺术质量。

办好“十一艺节”是陕西各级政府、各部门的共同努力。在筹办伊始,陕西就成立了由娄勤俭省长为主任,有关领导为副主任,省市有关部门负责同志为成员的“十一艺节”陕西省筹委会,以陕西省政府名义印发了《关于做好第十一届中国艺术节筹备工作的通知》和《关于分解落实“十一艺节”筹备工作任务的通知》等一系列文件,对“十一艺节”艺术创作和场馆建设等筹备任务进行了分解落实,夯实了责任。在目前的

冲刺阶段,陕西省委、省政府明确要求各相关部门加强协调,做到方案科学、任务明确、执行有力。各市筹委会认真履行职责,担起组织协调任务,分管领导进行追踪落实制度,及时解决筹备过程中存在的问题,为举办一届“最具特色、更加成功”的艺术节打下坚实基础。

两年多来,省筹委会办公室和各市筹委会、各相关单位进一步增强政治意识、大局意识、看齐意识,按照“人民的节日,艺术的盛会”的宗旨,以“精品、节俭、为民、可持续”为原则,“十一艺节”各项筹备工作进展顺利。“接下来,陕西将继续把艺术精品剧目的打磨提升摆在突出位置,再接再厉,精心打造艺术精品,保质保量完成场馆建设任务,集中力量筹备好开闭幕式,做好各项筹备工作。”刘宽忍表示,第十一届中国艺术节在陕西举办,对于陕西文化建设来说是一个千载难逢的机会,趁着艺术节的东风,全省的艺术创作也提高了一个台阶。无论是专业艺术创作,还是群众文艺创作,陕西要用好艺术节这一平台,让全国的、陕西的艺术精品走到最基层,真正得到群众的检验。

深入生活扎根人民 “群星”闪耀汉江之滨

李 妮

一段陕南舞蹈《汉江妹子》把汉江之畔采茶妹子的水灵秀丽尽情挥洒,一曲器乐合奏《板胡与鼓》将板胡的婉转与鼓点的铿锵巧妙融合,一场模特秀《中国风》让老年神韵和女性魅力瞬间展现……3月18日,为贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会讲话精神,精心筹备好“十一艺节”在陕西举办的各项工作,由陕西省文化厅举办的2016年“深入生活 扎根人民”陕西省群星奖优秀作品基层巡演走进安康市汉阴县,为当地群众带来了一场精彩的文艺演出。

米脂县文化馆创排的小品《扫雪》,因为方言的原因需要全程播放字幕,却丝毫不影响观看,并成了当天观众最喜欢的节目。故事通过热心肠的赵大爷帮助小区居民扫雪的故事,道出了邻里相处的重要性,引发我们如何对待身边人的思考。

由陕南民歌歌手带来的歌曲《巴山酒歌》、《薅秧歌》融汇了撑船、薅秧、古梯田等陕南风俗和汉江之美,与陕北民歌手杜朋朋带来的《黄河船夫曲》所展现的黄河船夫的豪迈、勇猛相比,更多了汉水的柔美,别有一番韵味。陕北说书《王大妈做鞋》虽然只是两个人表演,但演员说学逗唱、打板拉胡样样在行,将曾经为毛主席做布鞋的老奶奶演绎得极为生动。

当天参演的12个节目皆是参加2015年陕西省群星奖评选活动的精品佳作,涵盖地方民歌、舞蹈、表演唱、器乐合奏、小戏小品、陕北说书等多种艺术形式。此外,主办方在选取节目的过程中特意邀请了安康当地少儿舞蹈班社、老年模特队等参与到演出中来,在满足当地观众喜好及需求的同时更加突出了地方特色。巡演深入陕西10余个地市,接下来,巡演队伍将走进渭南、铜川等地。

为了进一步活跃基层文艺团体,夯实基层文艺创作基础,陕西省文化厅、陕西省艺术馆坚持以群星奖创作为抓手,不定期通过集中培训、文艺骨干下乡、艺术班社才艺比拼等形式加大培训力度,出人才、出精品,推动全省优秀群众文艺作品的创作生产和普及推广。

陕西省群星奖优秀节目基层巡演,不仅要让全省广大人民群众共品共享一道美味的文化大餐,更要让文艺作品在巡演中接受人民群众检验,听取人民的意见,不断打磨提升,为陕西冲击第十一届中华人民共和国艺术节、第十七届群星奖打下坚实基础。



陕西群星奖优秀节目基层巡演,图为演员表演陕北说书《王大妈做鞋》。

弥 博 摄



陕西群星奖优秀节目基层巡演,图为演员演唱歌曲《中国梦》。

弥 博 摄

简 讯

陕西完善公共文化服务政府购买体系

本报讯 记者日前从陕西省文化厅获悉,为进一步提高全省公共文化服务水平,做好政府向社会力量购买公共文化服务工作,由陕西省文化厅、省财政厅、省新闻出版广电局、省体育局联合制定的《关于做好政府向社会力量购买公共文化服务工作的实施意见》已经陕西省政府同意,下发各地贯彻执行。

该意见明确的目标任务是,到2020年,要在陕西基本建立比较完善的政府向社会力量购买公共文化服务体系,形成与经济社会发展水平相适应、与人民群众精神文化和体育健身需求相符合的公共文化资源配置机制和供给机制;社会力量参与和提供公共文化服务的氛围更加浓厚,公共文化服务内容日益丰富,公共文化服务质量和效率显著提高。

《实施意见》明确,在文化惠民方面,督促已经开展政府购买演出服务的市、县(区)进一步扩大覆盖面,提高服务水平。尚未开展的要尽快启动实施,力争用两年左右时间,各市、县(区)全面开展并基本建立政府购买公共演出服务制度。支持创编、移植和排练一批农村题材的文艺作品,对演出场次在300场以上的市、县剧团实行“以奖代补”,坚持政府每年免费或低票价提供2000场以上各类文艺节目下基层。以政府为主导,借助部分社会

力量,推进非遗传承人抢救性保护项目以及非遗资源的数字化工程。在新闻出版广播电视方面,坚持社会参与,引入市场机制,吸收各类社会主体参与新闻广电公共服务,提供多样化的产品与服务。加快公益性广播影视作品、广告制作与传播、广电户户通、应急广播、无线台站发射设备的维修维护、全民阅读、农村电影数字化放映、农家书屋的配送等政府购买服务工作。在体育事业方面,将体育产业发展与政府向社会力量购买公共体育服务相结合,支持和引导社会力量参与体育赛事承办、体育场馆运营管理等其他各类公共体育服务。

《实施意见》指出,政府向社会力量购买公共文化服务的主体是承担提供公共文化与体育服务的各级行政机关。省文化厅、省新闻出版广电局、省体育局以及各市、县、区文化(文物、旅游)广电新闻出版局是向社会力量购买公共文化服务的基本购买主体。承接主体主要包括:在民政部门登记成立的社会组织,经国务院批准准予登记的企业,在行业主管部门登记成立的机构,其他具有承接能力的机构。承接主体只要符合购买服务所需的质量与资质要求,没有所有制、级别和区域等方面的限制,但严禁违法转包与分包。(秦 毅)

秦腔“流派传承班”二期开班

本报讯 日前,由陕西省文化厅主办、陕西著名秦腔流派传承发展中心承办的第二期秦腔“流派传承班”在陕西秦腔博物馆开班。本期培训加大了师资力量配置,开办“苏(育民)派、王(天民)派和余(巧云)派”3个秦腔培训班,培训结束后将举办专场汇报演出。

第二期“流派传承班”聘请苏育民先生亲传弟子刘新民、李月娥分别传授“苏派”代表剧目《杀庙》、《苏武牧羊》和《激友》,聘请王天民先生的学生全巧民传授“王派”代表作《洞房》,聘请“余派”创始人余巧云传授她的代表

剧目《戳纸墙》和《汾河湾》。

传承学习时间为3个月,师生之间一对一教授,培训结束后将举办专场汇报演出。陕西秦腔流派中心主任、秦腔名家李淑芳介绍,去年,流派中心成功举办了第一期“流派传承班”,传授秦腔须生“泰斗”刘毓中流派艺术风格,并进行了两场公开汇报演出,得到了广大观众的高度认可。义务传艺,不收学费,严谨规范,保留流派艺术的原貌,继承流派艺术的精髓是“流派传承班”的主要特色,近百名秦腔学子从中受益匪浅。(秦 毅)

《书法是雅俗共赏的艺术》陕图开讲

本报讯 3月19日,在陕西省图书馆举办的“陕图讲坛”第589期公益讲座中,全国政协委员、当代名典书画院副院长岳崇做了题为《书法是雅俗共赏的艺术》精彩报告。

岳崇表示,汉字是基础,学习书法首先要写好汉字,但书法毕竟是建立在汉字基础上的一种艺术,所以

不能单纯、机械地写字,必须掌握一定的技巧。书法有笔法、墨法、章法、结体等艺术讲究。只有笔法、墨法、章法和结体都讲究,才能创作出高品位的书法作品。同时,书法和文发展一样,传统是主流,不仅不能割裂,还要坚守传承、创新发展。(赵建兰)

陕西开展全省少年儿童书信文化活动

本报讯 日前,由陕西省文明办、省教育厅、省文化厅等多家单位等联合举办的第十二届少年儿童书信文化活动正式拉开帷幕,这一在全省青少年中开展的书信文化活动,旨在进一步弘扬优秀传统文化,提高少年儿童沟通能力和写作水平,发挥书信活动在促进和加强青少年儿童思想道德建设中的重要作用。

活动以“我的正能量”为主题,以

“你就是我正能量的源泉”“快乐正能量”“诚信友善快乐成长”等为副标题,引导少年儿童通过书信方式表达自己对“诚信、友善”等正能量价值观的理解和践行,表达对父母、师长、同学伙伴给予关怀和爱护的感恩之情,树立诚实守信、爱国爱家的优良道德情操,营造青少年儿童坚定理想信念、励志努力学习的良好风气。活动将持续至10月31日。(秦 毅)

铜川基层签“创建”目标责任书

本报讯 日前,陕西省铜川市印台区召开了创建国家公共文化服务体系示范区动员大会,来自各镇办行政主要负责同志、分管领导、文化站长,区级相关部门主要负责同志及区宣传文化系统干部与铜川市副市长何尚民,市创建办主任、市文广局局长鱼福昌一道,就扎实推进创建工作进行交流,并签订目标责任书。

会议对印台区国家公共文化服务体系示范区创建工作进行了安排部署,区文广新局、王石凹街道办分别就示范区创建工作做了表态发言,印台区区长李亚莉代表区政府与各镇办、区级有关部门签订了目标责任书。何

尚民指出,要严格按照国家公共文化服务体系示范区的创建标准,结合实施市区实施方案,扎实做好各项工作;同时,加大投入,将美丽乡村、旅游项目建设等资源进行有效融合,进一步完善文化基础设施建设,确保国家公共文化服务体系示范区创建成功。鱼福昌表示,要深刻认识创建国家公共文化服务体系示范区的重要性,以饱满的热情、实干的精神、高超的智慧,攻坚克难、锐意进取,创造新经验、取得新成效;注重领会要义,精准施策,在补齐短板上下功夫。与此同时,创新创优,在凸显特色上求突破,在履行政府主体责任上出实招。(秦 毅)

眉户现代剧《大漠红柳》榆林演出

本报讯 近日,由陕西省榆林市戏曲研究院创排的大型眉户现代剧《大漠红柳》在榆林上演。“这部眉户剧,在眉户音乐的基础上夹杂了陕北民歌和陕北说书,可以说是一个全新的尝试,我觉得很精彩。通过剧作我们走进了治沙英雄的生活,让我们充分了解到榆林的今天都是这些英雄用血汗换来的,所以要备加珍惜。”前来观看演出的市民刘先生告诉记者。

作为备战第十一届中国艺术节精

品剧目之一,《大漠红柳》以榆林市诸多治沙先进人物的事迹为生活原型,通过艺术手法刻画了主人公红柳恋家、恋乡的朴素情怀和对生态治理的执着、对爱情的坚守。在治沙造林充满艰难而又怀揣希望的历程中,红柳克服儿死、娘疯、丈夫从病到亡、子女不理解等多重困难,百折不回地在人生价值的坚守中,实现了“人进沙退”的理想,让一棵棵小树蔓延成林海,让沙窝变成绿色家园。(赵建兰)