写意中国·2016中国国家画院美术作品展（济南）

主办单位：中国国家画院、山东省文化厅
承办单位：山东美术馆、中国国家画院艺术交流部
展览时间：2016年6月14日——6月23日
展览地点：山东美术馆

6月14日，由中国国家画院、山东省文化厅主办的“写意中国·2016中国国家画院美术作品展（济南）”在山东美术馆开幕。展览展出国画、书法、篆刻、版画等门类作品291件，其中，中国国家画院老中青三代艺术家作品283件，山东地区书画家作品8件。

中国美术家协会主席刘大为，中国国家画院院长杨晓阳、副院长张江舟，中国国家画院党委副书记、纪委书记张兵，山东省副省长季缃绮，山东省委宣传部副部长、省文化厅厅长徐向红，山东省委宣传部副部长王红勇，山东省文化厅副厅长张桂林，中国国家画院院委、山东省文联名誉主席、山东画院名誉院长、山东省美协名誉主席刘宝纯，山东画院院长孔维克，以及中国国家画院创作研究部主任何加林、艺术交流部主任王辅民、国画院常务副院长梁占岩、外事办主任张楠、办公室副主任董雷，中国国家画院研究员邢少臣、张立柱、林容生、王永亮、刘建、胡秋萍、李晓柱和山东省文化厅艺术处处长张东林，山东美术馆副馆长何茂峰，山东省美协副主席兼秘书长张宜，山东省书协副主席于茂阳、李向东、孟鸿声及美术界、教育界、新闻界、收藏界的嘉宾及观众共计千余人参加了开幕式。刘大为、杨晓阳、徐向红、孔维克分别致辞。开幕式由山东美术馆副馆长刘喜欣主持。



与会领导、嘉宾现场合影

每年一届的“写意中国”展是中国国家画院的重要展览项目，自2010年起已连续举办了6届，成为业界极具影响力的文化品牌。展览展出中国国家画院研究员近年来创作的作品，其中包括刘勃舒、龙瑞、杨晓阳、方增先、沈鹏、欧阳中石、李铎、曾来德、黄永玉、徐匡、阿鸽、广军、代大权等国内美术界名家，以及诸多中青年美术家的创作。杨晓阳在致辞中指出，“写意中国·中国国家画院美术作品展”自举办以来，已成为国家画院品牌性展览。本次展览展出的作品是中国国家画院全体艺术家2015年创作的新作，代表了国家画院的最新研究成果。他表示：“中国国家画院有责任在美术创作、研究、教学、收藏和普及交流等各项功能上发挥引领和导向作用。”作为当代中国画坛一次重量级的艺术亮相，此次大展不仅展示了近年来我国中国画创作的优秀成果，也表达出艺术家对悠久灿烂的民族传统文化的认同和敬意。张江舟表示，展览体现了国家画院一直以来推崇的“大美为真，一人一品”的学术主张，展出的作品都是艺术家对当代生活个性化的解读和感受。除此之外，此次展出的作品中还有一部分是艺术家们参与“一带一路”国际美术创作工程的作品，也展示了“一带一路”项目的最新阶段成果。

“写意”之于中国画，既是一种方法，也是一种观念，更是中华艺术迥然独特的精神特质。“写意”作为中国艺术精神的核心，成就了中国艺术思接天地、情及八荒、微妙玄通、翰逸神飞的博大景象。“写意中国”作为展览的主题，有深刻的寓意在里面，对写意精神的倡导非常有价值。刘大为认为，“写意中国”四个字代表了中国文化的特征。写意，不仅是技术层面，更是主客观结合统一的观念，是中国文化精神的经典内涵。“写意中国”是国家画院持续6年的学术品牌，对中国文化艺术事业的发展起着引领、导向作用。

80多岁的老画家刘宝纯也在现场与年轻的画家们交流创作经验。此次展出的作品《六朝古松图》是他特意为“写意中国”展览创作的，这棵泰山上的六朝遗植见证了中国几千年的荣辱兴衰。刘宝纯认为，所谓“写意”就是画魂，意境是重要的，特别是诗意。他主张书法、诗词跟绘画要统一起来。中国画几千年来基本是手传，一直延续至今，所以年轻艺术家一定要学习传统，同时也要发展传统，鼓励探索，把生活升华了才是艺术。

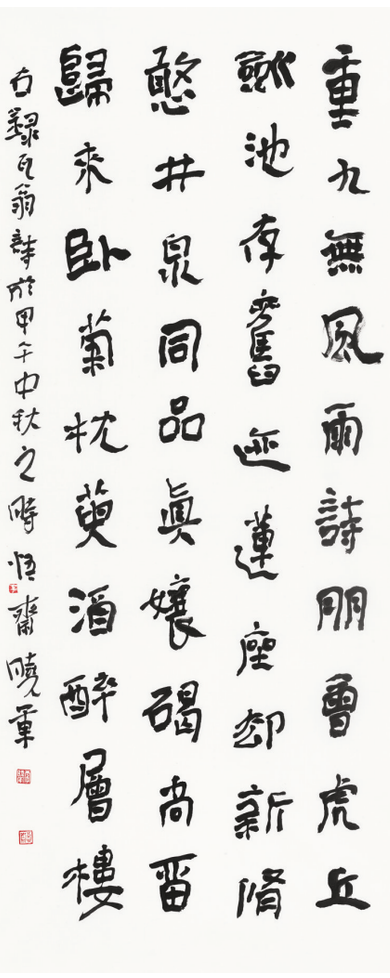
“写意中国”在巡展的过程中，同时会邀请当地优秀的艺术家参展，在展示中国国家画院最新创作研究成果的同时，也吸收各地美术创作的营养，发掘青年艺术家，促进各地区之间的艺术交流。孔维克在展厅告诉记者：“‘写意精神’是中国传统文化中非常重要的表现方面，也是我们的哲学精神。近几年以来，中国国家画院一直在有意识地倡导写意精神。山东有写意画家，但优秀画家不多，这次展览对我们也是一个启迪。”

山东是全国的美术大省，更是美术强省。全国共有中国美协会员一万余人，山东占到了1/10，这是其他省市无法比拟的。徐向红在观展后告诉记者，参展作品代表了国家画院的最高水平，每幅作品都凝聚了艺术家的心血。他强调：“刘大为是山东美术馆名誉馆长，杨晓阳是山东画院名誉院长，都是山东省‘大师引进工程’的重要组成。本次展览也是‘大师引进工程’的重要项目，必将对推动山东美术事业乃至文化事业的发展起到重要作用。”

（中国国家画院张婷婷供稿）


丝绸之路·赶车的人（国画）　248×480厘米　2014年　范扬


天通愿（国画）　199×400厘米　2015年　张立柱


瓦翁诗（书法）　136×68厘米　2014年　李晓军

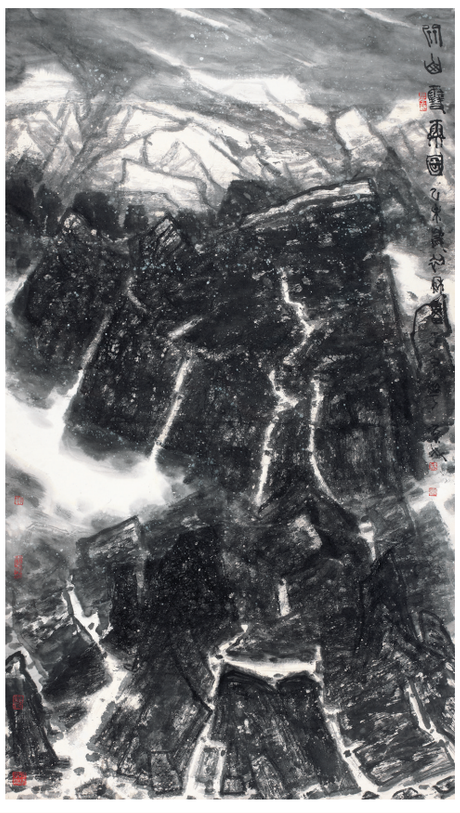

千杯16号（版画）　90×60厘米　2010年　苏新平

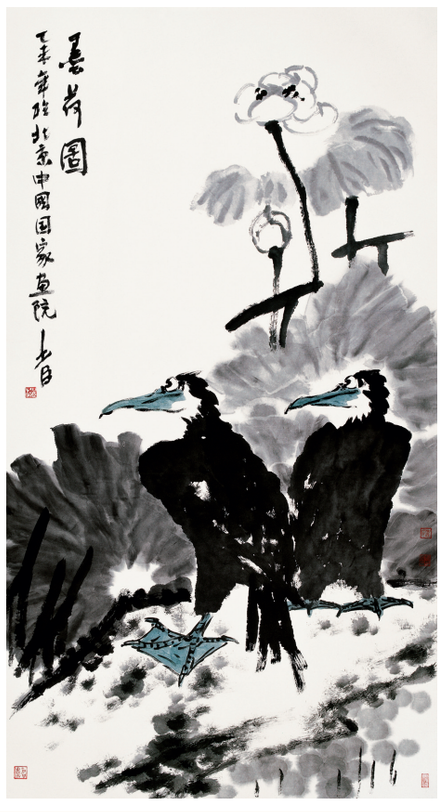

春雪（国画）　240×200厘米　2014年　孔紫


草原系列之三（国画）　68×68厘米　2015年　赵奇


望云临水联（书法）　246×36厘米×2　2015年　胡秋萍


水墨人物（国画）　136×68厘米　2015年　申少君


关山雪霁图（国画）　253×144.5厘米　2015年　李宝林


墨荷图（国画）　190×96厘米　2015年　邢少臣


斜阳落竹上，残雪乱山中（国画）　180×80厘米　2015年　王永亮