中国的舞台 世界的歌声

——第十三届中国国际合唱节圆满闭幕

宋之歌

7月26日，第十三届中国国际合唱节开幕式在北京人民大会堂举行。图为开幕式现场。

7月26日，人民大会堂万人大合唱所带来的震撼视听仍在耳畔萦怀不绝，8月1日，第十三届中国国际合唱节闭幕式音乐会又爆棚北京天桥艺术中心。经过25名国际专家投票，香港林护中学合唱团、天津大学北洋合唱团、刚果民主共和国沃克斯迪波萨合唱团分获第十三届中国国际合唱节总冠军前三甲荣誉称号。

短短一周时间，第十三届中国国际合唱节台前幕后的200余场演出、研讨、交流、大师班工作坊等音乐主题活动，为时而雷雨交加、时而燥热难耐的北京夏日，注入了一股不可遏制的音乐情感力量。

全球1.1万名合唱爱好者齐聚北京

创办于1992年的中国国际合唱节，是中国境内唯一具有世界影响力的国家级国际性合唱艺术节，迄今已不间断连续成功举办12届，成为国内外合唱艺术团体和人士展示音乐才华、加深了解友谊、促进合唱事业发展的重要平台；成为培养合唱指挥，普及合唱教育，强化美育工作的重要渠道；成为展示中国合唱，传播推广中国文化的重要依托。截至目前，直接参与的境内外团队超过1000支，总人数超过5万人次，被国际合唱联盟确定为世界A级合唱盛事。

第十三届中国国际合唱节由文化部外联局、国际合唱联盟、中国对外文化集团公司、北京市教育委员会、北京市西城区人民政府和中国合唱协会共同主办。来自44个国家和地区的238支合唱团的20个大项204场丰富多彩的音乐活动，在7天之内连续举行，这些并不是简单的数字堆砌，而是一次真真切切、实实在在的用合唱的方式传递美感、释放艺术正能量的合唱艺术盛会。

音乐正能量 专家点评取代比赛和评奖

作为十八届三中全会以来我国文艺评奖制度改革的典范，本届合唱节首次增设“分组展演及点评辅导”环节取代以往的“分组比赛”，由国内外25名顶级大师分组对参会合唱团进行现场点评和辅导。专家点评取代以往的比赛和评奖，本届合唱节用美妙的歌声和权威的文艺评论为我国文艺事业吹来了阵阵清风。

专家认为，增设评测环节，加强文艺评论在合唱节中的分量，给各个合唱团提供了一个与大师面对面交流提高的机会，有利于纠正“唯比赛”导向、匡正文艺风气，引导中国合唱事业的良性发展，也更加符合国际惯例。

润物无声 合唱在美育中的力量

合唱是集体的艺术、和谐的艺术，人声作为合唱艺术的表现工具，是最直指人心的情感表达方式。在教育领域，合唱艺术有着得天独厚的优势，是其他教育工作难以替代的重要形式。

作为此次合唱节的重要活动——国际合唱联盟合唱教育大会于7月27日在北京市第三十五中学举行。国际合唱联盟主席克·杰·安德森、世界青年合唱团艺委会成员乔伊·希尔、中国合唱协会理事长李培智等全球合唱界数十位权威专家在大会上促请中国更加重视合唱在美育中的作用。值得一提的是，在今年的合唱教育大会上，组委会首次联合京津冀三地教育主管部门，召集了全国20个省市教育厅主管美育工作的负责人共同就合唱教育的话题展开讨论。

本届合唱节上，宁夏中宁县宽口井学校春蕾女童合唱团清澈纯净的嗓音以及她们质朴善良的眼神，深深地打动了观众。这些原本分散居住在山区的女孩们缘于各方爱心力量的帮助拥有了接受教育的机会，更因为美妙的合唱改变了命运，是音乐为她们打开了一扇通往美好世界的窗口。这是合唱公益，更是合唱在美育方面的身体力行。正如李培智所说，在大城市和发达地区，孩子们大多都能得到良好的音乐基础教育，而许多偏远贫困地区的条件很差，那里缺教材、缺乐器、更缺师资。他呼吁组织更多的合唱志愿者加入到合唱扶贫的行列中，把目光投向老少边穷地区的音乐教育，帮助他们建立起合唱的概念和队伍。

在实践中受益 合唱艺术的教育传承

在第十三届国际合唱节开幕前夕，组委会就发出“合唱指挥大师班”的诚意邀请。旨在通过合唱盛会，为优秀合唱艺术团队搭建专业化高水平的学习、交流与展示舞台，推动合唱从业者整体水平的提升。通知一经发出即收到火热反响，3000多封报名回执争先恐后地抵达组委会的邮箱。由于场地有限，最终只有900人获得学习机会。可喜的是，中国的合唱艺术队伍在不断壮大，用歌声点缀生活的人数越来越多。

7月29日的合唱指挥大师班上，中国合唱界泰斗杨鸿年与中国新艺术代表、年轻歌唱家龚琳娜在音乐的世界真情对话，温情相拥，更是将中国国际合唱节包容多元的特点体现得淋漓尽致。

7月30日晚，北京天桥艺术中心，来自我国台湾以及乌克兰、法国、美国的四支阿卡贝拉组合，用优美的和声与动感十足的B-BOX为观众带来了一场难忘的阿卡贝拉狂欢之夜。像这样来自不同种族、用不同语言演唱的合唱团相会在同一舞台上的动人场景比比皆是。那一刻，美妙的歌声超越了千山万水的时空阻隔，把台上台下所有热爱音乐的心灵聚拢在一起。

在北京，聆听世界的歌声。中国国际合唱节的包容与大爱，就在这些点点滴滴的小故事和连绵不绝的悦耳歌声中淋漓尽致地体现出来。

汇聚中外44个国家和地区、万余名合唱演员的第十三届中国国际合唱节的帷幕圆满落下了，但是，异域风情、异国旋律的交汇，交流互动、观摩互鉴的景观，必将载入中国合唱艺术和中外文化交流的史册。

国际专家对演出合唱团体进行现场点评，让各个合唱团获益良多。本报记者 卢 旭 摄

刚果民主共和国沃克斯迪波萨合唱团荣获第十三届中国国际合唱节总冠军第三名，团员兴奋不已。本报记者 卢 旭 摄

参加上海合作组织合唱夏令营的白俄罗斯文化艺术大学艺术团在北京北海九龙壁前快闪。

宁夏中宁宽口井学校春蕾女童合唱团演唱的《家乡的枸杞熟了》感动了观众。本报记者 卢 旭 摄

与中国的情缘在合唱中延续

——马斯卡廷青年合唱团参加第十三届中国国际合唱节侧记

“你也许不会忘记，我们曾在小镇相遇。
虽然岁月已逝去，却不能抹去记忆。
那是情，那是缘，情缘终究是天意。
我们不曾忘记，小镇充满了笑语。
朋友期待相见，人民渴望友谊。
世界欢呼和平，地球憧憬美丽。
那是情，那是缘。
情缘留住永恒的记忆”

1985年5月，一位年轻人率领河北省石家庄地区玉米种植及加工代表团访问美国艾奥瓦州，美国对华友好人士萨拉·兰蒂是当年接待代表团的负责人之一。那时，艾奥瓦州的人们未必会想到面前这位年轻人，时任正定县委书记的习近平，日后会成为中国国家主席。2012年2月，习近平重游小镇，老友叙旧分外亲热。

时间考验了人民的友谊，也收获了累累硕果。第十三届中国国际合唱节上，由马斯卡廷高中组成的青年合唱团在开幕式上深情演唱的《情缘留住永恒的记忆》，正是对习近平两次访问马斯卡廷的温暖回忆。这首由萨拉·兰蒂提议，中国人民对外友好协会会长李小林作词，杜鸣心作曲的歌曲，不仅让习近平与小城的情缘薪火相传，而且歌词真挚，旋律优美，充满了对中美友谊的美好祝福，成为本届合唱节期间最大的亮点之一。

马斯卡廷青年合唱团是由萨拉·兰蒂倡议，在马斯卡廷市政府及中美各界友好人士的支持下组建的一支民间合唱团。合唱团现有成员28人，成员均为当地17岁至20岁热爱合唱、喜欢音乐，并对中国文化有浓厚兴趣的青年人。该合唱团以促进中美文化交流，加深与中国友城及青年人的感情为己任，排演了《情缘留住永恒的记忆》等歌颂中美友谊的歌曲及《The Nightingale》(夜莺)、《Vuelie》(大地之歌)、《Fields of Gold》(金色麦田)等歌曲。

马斯卡廷青年合唱团访华能顺利成行，源于今年文化部品牌活动“欢乐春节”在马斯卡廷的成功举行。2016年春节期间，应芝加哥交响乐团、底特律交响乐团和马斯卡廷市政府邀请，中国对外文化集团公司组派中国广播民族乐团于2月19日至26日赴美交流演出。在马斯卡廷，中国代表团的到访受到了马斯卡廷市民的热烈欢迎。在萨拉带领下，一向注重个人隐私的美国人纷纷敞开大门，20多个马斯卡廷的美国家庭把远道而来、素昧平生的中国客人迎进各自家中住宿。当小城人民获悉第十三届中国国际合唱节即将举办的消息后，马斯卡廷市政府有关负责人及萨拉·兰蒂当即就表示，希望能带一支合唱团到中国参加合唱节。

在各方面努力下，马斯卡廷青年合唱团终于来到北京。7月24日，中国驻芝加哥总领事洪磊到机场为合唱团送行，他希望合唱团能领略中国的悠久历史、灿烂文化，感受当代中国的发展，感知中国人民对美国人民的友好情谊，并勉励大家给中国人民带去来自马斯卡廷的好声音。

在京期间，马斯卡廷青年合唱团在为中国观众带来精彩表演之余，游览了故宫、长城等风景名胜，并与北京市第三十五中学、景山学校的同学们进行了一系列交流活动。在三十五中，合唱团还与中国学生一起体验了包饺子、剪纸、画京剧脸谱、打中国结等传统文化课程。丰富的活动和充满新鲜感的中国游历，让这些青年人兴奋不已，更感受到了来自中国人民的深厚情谊。7月29日，合唱团结束在北京的行程赶赴河北正定，与当地中学生进行一系列文化交流活动，体验了别具特色的“常山战鼓”。

此次马斯卡廷青年合唱团来访交流，既是合唱艺术的交流，也是中美情感友谊的增进。合唱团的成员表示，虽然时间短暂，但对北京、对正定、对中国的文化有了更深的了解，“如果有机会，还会来中国，还会参加合唱节。”

马斯卡廷青年合唱团在开幕式上深情演唱《情缘留住永恒的记忆》。本报记者 卢 旭 摄

马斯卡廷青年合唱团在北京市第三十五中学学画京剧脸谱，体验中国传统文化。

著名指挥家杨鸿年与龚琳娜

■ 中国文化传媒集团主办 社址：北京市朝阳区东土城路15号 邮政编码：100013 传真：(010)64208704 电话：总编室(010)64275044 新闻热线(010)64274856 通联发行(010)64298092
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬 广告部(010)64293890 经营管理(010)64298584 本报广告经营许可证号：京西工商广字第8131号 订阅：各地邮局 零售每份1.00元