浙江衢州:文化志愿服务“嗨起来”

本报驻浙江记者 骆 蔓

8月13日晚,在浙江省衢州市省级文保单位天妃宫(当地传播妈祖信俗的重要场所)的古戏台上,由衢州市文化志愿者、市文化馆声乐指导员姚黎红带来的声乐基础指导训练课,受到众多喜欢声乐的衢州市民的追捧。“不久前,我还给柯城区荷花街道养老服务中心辅导了小组唱《闪亮的日子》,老同志们个个兴高采烈,说有专业老师指导就是不一样,希望我能长期对他们进行声乐培训。”姚黎红说。

天妃宫古戏台的声乐训练课是衢州市委宣传部、市文广新局打造的“文化志愿·嗨起来”活动的内容之一。“截至8月15日,衢州已注册的志愿者有162965名,其中文化志愿者1.7万名左右。”衢州市文广新局局长王建华说。如何对庞大的文化志愿群体进行管理,发挥其最大效能,衢州的举措是打造文化志愿者之家“文化志愿·嗨起来”服务阵地和品牌。

搭平台,解志愿者后顾之忧

“为方便广大市民前来咨询和参与文化志愿服务,2015年10月,我们将天妃宫作为‘文化志愿者之家’活动的主要场所。”衢州市委常委、宣传部部长、市文化志愿者联合会会长诸葛慧艳介绍,按照开展文化演出活动对场地、舞台、设备的基本要求,衢州投资13.8万元采购专业舞台灯光音响设备,投资4万元对活动场地铺设防腐木地板。此外,衢州市还在天妃宫附近租用60平方米的居民房作为文化志愿者联合会办公场地,用于开展文化志愿者档案整理归类、公布文化志愿服务信息、创新资源共享、组织活动开展、完善健全工作机制等日常管理工作。

“为了与团市委志愿服务系统对接,我们将参与文化志愿服务的人员直接纳入团市委志愿服务体系,为文化志愿者提供保险,使志愿者队伍能更好地服务社会。”衢州市文广新局文艺处处长郑美娟说。

“希望能为一些贫困山区提供文化方面的帮助,他们需要表演,我们就去表演;需要音乐方面的辅导,就派老师给他们上课。”衢州文化志愿者、柯城区府山街道钟楼社区残疾人艺术团团长胡金土说。63岁的胡金土从小爱好文艺、吹拉弹唱样样在行,现在一有空闲就积极参加各种群众文艺活动,用手中乐器在轮椅上奏出生命最强音。据了解,该艺术团很多团员被衢州的乡村和社区聘为音乐老师。

集人气,为老街区添光彩

“文化志愿者之家”负责人介绍,“文化志愿者之家”一方面是文化志愿者开展活动的场所,另一方面也是群众进行文化娱乐活动的场所,同时还作为小学生教学融合的实践基地,成为集演出、教学、娱乐、排练功能于一体的文化活动基地。

天妃宫所在地水亭门历史文化街区,也是衢州市儒学文化产业园区的重要组成部分。郑美娟介绍,目前,街区改造已全面完成,计划今年10月开放。通过“文化志愿·嗨起来”活动的持续开展集聚人气,为来街区参观的游客、群众增添一个热闹的景点,使群众文化与街区的商业文化、民俗文化、宗族及祠堂文化、传统中医药文化等一起构成街区文化体系,为街区建设锦上添花。

记者在天妃宫看到8月开展文化活动的海报架,这里每周三个晚上有演出活动。“文化志愿者之家”负责人介绍,他们还通过文化惠民折页按月发布活动内容,向广大市民公布服务供给内容;通过市文广新局政务网、微信公众号等新媒体发布文化服务内容等。据统计,截至8月12日,今年文化志愿者在天妃宫的演出活动已达86场,大大增强了水亭门历史文化街区的人气。

促文保,开创新思路

据了解,目前,衢州市各文物建筑虽然经过了初步修缮,已经形成了对外开放的文保点,但展陈形式尚处于初级层面,展出内容缺乏新意,还缺乏使文保单位能够更好地发挥效用的创新举措。

诸葛慧艳表示,“文化志愿者之家”选择天妃宫作为文化志愿服务活动的主阵地,可以将文物保护与群众文化活动紧紧融合,搭建一个公共文化服务平台,一方面提高了文物保护场所的利用率,另一方面丰富了文化服务内容,为今后文物创意产业发展打开了新思路。

“将文化志愿活动安排在省级文保单位盘活了文化遗产场所,让文物场地‘活’了起来,这是衢州文化志愿服务值得学习的地方。”国家公共文化服务体系建设专家委员会委员阮可说。

8月2日是江郎山申遗成功6周年纪念日,也是中国丹霞·江郎山世界自然遗产保护日。记者了解到,为纪念这个特殊的日子,共青团江山市委、市旅游局联合开展江郎山申遗成功纪念日志愿者活动,由企事业单位组成的18人志愿者队伍,驱车抵达江郎山后分为4组,分别在游客中心发放宣传资料,在售票处、停车场、开明禅寺等处引导游客上下山、发出安全提示,博得游客赞许。

写实演绎真善美

(上接第一版)

琼剧又称琼州剧、海南戏,是海南省的汉族民间戏曲艺术。琼剧是南方戏剧的一个支系,主要以海南话为戏曲语言,在海南岛和两广地区流行。琼剧传统剧目分文戏、武戏、文明戏三大类,文戏有《琵琶记》、《白兔记》等,多取材于元明戏曲及地方掌故;武戏多出自《三国演义》、《封神演义》、《杨家将演义》等小说;文明戏多取材于历史上一个时期的社会生活,如《秋瑾殉国》、《空谷兰》等。

海南定安是“琼剧之乡”。定安县委、县政府和县文体局注重颂扬本土人文精神、传承和发展琼剧文化,支持县琼剧团以县敬老院院长为原型人物,创作一部反映中国梦主题、歌颂先进个人光荣事迹的特色琼剧。琼剧《定安娘》参加了2015年第二届海南省艺术节,并获得海南省艺术节文华优秀剧目奖、文华编剧奖等多个奖项。



近日,湖南省临武县对13个乡镇32处各级文物保护单位消防责任人进行集中消防安全知识培训和操作演练,以强化文物古建筑安防消防意识。图为临武县武水镇唐家村省级文物保护单位唐家碉楼消防点演练现场。 陈卫平 摄

丝绸之路经济带掀起人文交流热潮

新华社记者 程云杰 赵 宇 张 爽

2017年哈萨克斯坦世博会还在筹备之中,84岁的佟玉泉就和家人一道赴哈首都阿斯塔纳参观了以“未来能源”为主题的世博会场馆,感受这座年轻城市的现代气息。

作为中国公民赴哈旅游的首发团成员,佟玉泉在接受记者采访时对中哈两国政府签署协议,使哈萨克斯坦成为中国公民组团出境旅游目的地充满感激之情。

中国驻哈萨克斯坦大使馆公使衔参赞任仕说,从中国出发,经中亚至欧洲的陆上古丝绸之路原本就不只是一条贸易之路,还是东西方文明的融合之路,以旅游带动中哈两国乃至沿线国家的人文交流正成为新趋势。

中哈加强旅游合作

哈萨克斯坦地处丝绸之路经济带的地理中心位置,是中亚邻国中与中国往来人次最多的国家。长期以来,赴哈签证一直比较难办,为各国赴哈人员所公认。

去年12月哈总理马西莫夫应邀访华,其间双方首次签署关于便利中国公民赴哈萨克斯坦团队旅游的备忘录,使两国旅游合作进入新阶段。

港中旅分公司一名负责人透露,第二批中国赴哈旅游团组预计将于9月10日出发。此前,首发团近300名游客已于8月6日至9日分四组赴哈萨克斯坦旅游。

按照中哈两国商定,2017年是哈萨克斯坦的“中国旅游年”,这将是中国首次在中亚国家举办类似大型活动。此外,哈萨克斯坦明年还将举办专项世博会和世界大学生冬季运动会,预计赴哈游客人数将大幅攀升。

哈萨克斯坦天空之路旅行社一位工作人员介绍,当地旅行社正在大量招募汉语导游,针对中国游客的特点设计旅游路线。在阿拉木图琼布拉克高山滑雪场等景点,新的基础设施正在加紧建设之中,一些新的比赛场馆和立交桥也开始动工。

据中国驻阿拉木图副总领事缪洪波介绍,阿拉木图有“小瑞士”之称,不仅有世界级的高山滑雪胜地,而且城市周围的自然景观非常美丽。发展中哈旅游合作不仅可以促进当地旅游产业发展,而且可以带动餐饮、交通、住宿等相关产业的发展,并促进两国的人文交流,使民众对不同风俗习惯有更直观的认识。

丝路之旅待发展

曾在南京师范大学留学的塔吉克斯坦姑娘玛蒂娜·穆西纳认为,赴丝绸之路经济带沿线的国家旅游,与一般的出境游不同,它更像是寻找丝路记忆的旅程,因为在这条路上留下了数不清的丝路故事和文化碰撞。

“如果中国朋友来杜尚别,我会向他们推荐有着3000多年历史的吉萨尔城堡,那是我们塔吉克人的骄傲,也是中塔两国文化相通的标志。”她说。

吉萨尔城堡位于塔吉克斯坦首都杜尚别以西约25公里处。据苏联科学院和塔吉克斯坦学者考证,张骞从大宛回国时曾经过这里,收集了大量关于中亚腹地大宛、大夏、粟特地区的资料,为后世印证丝绸之路的繁盛提供了重要的地理信息。

穆西纳说,虽然语言不同,但是塔中两国的文化传统有很多相近之处,比如两国民众都强调尊重长辈,塔吉克斯坦的家庭凝聚力很强,中国也是多代同堂。

在塔吉克斯坦,孔子的名字并不陌生,有关孔子思想的著作早已被翻译成塔吉克语。同样,被塔吉克人尊为“先师”、出生于公元9世纪的学者阿布阿卜杜拉·鲁达基也逐渐为中国人熟悉。

塔吉克斯坦前任驻华大使拉希德·阿利莫夫曾撰文赞叹孔子和鲁达基,称其为“先贤们永不熄灭的智慧之光”。今天,在杜尚别市的东北角还有一座鲁达基的纪念碑,常有中国人到此参观。

在塔吉克斯坦国立民族大学历史系就读的中国留学生夏冉认为,在丝路旅游就像是欣赏一串珍珠,每个国家都好似一颗亮丽、有自己独特魅力的珍珠:土库曼斯坦有汗血宝马,塔吉克斯坦有帕米尔高原,吉尔吉斯斯坦的伊塞克湖和碎叶古城是玄奘大师在《大唐西域记》里提到的大清池和素叶城,乌兹别克斯坦的塔什干又称“石头城”,它本身就是一座古建博物馆。

记者了解到,尽管文化旅游资源丰富,当前的丝路文化之旅还刚刚起步,当地的基础设施和接待能力等还有待完善和增强。

教育和文化并进

中国教育部8月11日发布了《推进共建“一带一路”教育行动》,致力于促进沿线国家民心相通,并为实现政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通提供人才支撑,力争在发展“一带一路”建设中实现教育发展和经贸合作并驾齐驱。

未来,中国将和“一带一路”沿线国家积极签署双边、多边和次区域教育合作框架协议,制定沿线各国教育合作交流国际公约,实现学分互认、学位互授联授,并推进“一带一路”国家间签证便利化,鼓励有合作基础、相同研究课题和发展目标的学校缔结关系。

中国还将举办沿线国家校长论坛,支持高等学校建立国际合作联合实验室或研究中心,促进沿线国家语言互通,拓展政府间语言学习交换项目,联合培养、相互培养高层次语言人才。

按照教育部的计划,中方将设立“丝绸之路”中国政府奖学金,未来5年,每年资助1万名沿线国家新生来华学习或研修,为沿线各国培养行业领军人才和优秀技能人才。而中方将以国家公派留学为引领,未来3年,每年面向沿线国家公派留学生2500人。

中国驻塔吉克斯坦大使馆参赞于春利认为,“一带一路”国家在文化考古等领域展开联合学术研究非常重要,特别是中亚国家,由于生活习惯、战乱等原因,这些国家的一些历史文献非常稀缺,而不少事件及其发生地在中国文献里有翔实的记载,加强这方面的学术交流和研究对于促进地区文化交流至关重要。

在中亚生活了10年的夏冉认为,“一带一路”已经带动了沿线国家的学术交流,一批关于丝路文化历史的著作在国内出版,而学术交流的深入将为民间人文交流打下更扎实的基础。

全国公共文化巡讲云南站活动“含金量”足

本报讯 (驻云南记者余结红)8月11日至12日,2016年全国公共文化巡讲暨云南省文化馆长培训班在昆明云南省文化馆举行,云南省148名州、市、县文化馆长参加培训。

全国公共文化巡讲由文化部公共文化司于2013年启动,旨在提升基层文化干部队伍整体素质。今年,文化部组织专家分赴全国22个省(区、市)举办22期巡讲,云南是本次巡讲的第16站。本次培训活动中,李治邦、苗向阳、王全吉、刘兴范4位公共文化服务领域专家分别就“公共文化服务与文化馆的发展建设”“群众合唱漫谈”“公共文化服务创新策略”“文化馆公共服务的理念与实践”等内容进行专题授课。为增强培训效果,培训期间还设置座谈讨论、培训总结、教学演出等内容。参加培训的文化馆长表示,培训内容与文化馆工作紧密结合,“含金量”足,指导性强,为文化馆提升服务效能提供了理论依据和智力支持。

《寻找杜甫》推“音乐剧场”

本报讯 (记者李雪)8月14日,记者从中央民族乐团在北京举办的新闻发布会上获悉,由中央民族乐团、成都民族乐团联合打造的大型民族音乐剧场《寻找杜甫》将于8月20日、21日在国家大剧院首演。

《寻找杜甫》由中央民族乐团团长席强、成都市文广新局局长师江策划,易立明执导,梁仲祺作曲,王爱飞编剧,中央民族乐团常任指挥何建国执棒。该剧以杜甫生命中的3个重要阶段为创作主轴,透过《田园》、《离乱》、《梦想》3个篇章,在音乐和戏剧中重构杜甫的人生境遇与内心世界,表现其忧国忧民、向往天下大同的情怀。

作为该剧一大特色,《寻找杜甫》力推“音乐剧场”概念,即演出现场除了乐器演奏声外,乐手的肢体声和吟诵声及任何舞台上发出的声响都作为作品的组成部分,多媒体等视觉元素的呈现也将作为演出的组成元素。

首届中国美术馆收藏青年美术家作品展举办

本报讯 (记者张欣然)近日,由中国美术馆独立策划的“首届中国美术馆收藏青年美术家作品展”在北京开幕,展览展出作品近300件,涵盖国画、油画、版画、雕塑等多种类型,其中包括中国美术馆近年来收藏的作品90余件,还包括一批经专家推荐和评审入选的最新创作。

首届中国美术馆收藏青年美术家作品展采取专家推荐制:先由中国美术馆向全国各地200多位专家发出征集函,再由每位专家推荐两位青年美术家,每位青年美术家提交3件作品,最后由专家委员会对作品进行两轮评选,最终入选作品参展。展览展出的作品风格各异,形成了“各美其美、美美与共”的艺术氛围,系统展现了当代中国美术发展的特点和成果,展现了青年美术家弘扬中华文化的创作热情,以及扎根生活、敢于实践、追求多元艺术形式和艺术格局的创作视野。

本次展览将持续至8月30日。

《中国新诗百年千家诗集》收藏项目启动

本报讯 (驻四川记者付远书)8月12日,由四川省成都市文广新局与中国诗歌万里行组委会联合主办的《中国新诗百年千家诗集》收藏项目在四川省成都市图书馆启动。该项目计划征集自1917年新诗诞生100年来千名诗人出版的约万册诗集,并甄选千名诗人的1000本诗集封面缩影,编辑出版《成都图书馆收藏:中国新诗百年千家诗集图录》,纳入“中国新诗百年大系”出版发行,为中国新诗百年献礼。

“中国诗歌万里行”大型诗歌公益活动2004年启动,自2012年起,由包括《星星》诗刊在内的全国诗歌报刊联合主办。活动启动10多年来,数百位诗人积极参与走进全国20多个省区市,深入学校、军营等举行诗歌朗诵音乐会、“同一首诗”主题采风创作等公益性诗歌活动。成都是“中国诗歌万里行”大型诗歌公益活动的第84站。

专家研讨短片电影发展

本报讯 8月12日至14日,中国·韩城首届金帧国际短片电影论坛在陕西韩城举行。作为本次论坛的一大成果,由德国等国代表发起成立的金帧国际短片电影联盟落户韩城。

通过4天的论坛讨论,与会代表围绕世界短片电影发展进行广泛深入交流,为韩城短片电影发展提出许多建设性意见。大家认为,把韩城打造成为国际短片电影城,举办电影节、建立电影博物馆和电影学校等十分必要。论坛对电影市场目前存在的问题进行了分析,与会代表认为,韩城建设国际短片电影城不应照搬国际成功先例,而是应该建立在韩城丰厚的优秀传统文化基础之上。

本次论坛闭幕式文艺演出环节别具匠心,与会代表获赠汉服和司马迁塑像,外宾还被邀请加入韩城特色民俗演出——唢呐迎亲的队伍,欣赏韩城行鼓的恢弘气势,感受韩城优秀传统文化的独特魅力。 (思 宇)

立起来 传下去

(上接第一版)上海淮剧团专场则为观众呈现了《八女投江》、《家有长子》、《大洪流》等经典折子戏。上海歌剧院历经数月筹备复排,以近170人的庞大阵容将《长征组歌》这部承载历史记忆的大型音乐史诗,以磅礴的气势在上海大剧院精彩呈现。该音乐会还将于10月20日在上海音乐厅再度上演。

黑龙江省评剧艺术中心复排的大型现代评剧《金沙江畔》今年6月底在哈尔滨市道外区龙江大舞台上演。该剧讲述了中国工农红军长征途中渡过金沙江进入藏族同胞聚居地,与国民党军队斗智斗勇的故事。《金沙江畔》首演以来已免费为市民演出35场次,约3万人观看了演出。下一步,黑龙江省评剧艺术中心将邀请学生、机关企事业单位工作人员和退休人员等到剧场免费观看该剧。

河南省文化厅将于10月17日至22日在河南艺术中心举行大型越调史诗剧《飞夺泸定桥》和大型民族歌剧《八月桂花开》惠民演出。作为一部革命题材文艺作品,越调史诗剧《飞夺泸定桥》彰显历史情感与革命浪漫主义色彩,高亢有力的唱腔、精彩的武戏与雄浑的音乐、混声合唱的相互配合,演出效果值得期待。“平时我们一直在思索如何讲好中国故事、弘扬中国精神,河南戏曲工作者一定要借助长征胜利80周年的契机,挖掘河南的英雄人物,纪念革命先烈。”河南省越调剧团团长申小梅说。

继今年4月首演后,由河南信阳市艺术中心编创的大型民族歌剧《八月桂花开》将于10月22日在郑州河南艺术中心演出。歌剧《八月桂花开》以诞生于鄂豫皖革命根据地的经典红色歌曲《八月桂花遍地开》编曲王霁初为原型,讲述了豫南茶乡少女桂花跳轿抗婚,与王霁初一起投身革命,成立大别山红日剧团,宣传红色进步文化,发动大别山儿女与反动势力作斗争的故事。王霁初虽为革命牺牲,但他根据商城民歌《八段锦》改编创作的革命歌曲《八月桂花遍地开》从大别山一路唱到陕北、唱到新中国成立,成为经典旋律。

(执笔:王立元 参与采写:余结红 宾阳 艺苑 付远书 洪伟成 张建友 张莹莹)