

让你过一个清爽的夏天

——2016“美丽中国行·畅享清爽吉林”大型采风活动剪影

本报记者 王晋军 文/图

传递吉林旅游声音和形象,吉林省旅游局一直在默默耕耘,不懈努力。

7月23日,“2016美丽中国行·畅享清爽吉林”大型采风活动在长春启动,此次采风团走进包括白城市和松原市的吉林西部地区,感受吉林西部的湿地生态旅游,体验和传播“22度的夏天”。

在启动仪式上,吉林省旅游局党组书记苏衡表示:吉林省具有优美的生态环境、壮丽的自然景观、悠久的人文历史、独特的民俗风情。作为国家生态建设试点省份,有43%的森林覆盖率,“22度”的夏天,是消夏避暑的首选之地。吉林地处“冰雪黄金纬度带”,拥有亚洲品质最好的冰雪资源和全国质量最好的滑雪场,是滑雪度假的天堂。“冰雪+温泉”“到吉林来玩雪”等冬季旅游产品,更是受到海内外游客的青睐。经过多年的发展,形成了独具特色的以生态、冰雪、边境、民俗、乡村、文化、工业旅游为主的七大旅游产品体系,产业发展基础逐步夯实。

启动仪式后,采风团成员走进吉林西部,深入到松原查干湖旅游度假区、乾安泥林国家地质公园、向海国家自然保护区、白城查干浩特旅游度假区、嫩水韵白国家水利风景区、莫莫格国家自然保护区、嫩江湾国家湿地公园、蒸汽机车陈列馆、一汽红旗文化展馆、东北民俗博物馆等景区景点采风采访,全方位地了解“清爽吉林”的魅力。

“美丽中国行”大型系列采风是贯彻国家和行业发展战略的一项探索尝试。自2013年起,3年多来,全国一线记者、知名作家、名博主、旅游达人等千余人次参与,足迹遍及20多个省市区及澳门特别行政区,开展了40多批次采访采风活动。活动聚焦海洋旅游、全域旅游、旅游扶贫、生态旅游等行业发展热点,刊发了大量生动鲜活的宣传报道,得到了各地旅游部门和旅游企业的高度认可,受到社会各界广泛关注。

草原湖泊 渔猎文化

进入查干湖,过“22度”凉爽夏天的愿望立

马实现。查干湖蒙古语意为白色圣洁的湖,是中国北方最大的草原湖泊,也是吉林省著名的渔业、芦苇生产基地和旅游胜地。这里的四季景色有着迥然不同的韵味。夏日,漠漠大湖碧波万顷,两岸花开香溢四野,渔歌婉转,橹声啾呀,流云鹤影。芦苇在微风中摇摆着枝叶轻歌曼舞,嬉戏鱼儿不时跃出水面,此时游人置身于竹筏之上,穿梭于绿色的蒲草长廊任凉风掠襟,领略飞舟斩浪的惬意,那叫一个“爽”啊。

查干湖冬捕是吉林八景之一,是一年一度的“中国·吉林查干湖冰雪渔猎文化旅游节”最壮观的一项节庆内容,每年12月下旬开网,至次年1月下旬收网,鲜鱼年产量可达百万公斤,单网最高产量16.8万公斤,以“规模最大的冬网捕鱼”创造吉尼斯世界纪录。查干湖冬捕历史悠久,早在辽金时期就享有盛名。辽帝每年都要携群臣嫔妃来此凿冰捕鱼,春尽乃还。“祭湖·醒网”是查干湖冬捕中最神秘的一个环节,整个祭祀过程极具民族特色和风采,主要有跳查玛舞、诵佛经、鱼把头唱祭词、祭祀天父地母和湖神、喝壮行酒等,被称为“最后的渔猎部落”“北纬45度线以北绝无仅有的活态冰雪渔猎文化遗存”。2008年,查干湖冬捕入选国家级非物质文化遗产名录。

魅力湿地 仙鹤故乡

向海景区是以观赏具有中国西部草原原始特色的沼泽、湖泊、鸟兽、黄榆、苇荡、杏树林和捕鱼等湿地生态景观而闻名遐迩。我们到来时,湖风送爽,飞翔的仙鹤送爽,好不惬意。蜿蜒起伏的沙丘榆林、广袤无垠的蒲草苇海、波光潋滟的湖泊水域,构成了向海多样化生态环境,孕育了丰富的野生动植物资源。全世界仅有的15种鹤类中就有6种在这里繁衍生息,向海由此荣膺“鹤乡”美誉。1992年向海被列入《世界重要湿地名录》,2009年“鹤舞向海”入选“吉林八景”三甲,2010年在向海取景拍摄的《永远的田野》在



嬉戏在霞光里的丹顶鹤

央视热播,向海湿地生态风光由此推介到海内外。

白鹤之乡 鸟类天堂

在镇赉县东部,我们进入莫莫格景区。北至白沙滩,南抵月亮泡,西至嫩江大堤,总面积1440平方公里。区内泡泽星罗棋布,岛屿渺无人烟,江水滔滔、草原茫茫、苇荡深深,温度湿度适宜。优美的湿地生态环境吸引了天南地北193种鸟类来此停歇繁衍,被誉为“百鸟乐园”“鸟类天堂”。夏秋之际,游客可欣赏到几千只白鹤在这里自由翱翔,尽情歌唱的壮观景色。2011年9月,首届“中国·镇赉白鹤节”隆重举办。这里主要景观有湿地博物馆、鹤岛、白鹤

湖、望鹤楼、珍禽观赏园、汇鑫度假区、哈尔津渔场等。

游憩胜地 垂钓港湾

进入大安市城区东北部,嫩江右岸,就是嫩江湾国家湿地公园,属天然港湾湿地。这里植被茂盛,水草丰美,万鸟纷飞,鱼虾成群,原始生态景观秀美怡人。公园内有野生植物35科124种,野生动物56种,其中鸟类30种,鱼类10科47种。是一个集临水观光、游船垂钓、天然浴场、鱼宴品评、休闲娱乐于一体的具有浓郁嫩江气息的城市湿地旅游景区。区内有广场、码头、玉龙湖、同心桥、映月潭、揽月亭等15个景点。眼下,大安正全力打造“一江环绕、四海拥抱”嫩江湾湿地公园,实现“东赏长白山,西游嫩江湾”的目标。

神奇天工 自然杰作

来到松嫩平原乾安县西南部,伫立大布苏湖东岸,凉风掠过,心旷神怡。这里隐藏着一块神奇的地貌,一片神秘的大自然创作的艺术品,它就是国内唯一的潜蚀地质地貌景观——乾安泥林国家地质公园。泥林潜蚀地貌的生成过程,体现了大自然的神奇,它以泥碟形地、泥碟形洼地、泥落水洞、泥洞、泥溶沟、潜蚀冲沟、泥土桥、泥笋、串珠状潜蚀漏斗、狼牙坝等地貌发育过程,展示了泥林潜蚀地貌特点。乾安泥林以罕见的地貌特征闻名于世。地质专家称泥林为“假喀斯特”和“类喀斯特”地貌。乾安泥林不仅有壮美的自然风光,还有深邃的民族文化和古老淳朴的风土人情。这个占地119平方公里的地质公园能让人感慨大自然的鬼斧神工和泥林的无穷魅力。



查干湖上的竹筏



乾安泥林国家地质公园

左江花山岩画:世界遗产旅游又一好去处

宁岩声

7月15日,在土耳其伊斯坦布尔会议中心举行的世界遗产大会上,中国广西左江花山岩画文化景观经大会一致表决通过,列入世界文化遗产名录。

广西壮族自治区宁明县城西南约25公里明江河畔,有一座断岩山,临江断面宽220米,高45米,岩壁上有壮族先民绘制的赭红色岩画,其中绘有物人900多个,另有众多的动物、铜鼓(或铜锣)、环首刀等图形,是目前发现规模最大的古代岩画之一。

花山岩画是什么时期的作品,内容是什么,使用的是什么颜料,又是如何画上去的,作者是谁等等,一直是15个谜团,翻遍当地的古代方志、野史笔记,都未能找到相关记载。

由于岭南天气湿热,文献、建筑等保存下来殊是不易,关于左江岩画的史料记载一直未能找到,偶有零记述,也都语焉不详。现在能看到的最早文献,是宋朝李石的《续博物志》:“二广深谿石壁上冇鬼影,如泼墨画。船人行,以为其祖考,祭之不敢慢。”另外在两部明朝人

写的笔记里也能找到片言只语,一是张穆的《异闻录》:“广西太平府有高崖数里,现兵马持刀杖,或冇首者。舟人戒冇指,冇言之者则患病。”一是黄定宜的《考辨随笔》:“沿溪三十六峰,皆山岸壁画也。”一直到清末的《宁明州志》,才有了比较详细的文字:“花山距城五十里,峭壁中有生成赤色人形,皆裸体,或大或小,或执干戈,或骑马。未乱之先,色明亮;乱过之后,色稍暗淡。又沿江一路两岸,崖壁如此类者多有。”

1986年,北京大学考古系年代测定实验室通过对花山图像的碳14分析,确认岩画年代产生于公元前420年至公元前165年左右,即春秋战国至西汉时期。现代科技也检出了绘画颜料的主要成分是氧化铁,并在颜料中使用含有植物性胶结材料或植物树液的黏合剂。

虽然岩画年代可以用科学方法确定,但岩画的内容一直存在争议。目前主要有“战争说”“祭神说”“巫术说”3种。

四川长宁梅硐镇深挖乡村旅游内涵助推脱贫攻坚

“竹石林文化旅游的春天来了”

李光兴 邓崇德

火红的七月,四川省长宁县梅硐镇泽鸿村的余泽鸿烈士故居和川滇黔边区游击纵队战史纪念馆正式对外开放,县内外赶来观光学习的游人络绎不绝。天星影视艺术拍摄地西部竹石林景区迎来了红色文化旅游的春天。这是梅硐镇党政深挖乡村旅游内涵,助推脱贫攻坚带来的新景象。

四川长宁县梅硐镇是革命老区,这里山清水秀,旅游资源丰富,但过去长期没有挖掘乡村旅游内涵,红色文化旅游资源没有得到充分利用,贫困人口年年有增无减。近年来,梅硐镇党政面对脱贫攻坚的艰巨任务,开动脑筋,决定走出一条以“文化搭台、经济唱戏”的乡村红色文化旅游新路子,为贫困户培育“造血”功能,让大多数贫困户吃乡村红色文化旅游饭,就地开发红色文化旅游土特产品,发展土特种植养殖业,扩大旅游消费,让游客住得起、吃得好、玩得开心。为此,他们凭借余泽鸿烈士故居这一红色文化旅游资源,把

余泽鸿烈士纪念馆重新修复,与川滇黔边区游击纵队战史纪念馆同时对外开放。余泽鸿烈士是我党早期的无产阶级领导人之一,他先后任中共江苏省、湖北省委宣传部部长、秘书长,党中央组织部秘书,中共中央秘书长,江西省永丰县委书记,福建省建宁县委书记等职务。80年前,余泽鸿烈士在长征途中,临危受命,在以四川省长宁县梅硐镇为核心的川南地区开展艰苦卓绝的游击战争,掩护红军主力北上,最终不幸壮烈牺牲,为红军二万五千里长征胜利书写了一幅英勇战斗、气吞山河的画卷。余泽鸿烈士故居被授牌为长宁县社会主义核心价值观教育基地,长宁县爱国主义教育基地和长宁县党员干部党性教育基地。

“看到大家今天能过上幸福的生活,我真的很开心。”梅硐镇红光村的85岁老红军汪世伦对笔者说,他认为,老一辈革命家用鲜血和汗水换来了今天的幸福生活是值得的,各级党

政及广大人民群众对他们也是尊敬和怀念的。

地处梅硐镇革命老区腹地的西部竹石林景区,是当年的红军战场,而今成为天星影视艺术拍摄地,川滇黔边区红军游击纵队战史纪念馆开放后,又迎来献礼长征胜利80周年、电影《勇士》拍摄组在此拍摄,吸引了更多各方游客前来参观,接受传统教育。

“竹石林景区红色文化旅游春天来了,有力地推动了梅硐镇的脱贫攻坚,请你们去看看西部竹石林所在地高筒村贫困户们的精气神吧!”梅硐镇党委书记杨雄英对笔者说,高筒村全村总面积8.2平方公里,1321口人,他们主要依托国家AAA级旅游风景区西部竹石林发展乡村旅游,同时发展山地乌骨鸡、生态猪、野生山药等种植养殖业。

据高筒村支书杨定强介绍,随着竹石林景区开放10多年,该村农家乐发展4户,每户每年纯收入达到10万元以上。带动全村养土鸡4万余只、养土猪1万余头,为游人提供各

种竹笋1000多吨,全村吃上旅游饭,贫困人口逐年减少。比如,高筒九社的贫困户周元桥,以前总是背账,日子过得特别艰难,近年来,养黑土猪400多头,除销售一部分给竹石林宾馆外,大部分销售到了省内外,现已摘掉贫困帽子。

陈光洪是个外村人,利用竹石林开起农家乐,每年纯收入10万元以上。

贫困户唐体友,家庭人口多,父母每年多病,是全村典型的劳弱贫困户,乡村旅游为他家提供了养土鸡的平台。

还有竹石林一绝的玉米猪儿耙,店主是贫困户杨龙连,他开了一家农家乐,游人们一到竹石林都要去吃上一口玉米猪儿耙,个个赞不绝口。

革命老区的梅硐镇,几十年的贫困帽子快摘了。而今梅硐镇呈现一派“环境立镇,农业富镇,旅游兴镇,文化强镇”的新气象,这真是竹石林之乡、余泽鸿故里的新变化。

简 讯

明文化交流中心落户北京十三陵景区

本报讯 7月24日,中国文化进万家明文化交流中心在明文化积淀深厚的北京昌平十三陵景区落户。来自国家机关、社会团体、北京市和昌平区相关单位,涵盖文化界、传媒界、经济界、学术界等各界人士200余人和来自全国各地旅游社团1000多人见证了中心的成立。

中国文化进万家工作委员会主任武振江在致辞中表示,明文化交流中心的成立,是我们十三陵设立的专门服务于明文化传播发展的专业机构,它的设立主要依托这里的明文化资源,为全国各地的游客带来独具特色的明文化大餐,使得游客在游览十三陵时,可以带走无形和有形的文化创意产品。

中国文化进万家明文化交流中心主任周福山介绍,明文化交流中心计划经常组织艺术交流笔会、艺术作品评奖大赛,以达到宣传、研究、交流、发展,推动昌平区经济、旅游、文化、艺术发展的目的。

来宾针对中国文化进万家开展的系列活动进行了有益交流,对于明文化在中国文化中的地位,十三陵文化的区位优势进行了深入探讨,对于如何发展好明文化,做好明文化创意文化产业发表了中肯的意见。大家认为:明文化在中国文化中占有重要位置,对世界文化有着深刻影响力,推广明文化有利于中国文化的弘扬,对于推动国际文化交流,特别是“一带一路”政策的实施,将发挥积极的作用。(文家宣)

今年旅游就业综合贡献率将达10.25%

本报讯 近期,国家旅游局组织中国旅游研究院、国家统计局统计科学研究所、人力资源和社会保障部劳动科学研究所、中国社会科学院旅游研究中心等机构的专家学者,在抽样调查、企业调研和建模测算的基础上,对旅游就业特别是“双创”拉动就业情况进行了专题研究。

去年我国旅游直接就业人口总数约为2798万人,直接和间接旅游就业人口总和约为7911万人,对全国就业的综合贡献率为10.21%。预计今年我国旅游直接就业人口总数约为2820万人,直接和间接旅游就业人口总和约为7974万人,对全国就业的综合贡献率为10.25%。(龙 坪)

陕西“茯茶小镇”探索民俗旅游新路径

本报讯 7月16日,位于陕西省泾阳县的西咸新区泾河新城茯茶镇二期开园迎客,融合了茯茶元素、丝路元素、非物质文化遗产、关中民俗等多元文化因子的乡村旅游小镇再一次点燃了游客的热情。

开园当天,“茯茶镇2016丝路风情文化周”活动也正式拉开帷幕。不仅有传统唢呐、经典折子戏、陕北说书、陕南茶歌,还有丝路花雨、水墨行云等丝路风情演出,园区内随处可见民间杂耍、绝活艺人、传统非遗项目表演,游客可参与其中,感知传统文化的魅力。茯茶镇以“茯”为韵,以“茶”为媒,“乡村旅游+传统文化”,深入挖掘当地历史文化资源,结合关中地区特有的民风民俗与非物质文化遗产项目,积极探索乡村民俗旅游产业发展新路径,从而成为推动最美特色小镇旅游目的地建设的探索者。(华 宣)

驻马店旅游行业助力第十九届“农洽会”

本报讯 第十九届中国农产品加工业投资贸易洽谈会将于9月6日至8日在河南省驻马店市举办,该市旅游行业已做好各方面准备,以最佳状态迎接这一“全市的节日、年度的盛会”,为前来参会的大批海内外嘉宾提供最优质的服务。

驻马店旅游资源丰富,古为交通要道,因历史上南来北往的信使、官宦在此驻驿歇马而得名,素有“豫州之腹地,天下之最中”之称。驻马店还是蔡氏、金氏、江氏家族的发祥地,重阳节和中国“四大传奇”梁祝爱情故事的发源地之一,也是“盘古开天地”美丽神话传说的发祥地。驻马店有嵯峨山、铜山、老乐山、南海禅寺等著名风景区。该市大力推动旅游与文化等产业融合发展。借助驻马店市生态、文化和农业资源丰富的优势,积极推进相关产业、行业的融合发展,旅游市场火爆而稳定,旅游业正在发展成为引领全市服务业发展的龙头产业。

据悉,第十九届“农洽会”由农业部 and 河南省人民政府主办,以“开放合作绿色共赢”为主题,突出市场化、专业化、品牌化、国际化、信息化,目前报名参会参展的企业达4000多家,境外已有法国、意大利、挪威等40多个国家和地区的230多家企业报名参会参展。(李 娟)

“促进蜂业发展专家论坛”建言献策

本报讯 日前,“弘扬蜜蜂精神,促进蜂业发展暨蜂产品与人类健康专家论坛”在北京中国科技馆召开。该论坛的举办旨在为蜂产品企业实施加快转型升级,着力提质增效,切实推动我国蜂业向效益型强国转变建言献策。

论坛上,有关专家指出,国内蜂产品在质量上还存在着良莠不齐的现象,这值得蜂产品企业关注警醒,一定要严格按照行业质量标准从事生产,作为企业要严格自律,不能光想眼前利益忽视产品质量。作为蜂产品企业重中之重是要肩负起一种社会责任,让庞大的购物市场有“放心的蜂产品”供应,让中外旅游者买到“放心的蜂产品”,让老百姓吃上“放心的蜂产品”。

与会专家表示,要开拓思路以创新蜂业生产方式,积极探索蜜蜂养殖产业发展的新模式并加以推广,切实把中国蜂产品事业做大做强。(冯 莹)