

# 第八届漫博会：搭建产业对接平台

本报驻广东记者 谭志红

8月18日至22日，第八届东莞漫博会将在广东省东莞市举行。本届漫博会采取“一会两展、五个分会场”的办展模式，主会场设在位于厚街镇的广东现代国际展览中心3号馆一、二层展厅，面积近4万平方米，届时将举办“影视动漫版权交易会”和“动漫游戏嘉年华”两大展会。

5个分会场分别是：松山湖创意公园分会场、东莞图书馆分会场、东莞科技馆分会场、东莞玉兰大剧院分会场、华南MALL分会场。各分会场错位设计，与主会场联动，共同营造“动漫有我，欢乐无限”的社会氛围，努力把漫博会打造成8月份珠三角地区的家庭旅游项目之一。

## 铸就“北杭州、南东莞”格局

经过7年稳步发展，东莞漫博会已成为集版权贸易、产业对接、衍生品交

易、行业交流于一体的动漫行业高端商贸及产业对接平台，凭借其国家级的展会规格、远至海外的行业影响力和浓厚的版权贸易氛围，2014年被国务院列入国家级展会目录，在国内形成了“北杭州、南东莞”的展展格局。

数据显示，前7届漫博会累计参展企业超过3500家，参展面积超过65万平方米，参与人数超过450万，现场签约金额超过200亿元，共完成著作权登记1615项。而在去年举办的第七届漫博会上，共吸引海内外458家企业参展，同比增长3.4%；专业观众增长126%；现场消费和合同、意向成交额为36.2亿元人民币，同比增长3.7%。漫博会已经成为中国动漫产业发展的“晴雨表”。

正是看到漫博会的行业展会地位和巨大的平台优势，自5月初漫博会招商工作启动以来，海内外动漫相关企业

的参展热情持续高涨。截至8月1日，第八届漫博会招商工作基本完成，目前已确定展位数1037个，总完成比例为102.3%。

## 倾力打造最佳产业对接平台

刚进入7月，漫彩文化传播有限公司就在为参展漫博会而忙碌了。拽猫，这位漫博会上的常客，今年同样不缺席，“拒绝驯化，做我自己”。在东莞已诞生8年的拽猫，跟随漫博会成长脚步，也走向了全国。

漫彩文化带着拽猫已经连续参加了7届漫博会，现已成为东莞本土动漫的标杆企业。目前，拽猫已经达成10多项品牌授权，合作开发生产了儿大系列的动漫形象衍生品，线上年销售额突破千万元，2013年还入选了“国家动漫品牌建设和保护计划”。

漫彩文化总经理廖玉平介绍：“每

年漫博会，拽猫都收获颇丰，借助这个良好的平台与多家传统企业达成合作。漫博会依托东莞动漫衍生品制造的优势，极大地促进了动漫企业成长壮大，逐渐成为行业里最佳的产业对接平台。”

## “动漫+”旅游彰显东莞魅力

主办方介绍，在动漫盛宴开启的同时，本届展会还将推出5条以漫博会为主要元素的旅游精品线路，以珠三角八方来客。

这5条线路包括动漫——生态休闲之旅、动漫——工业观光之旅、动漫——岭南水乡风情之旅、动漫——莞风古韵文化之旅、动漫——历史古迹之旅。其中2条是一日游线路，3条是两日游线路，每条线路均将漫博会涵盖在内。在这里，不仅让游客玩转漫博会，还能领略东莞城市魅力。

## 简讯

### 大型交响组歌《孙中山》开启全球巡演

本报讯 7月30日，广东本土原创音乐优秀作品——大型交响组歌《孙中山》在珠海开启全球巡演，以此纪念孙中山先生诞辰150周年。随后，将于9月参加香港庆祝国庆音乐会，与《黄河大合唱》同台表演两场；11月中旬将赴马来西亚演出；12月赴我国台湾地区演出。

大型交响组歌《孙中山》作为广东省较具影响力的本土原创音乐作品，第一次运用交响组歌形式全面诠释孙中山的思想、精神和文化。该作品自2011年推出后，被译成英文、日文在美国、马

来西亚、日本等国家传播，受到广泛好评。

作为大型交响组歌《孙中山》的总策划、总编导、总撰稿人，广东省作家协会副主席、中山市政协主席丘树宏认为，在全国众多同题材文化作品中，以多媒体交响音诗的形式表现孙中山先生，是一次全新的尝试和突破。中国近现代史著名专家、广东省社科院院长张磊评价，以往宣传孙中山先生的形式，主要是写书，用交响乐来表现是前所未有的，“这次可以说是一个创举”。（许建梅）

### 深圳举办少年儿童歌曲征集与推广活动

本报讯（驻广东记者戴波通讯员夏文格）7月30日，2016深圳市《都市风情》周末广场音乐会——深圳市少年儿童歌曲征集与推广活动之“优秀歌曲演唱专场活动”在深圳市宝安区福永街道文体中心举行。

活动现场，数十名深圳优秀少儿歌手将新创作的优秀儿歌献给130多名来自黑龙江、山东、陕西、贵州等10多个省份的孩子，让这些优秀的原创少儿歌曲不仅在深圳得到传唱，更能在全国各地传播。

据深圳市音乐家协会名誉主席、深圳市歌唱家协会主席、国家一级演员熊家源介绍，少年儿童写好歌，一是避免一些不适合儿童的歌曲乘虚进入儿童市场，二是让孩子们从小在歌声中得到熏陶。他希望政府部门、音乐工作者关注少儿歌曲创作，让孩子们唱好歌。

目前，深圳市群众文化学会正在筹划出版《深圳优秀原创少儿歌曲集》。该书执行主编、深圳市南山区文化馆馆长、作曲家尹

良说：“少儿音乐创作很重要，孩子们如果能在歌声中受益，就能在快乐中学习和成长。深圳率先在全国举行少年儿童歌曲征集与推广活动，这是一项关心和引导下一代的综合性工程，难能可贵。”

据深圳市群众文化学会会长杨素贤介绍，该活动由中共深圳市委宣传部、深圳市精神文明建设委员会办公室、深圳市文化旅游局、深圳市教育局、深圳市文学艺术界联合会联合主办，由深圳市群众文化学会、深圳市音乐家协会等单位具体承办，是深圳“音乐工程”的一部分，至今已举办了4届，此为首次做集中推广，截至目前共面向全国征集到近5000首作品。

活动组委会将开展更多词曲作家培训活动，同时建立优秀少儿歌曲库，和教育部门等单位联合，将优秀原创少儿歌曲带进中小学和社区，让更多孩子参与进来，让全国少年儿童都可以唱好歌。

## 广东省第十届少儿艺术花会将办

本报讯 8月8日至12日，广东省第十届少儿艺术花会组委会将在河源市举办。其中，本届花会的少儿才艺大赛将于8月4日、5日在广州举行，并全程网络直播。

据广东省文化厅副厅长陈杭介绍，广东省第十届少儿艺术花会由广东省文化厅、广东省教育厅、广东省妇联、中共河源市委、市政府联合主办。本届花会包括开幕式、2场舞蹈专场、2场综合专场和3场优秀节目展演，来自全省的22支代表队将携95个节目亮相，届时还有来自全省的200余件少儿美术书法作品将展出。这是广东省举办群众艺术花会活动以来首次在客家地区举办，同时也是首次

实现了省内全覆盖参与。

广东省群众艺术花会自1986年开始创办以来，已成功举办了30年，是全省具有导向性、示范性的大型群众文化品牌，涵盖音乐舞蹈、戏剧曲艺、少儿艺术3个门类，每年一届，3个门类轮流举办，展示这一类别3年来的创作成果。本届花会在继承历届举办方式基础上，结合承办地河源的实际情况，策划了一系列特色活动。在节目的组成上，除了传统的舞蹈、音乐、戏剧、曲艺四大门类艺术节目之外，还设置了综合专场，将讲故事、情景朗诵等节目形式囊括进来。另外，河源市博爱学校的《小草》、惠州市特殊学校的《客家妹子

爱唱歌》等特殊儿童群体的优秀节目也将同时亮相。

花会期间，组委会将安排一系列配套活动，对所有参赛的少年儿童免费开放河源市恐龙博物馆、巴伐利亚庄园等景点，并在孩子们的驻地德爱国际学校设置比特实验、3D视觉体验、“机器人”创客体验、木匠创意体验、3D打印体验等一系列儿童趣味活动，同时还还将开展非遗项目展示以及惠民展演，让孩子们在比赛的同时，相互交流、相互学习，享受艺术，分享快乐，度过一个充满欢乐和文化艺术气息的暑期。

为给广大少年儿童艺术爱好者一个自我展示、自我娱乐的舞台，相比往

届，本届花会扩大了少儿才艺大赛的规模，并根据个人展示、赛艺的特点，策划了一套完整的方案，大赛包括网络海选、网络晋级、网络决赛及总决赛4个环节，选拔出来的优秀节目参加花会展演。本次才艺大赛不限参赛内容和形式，真正实现零门槛参赛。

为了提高花会筹备策划的效率，扩大活动的社会影响力，使活动惠及更多的少年儿童，本届花会从策划、实施到宣传等各个环节都充分利用微信、网络等新媒体，打造科技感十足的新型花会，加大比赛的传播速度和范围。

（谭志红 许建梅）

## 鹏城女孩的钢琴“好声音”

温秋圆 本报驻广东记者 戴波

### 八岁问鼎“钢琴十级”

阳光透过窗洒在屋内，落到了黑白钢琴键上。一双手在键上游走，眼神投入而专注，优雅的旋律在屋内流淌。这个坐在琴凳上未满14岁的小女孩，就是常苻。

2002年，常苻出生于“钢琴之城”深圳。她从小喜欢音乐，4岁半与钢琴结缘。2011年，她顺利通过全国钢琴十级考试。

初学钢琴时，常苻和许多孩子一样，面临着手指快不起来、左右手配合不好的困扰。父母带着她拜师学艺，每次跟老师学完课程，常苻回到家的第一件事就是练琴。这个时候，母亲都会坐到常苻身边，偶尔代替她脚踏踏板，以至于后来常苻弹错一个音符妈妈都能快速反应过来。通过反复练习，常苻的手指对琴键的感觉越来越敏锐，对于每一首曲子的内容与情感的了解也越来越深入，日子久了，得到提高的不仅是弹奏技巧，更有一份她自己对艺术的领悟。

2011年5月，意大利塞雷尼奥(Seregno)代表团赴深圳宣推国际钢琴比赛等项目时，当面聆听了这个中国小女孩的演奏，并把录像资料发送到意大利有关部门。很快常苻就收到了赴意大利塞雷尼奥担任第二十七届埃托雷·波佐里(Ettore Pozzoli)国际钢琴比赛的颁奖礼演出嘉宾的邀请函。波佐里国际钢琴比赛是意大利面向世界举办的国际著名钢琴赛事。

2011年9月27日，颁奖典礼如期举行。当典礼主持人宣布：“今天与获奖选手同台演出的，有一位特别从中国邀请来的9岁小女孩常苻”时，全场爆发出热烈的掌声。常苻身着红长裙、头戴红发夹登上舞台，她的演奏博得观众的喝彩。

比赛过后，有关方面决定从2012年开始增设每两年一届的波佐里国际少年(俗称“小波佐里”)钢琴比赛。同年3月，首届“小波佐里”国际少年钢琴比赛组委会给常苻发来邮件，邀请她参赛并担任形象大使。

### 国际著名钢琴师门下学艺

2012年11月，常苻来到意大利塞雷尼奥，参加首届“小波佐里”国际少年钢琴比赛，来自40多个国家和地区的120多位选手参赛。经过一轮又一轮的淘汰，常苻最终没进入获奖者名单。差距在哪里？如何迎头赶上？经预约，常苻的父母获准与该项比赛的艺术顾问兼



常苻在现场演奏

评委主席文森佐·巴勒扎尼(Vincenzo Balzani)会面，聆听大师对常苻的点评。

常苻参赛的表现，令巴勒扎尼印象深刻。他对常苻的父母说：“常苻的天赋非常好，但演奏技巧还有欠缺，对作品的理解及表达还不到位。一旦得到更好的调教，相信她一定能有更佳的表现。”交谈中，常苻父母向巴勒扎尼提出请他担任常苻钢琴老师的请求。巴勒扎尼没有当场答应，称一周之后要对常苻进行全面测试。

一周后，常苻在父母的陪同下来到巴勒扎尼的钢琴工作室。在海外拜师，这么小的孩子一定会遇到许多意想不到的困难，但常苻父母坚定的态度让巴勒扎尼深受感动。通过对常苻进行全面测试。巴勒扎尼决定收下这个中国弟子，这也是他从教40多年以来最后收下的学生。

2013年春节过后，常苻便踏上赴意大利的学习之路。

### 指尖弹奏的艺术生命

舞台的幕布缓缓拉开，音乐厅昏黄的灯光也渐渐明亮起来，场内一片寂静。观众们在屏息等待这个刚刚10岁出头的女孩，会有怎样出人意料的表现？

常苻走上舞台，缓缓坐在琴凳上，将双手轻轻搭在键盘间，面带微笑，一

双眼睛坚定而有神。随着第一个音符的流出，常苻的双手像插上了翅膀，在黑白分明的琴键上跳跃、舞动，行云流水般的琴音清澈纯净，打动着观者的心。这是2013年10月18日，常苻在米兰威尔第之家举行的首场钢琴独奏音乐会。从此拉开了她钢琴生涯的演奏大幕。到目前，常苻已在中国、意大利、比利时、罗马尼亚等地举办了近百场音乐会。

常苻的独奏曲目包括不同时期著名作曲家的诸多经典作品，如贝多芬奏鸣曲《暴风雨》、穆索尔斯基的《图画展览会》、德彪西前奏曲的《烟火》等。国际著名指挥大师奥威迪·巴兰(Ovidiu Balan)曾多次指挥乐团为常苻协奏，其中，2015年5月在米兰演奏的李斯特《降E大调钢琴协奏曲》已收录到常苻的CD当中。2016年4月，她首张钢琴音乐CD在意大利米兰正式发行。

丰富多彩的世界巡演，让常苻懂得在尊重作品原意的基础上要探索自己的演奏风格。她的音乐情感丰富而又细腻，对作品的宏观诠释和细节表达都非常到位。巴勒扎尼这样评价：“以这样的年龄出色完成如此超凡的钢琴曲目，简直令人难以置信。她的记忆力、技巧、敏感性和准确性都超乎寻常。两三年后，她一定会成长为一个富

有内涵的、让大家信服的钢琴家。”

### “常苻奏鸣曲”令人瞩目

2016年6月底，常苻报名参加了米兰威尔第音乐学院入学招生考试，在来自世界各地的48名考生中，常苻以年龄最小、98分的成绩荣登状元榜，成为这所国际著名音乐学府钢琴专业年龄最小的本科学子。

“我的中国学生常苻很优秀，乐感真的太好了。”现年65岁的米兰音乐学院副院长、钢琴教授克里斯蒂娜·弗若西尼(Cristina Frosini)女士听到常苻的演奏激动地说。

常苻曾在中国第五届深圳钢琴公开赛获专业少年一组第一名，在意大利第二届米兰“天才少年”国际钢琴协奏曲比赛、意大利第十六届瓦尔塞西亚“卡瓦依杯”国际青少年乐器比赛、意大利第五届米兰“钢琴天才”国际钢琴比赛、意大利第二十五届罗马国际青年钢琴比赛(独奏A组)中获第一名。

罗马国际钢琴比赛是象征意大利杰出水平的大赛，目前已成功举办26届，往届的参赛者数目均超过3000人，他们来自世界各地，其中的许多人已成为成功的专业演奏家。在这些获奖者里有两张年轻的中国面孔：2014年的获奖者晨光与2015年青年独奏组冠军常苻。

### 2016年“第一朗读者”第五季开启

本报讯 7月30日，“第一朗读者”第五季第45期活动在深圳市福田区胡桃里举行，这也是“第一朗读者”第五季的首场秀。

作为中国文化界第一个跨界性诗歌文化综合实验项目，由深圳市宣传文化基金资助，深圳市文联、深圳特区报社主办，深圳市戏剧家协会、深圳广播电视台新闻频率898、深圳中心书城承办的“第一朗读者”进入第五个年头。今年，“第一朗读者”将在前四季的基础上继

续探索，于7月30日至12月10日期间，分别在深圳中心书城、当代美术馆、胡桃里等场地推出7场专场活动，加强推动当代艺术在诗歌与戏剧跨界实践中的运用。

本次活动由戏剧导演唐华刚执导，以“在不可预料之岸”为主题，采用戏剧形式呈现宋琳、田原(日本)、舒丹丹3位主题诗人的作品。唐晓渡、吴晓敬分别担任学术主持与学术顾问。（温秋圆 戴波）

### 宝博会分会场“管乐之乡”精彩纷呈

本报讯 7月28日至30日，宝安产业发展博览会西乡乐谷分会场，“仲夏音乐荟 管乐之乡”产业推广系列活动举行，艺术培训行业联合展演、德国管乐专场音乐会、民乐专场、合唱专场音乐会等各具特色的音乐文化活动精彩纷呈，在宝博会文化类分会场中脱颖而出。

此次活动是西乡乐谷继成为深圳文博会专项活动点后，又一次大型文化产业展示的邀约。活动

期间，西乡乐谷与深圳市定军山科技有限公司签订合作协议，与深圳金钟音乐协会签订《深圳大学金钟音乐学院西乡乐谷实践基地》合作协议。

宝博会是深圳市首个区级产业发展展示的盛会，西乡街道遴选出69家优秀企业参展，同时，设立了4个特色分会场，充分展示西乡产业发展成果。（王议霄 侯世红）



7月31日上午，第十三届中国国际合唱节暨国际合唱联盟合唱教育大会颁奖典礼在京闭幕，东莞合唱团在200多支国内外合唱团中脱颖而出，获得“成人组混声A级合唱团”和“重唱/小合唱组A级合唱团”两大奖项。中国国际合唱节创办于1992年，第十三届合唱节由文化部外联局、国际合唱联盟、中国合唱协会等共同主办。

利氏文 黄孟良/图