



浦东正在创建  
国家公共文化服务体系示范区

# 文化闪亮智慧城市

## ——上海浦东公共文化融入智慧城市建设

薛帅

从21世纪初黄浦江畔金茂大厦的巍然屹立,到2008年直冲云霄的上海环球金融中心傲然矗立,再到如今刷新中国摩天大楼全新高度的上海中心大厦的雄伟落成,一幢高过一幢的大楼比肩接踵、拔地而起,昭示着上海浦东城市建设不断突破新高,领跑全国的事实。短短二十几年的时间,浦东不仅有了超豪华阵容的楼宇群,吸引了成千上万的高学历白领在此就业、生活,也潜在营造着属于这块黄金宝地的独特文化环境。

在日前举行的第六届中国智慧城市大会上,上海浦东新区荣获由中国智慧城市论坛颁发的“‘十二五’中国智慧城市领军新区”称号。评选方表示,“十二五”期间,浦东新区智慧城市建设取得了积极成果,为全国智慧城市建设树立了榜样,为中国智慧城市的健康发展作出了贡献。

利用智能技术建设智慧城市,是当今世界城市发展的趋势和特征。而利用先进的信息技术,将公共文化因素蕴含在智能管理之中,蕴含于建设过程之中,浦东在实现智慧城市管理和服务运行中,让公共文化服务于民众,改善其生活氛围与环境,提升生活质量。

### 打造陆家嘴专属智慧生活圈

在被誉为“东方曼哈顿”的陆家嘴金融城,尽管每年平均有近60万平方米商务办公楼宇宣告竣工,但这种建设进度仍远远跟不上新增企业的需求。“过去只知如何吸引企业进驻我们这里,而不知如何更好地将其稳固下来、让白领们享受在这里工作,现在我们找到了好办法。”新上海国际大厦有限公司副总经理方晴坦言,一年上百场的文化活动进驻楼宇,从知名乐团在楼内大厅举办音乐会,到楼宇间各企业、机构单位共同举办的朗诵会、晚会,再到陆家嘴中心绿地开展的各种户外文体活动,白领们的精神文化生活不断充实,工作、生活面貌焕然一新。

“同时,我们又给予各种文艺团体充足的展示空间,给高雅艺术让路,为文化腾地儿。”方晴说。实际上,不仅是方晴所在的新上海国际大厦,附近的楼宇都在不断增加文化艺术场地利用率,提高文化空间在楼宇中的占有率。与方晴的想法类似,大多数楼宇企业对文化进驻持开放支持态度,认为这是发展企业文化的大好机遇。一些企业腾出办公空间,或将大厅略作改动,变为文化活动现场。如环球金融大厦将29层拿出来开设云间美术馆;上海中心引进了马未都艺术收藏馆、夏惠璞美术馆;震旦大厦、交通银行、金茂大厦、时代金融中心四家共改造了3500平方米,用作演艺、活动、讲座、培训的场所。

其中,震旦大厦作为临黄浦江最近、景观最佳的高级办公楼之一,其得天独厚的地理优势与富有文人气息的内部设施、装饰让每一位邂逅震旦的人——不仅是在这里工作的白领,甚至是游客都能在其中获得一段美好的体验。

“小陆家嘴地区这一带是商业密集区,来此出差的人住不是商界精英就是金融高管,且他们大都是在这里短暂停留,没有充足时间来遍历整个大上海,所以他们大多把在浦东办公之余仅有的一些时间用在了我们这里。”震旦博物馆工作人员李依然说,震旦已成为一扇窗,通过它,更多外宾、游客能加深了解中国的文化,零距离感受一个城市的文化与智慧。

作为整个浦东的核心,小陆家嘴地区的“生活圈”如今已被各项公共文化服务点亮。在这片东起即墨路、浦东南路,西至黄浦江边,南起东昌路,北至黄浦江边的公共区域内,1.7平方公里的面积吸纳的外资银行资产总额超过200亿美元,平均每平方公里逾117亿美元,小陆家嘴地区已经成为中国资本密集度最高的地区,而此地也云集了20多万金融白领人才。



陆家嘴金融城文化节户外活动

多年来,浦东着力在小陆家嘴这块“智慧高地”上打造专属的文化生活圈,政府通过连续高密度文化导入,培育了一批具有市场化运作能力与活力的优质文化品牌项目。例如,每周二、三、五中午在中心绿地举办白领午间爵士会,“滨江剧院”每月3场的国内外精彩演出,音乐、话剧句句演,东方明珠广场定期举行的广场音乐会,多媒体灯光秀……这些都不断刷新着小陆家嘴白领公共文化服务方式,将符合白领“高、大、上”审美口味的都市文化和高雅艺术传递到他们身边,同时也让金融城的都市白领有更多的机会参与文化活动,在交流、互动中感受与国际化大都市相匹配的文化氛围、人文气息,带动城市形成“智慧型”文化生活圈。

### 公共文化助力浦东“智力”

开发浦东将公共文化服务融入智慧城市的总体建设当中,作用及意义已日益凸显,同样在社区中,其独特性与先进性已让居民尝到甜头。

据了解,自2013年11月浦东取得第二批“国家公共文化服务体系示范区”创建资格以来,陆家嘴街道在智能城市建设中,围绕浦东新区创建国家公共文化服务示范区的总体要求,以“一切为了人的发展,一切为了幸福生活”为主题,通过“智慧社区”建设,积极打造符合智慧城市的现代公共文化服务体系。通过建设创新文化培育基地、培育社区自治管理文化、建设公共文化服务信息化平台等来实现社区的智慧化。例如,为了引导民众养成理性、有序、合法的民主自治行为习惯,陆家嘴设立“自治金”,通过项目化管理的方式,培育社区自治、共治文化的机制,扩大了群众参与社区事务管理的范围,促进了社区管理民主化、规范化和制度化的建设。通过“自治金项目”的实施,社区居民正从社区公共事务的“围观者”变为“参与者”和“主角”,继而形成居民群众的民主自治价值取向。

在整个工作推进中,无论是街道层面,还是基层单位都参与其中。街道提供资金保障、职能科室提供业务指导和服务,居民区党组织担负指导监督、居委会主导推动、社工站协同工作、居民骨干组织实施,居民群众积极参与,并监督“自治金项目”的运作,形成了良好的民主自治文化氛围。据悉,2014年陆家嘴街道共培育自治组织167个,起到了良好的社会治理作用。

“如果文化现象是塔式结构,衣食住行的文化现象便在底部,文学艺术在中部,价值观在顶部,那么智慧城市建设折射的文化现象是不可低估的。”来自陆家嘴街道办的一位基层干部如是说。在浦东,智慧城市的建设给公共文化的发展提供了人力、物力、财力;反过来,文化的进步又为浦东这个智慧“大脑”激发出更多潜力,不断为其开发着“智力”。浦东建设智慧城市,优化智慧型服务,同样体现在公共文化硬件设施的建设与完善中。例如,金融图书馆便是在上海全力打造国际金融中心、建设陆家嘴金融城的背景下应运而生。随着经济体的蓬勃发展,人们对金融知识的需求也日益高涨。然而,上海还没有以金融为专题提供特色服务的图书馆,这项空白恰好为陆家嘴金融图书馆的建立提供了契机。

浦东陆家嘴金融图书馆于2007年底成功创办,与上海“国际金融中心”相适应,一方面为金融专业人士服务,一方面为专业人士和居民牵线搭桥,普及金融知识。金融图书馆注重打造立体化、多元化、数字化的金融生活体验,组织多样化的读者活动。他们在读者、图书馆、金融机构之间搭建了一个互动交流的金融信息平台,以及不一样的阅读生活体验,通过这个平台,拉近金融机构、金融人士与社区居民之间的距离,让金融信息以一种更亲民的方式走入寻常百姓家。“金融理财讲座下社区”品牌服务项目由此诞生。

金融图书馆还与兴业证券、招商证券、东吴基金、大智慧等多家金融机构合作,由他们选派优秀的专业人员到社区,为居民们带去最新的金融热点分析,引导居民合理理财,规避风险,受到居民的一致好评。

### 文化融入科技,实现生活“智慧化”

作为浦东建设现代公共文化服务体系的重要内容之一,浦东公共文化数字平台建设是浦东推动文化创新和公共文化服务标准化、均等化的重要项目。2011年,浦东新区开设“浦东文化网”,2013年开设“浦东文化”微博,2014年开设“浦东文化”微信。2014年下半年起,浦东新区整合现有的文化资源和文化服务,着手建设浦东公共文化数字平台,为全体市民提供统一的数字化服务入口,进一步推进公共文化数字化建设,为构建全域数字覆盖的服务模式探索了工作机制、积累了现实样本。

“公共文化服务在现实空间存在资源

分散、服务群体受限、服务渠道单一等问题。在浦东现代化发展的进程中,各类社会群体一致要求政府运用现代传播技术和数字服务网络来推进公共服务资源的数字化整合。”浦东文化艺术指导中心负责人介绍,通过“浦东文化”微博、微信平台,对区级各项大型文化活动实现现场微采访并进行微直播,在同步发布信息的同时,引导网民献计献策,共同参与公共文化建设。

2014年下半年,浦东新区开始建设文化浦东云数字平台,突破网站平面建设意识,开发线上立体“公共文化云数字平台”。浦东文化云数字平台采用全景和虚拟现实技术,将演出、培训及教学等各项服务移植到互联网,市民在网站就能享受同步、直观、生动的艺术体验,改变了传统网页平面静态展示,通过虚拟空间延伸文化阵地和服务项目。平台开设了浦东新区市民公益文化艺术培训等网上远程在线文艺培训项目,开通了网上报名系统方便学员报名,同时学员还可根据兴趣爱好在任意时间选取喜爱的线上课程进行学习,解决了有限的教学资源与群众多样化艺术需求之间的矛盾。

此外,浦东公共文化云数字化平台汇聚了各类群众文化活动演出并进行在线展播,成为浦东市民获取公共文化服务信息、参与活动、学习交流的数字化中心。“如今,浦东的文化动态可以随时被市民掌握。智能科技融入公共文化,打破了信息封闭,让市民享受到更丰富的文化资源,同时,也清除了我们与市民曾经的多重隔阂与芥蒂。”浦东文化艺术指导中心工作人员吴昊坦言,从一个文化管理者的层面来讲,公共文化服务“智慧化”让各项工作得以更顺畅地进行,也让文化活动中体现人文关怀的各个细节充满了别样的温情。

同时,打造全媒体公共文化网络新阵地,也是时代发展的要求,许多人已经无法在设有信息、没有沟通的封闭空间生活。为此,浦东区委宣传部的“浦东发布”,浦东新区团委的“浦东青年”“淘公益”全媒体,潍坊街道的“潍坊方圆”微信公众号;曹路镇的新浪微博“曹路文化”,成为影响广泛的公共文化网络新阵地。

“以互联网、手机移动终端为载体的新媒体,改变着世界,影响着青年,越来越成为宣传思想工作重中之重。”在吴昊看来,今后带动浦东城市建设迈向更高阶段的正是在公共文化方面的投入和打造。浦东的上一次飞跃是因为经济,下一次腾飞一定是因为文化。

### 专家点评

范周(国家公共文化服务体系专家委员会委员,中国传媒大学文化发展研究院院长、教授、博士生导师)

国际化与基层化齐头并进。浦东新区作为第二批创建国家公共文化服务体系示范区,其最大的特点是国际化,而公共文化服务体系建设要接地气,需要真正做到基层化。因此,国际化的智慧城市建设要向发达国家看齐,而智慧化的居民生活则要注重基层公共文化服务。在这方面,浦东新区充分利用新媒体在基层公共文化服务建设中的重要作用,通过全媒体公共文化网络阵地的打造,以及“浦东发布”“微工作法”的创新等举措为公共文化服务体系建设闯出一条新路子。

智慧化与人文协调发展。让智慧管理与公共文化水乳交融,这在全国各地同时期的公共文化服务建设中是罕见的,也是真正见到实效的。一方面陆家嘴街道通过建设创新文化培育基地、培育社区自治管理文化、建设公共文化服务信息化平台等将公共文化服务根植于社区建设,进而实现社区生活的智慧化;另一方面,陆家嘴通过高密度的文化导入,培育一批具有市场化运作能力与活力的优质文化品牌项目,为民众提出各种喜闻乐见的文化活动,进而实现智慧城市的人文化。

标准化与均等化稳步推进。公共文化服务体系的构建要兼顾不同人群,也要统筹城乡差异。浦东公共文化数字平台为全体市民提供统一的数字化服务入口,为构建全域数字覆盖的服务模式打造了现实样本,推动了公共文化服务体系建设的标准化、均等化与全覆盖。比如,数字图书馆为盲人阅读提供了便利,同时也兼顾到了老年群体和其他弱势群体。

浦东新区在智慧城市建设的过程中,公共文化服务体系呈现出诸多鲜明的特点,这离不开政府的重视,也充分体现了公共文化服务体系在政府工作中的重要地位。我们相信,上海浦东在未来的公共文化服务体系建设中能够传递更多宝贵的经验与智慧。



### 打造全媒体公共文化网络新阵地



黄卓 制图



2015年12月16日,陆家嘴街道发布2015年智慧社区白皮书和社区治理指数标准、智慧社区建设评估标准。



2015年4月18日,“文化浦东云”正式上线,并成为浦东公共文化网络服务平台。



东方路街区24小时图书馆。