

中國文化報



中華人民共和國文化部主管

CHINA CULTURE DAILY

中國文化傳媒網: <http://www.ccdy.cn>

2016年9月12日 星期一 丙申年八月十二 第7492期 國內統一刊號CN11-0089 郵發代號1-115 今日 8版

习近平向首届清华大学苏世民书院开学典礼致贺信

新华社北京9月10日电 9月10日上午,首届清华大学苏世民书院开学典礼在京举行。国家主席习近平向开学典礼致贺信。

习近平指出,教育传承过去、造就现在、开创未来,是推动人类文明进步的重要力量。当今时代,世界各国人民的命运更加紧密地联系在一起,各国青

年应该通过教育树立世界眼光、增强合作意识,共同开创人类社会美好未来。

习近平强调,中美教育交流为促进两国人民相互了解和友谊、推动中美关系发展发挥了积极作用。中美双方应该挖掘潜力、提高水平,使教育领域合作成为中美人文交流的先行者。

习近平指出,希望苏世民书院秉持

宗旨、锐意创新,努力成为一个培养世界优秀人才的国际平台,为各国青年提供学习机会,使各国青年更好相互了解、开阔眼界、交流互鉴,携手为增进世界各国人民福祉作出积极努力。视苏世民书院各位同学学有所成、学尽其用。

美国总统奥巴马也为开学典礼发来贺信。

刘延东在清华大学苏世民书院开学典礼上强调

立足中国 面向世界 搭建培养青年优秀人才的国际平台

新华社北京9月10日电 清华大学苏世民书院开学典礼10日在京举行,国务院副总理刘延东出席典礼并致辞。她强调,苏世民书院作为中美人文交流和教育合作的结晶,要按照习近平主席向苏世民书院开学典礼所致贺信的要求,立足中国、面向世界,努力培育视野开阔、能力卓越、富有责任感和领导力潜质的各国杰出青年人才,为构建人类命运共同体、增进世界各国人民福

祉贡献力量。

刘延东强调,苏世民学者项目依托清华大学,广纳世界青年才俊,以书院的形式将知识学习、文化熏陶和实践历练融为一体,打造培养青年领军人才的国际平台。她希望首届苏世民学者珍惜宝贵学习机会,深入感知当代中国,相互启迪思想智慧,推动中外人文交流,合作包容,共贏挑战,肩负起开创人类和平繁荣进步美好未来的使命。

当天,刘延东还会见了美国黑石集团主席苏世民、澳大利亚前总理陆克文等与会外宾,希望他们继续为促进中外教育合作和人文交流添砖加瓦。

清华大学苏世民学者项目是由清华大学和苏世民合作设立的一年制硕士学位项目,旨在培养具有国际视野、综合素质和领导能力且了解中国的未来杰出人才。首批入选的110名学者来自31个国家的70所知名高校。

《东方之爱》闪耀“香江明月夜”

本报讯 (记者程园)9月10日晚,第17届“香江明月夜”大型中秋晚会在香港文化中心大剧院举行,中国东方歌舞团为香港同胞献上唯美曼妙的大型环球情景秀《东方之爱》。香港特别行政区行政长官梁振英、文化部副部长董伟、中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室副主任杨健等与1500余名香港市民一起观看演出。

9月9日至11日,由中国东方演艺集团出品的大型环球情景秀《东方之爱》连续上演5场,一票难求。阔别“香江明月夜”活动多年后再次参加晚会,中国东方歌舞团受到广泛关注。《东方之爱》是一台凝聚

东方风格、世界风情的舞台艺术作品,其通过一对年轻情侣“东东”和“方方”的寻爱之旅,将印度、俄罗斯、埃及、西班牙等世界各地的风情歌舞串联起来,并与中国传统文化元素有机结合,在延续中国东方歌舞团擅长表现世界歌舞艺术风格的基础上,将国际艺术的特征与观众审美相结合,以独特方式诠释爱的主题,别具匠心,引人入胜。

《东方之爱》由国家一级编导何利山担任总导演,国家一级编导唐文娟任舞蹈总监,知名音乐人梁剑峰、孟可联袂担纲音乐总监。晚会现场,知名艺术家朱明瑛演唱的刚果(金)歌曲《啱呀呀欧雷欧》、西

班牙舞蹈《火热的飞裙》、崔京浩深情演唱的《那就是我》、唯美杂技《维多利亚港湾之恋》、郭蓉激情演唱的《红旗飘飘》等精彩节目,引来观众掌声不断。张也演唱的晚会主题曲以及特意为本场晚会创排的大型女子舞蹈《香江明月夜》,将晚会的气氛推向高潮。

“香江明月夜”庆中秋活动是文化部积极利用内地文化资源在香港举办的大型文化活动,是香港极具影响力的文化活动品牌。每年的“香江明月夜”活动吸引了众多优秀艺术家踊跃参加,并纳入文化部直属文艺院团诸多优秀节目,为香港市民共庆中秋佳节送上特别的文化大餐。

冯明珠受聘北京故宫研究院顾问

本报讯 (记者刘修兵)9月7日,今年5月卸任台北故宫博物院院长的冯明珠被聘任为北京故宫研究院顾问。

据悉,冯明珠此次受邀来大陆访问,于9月6日、7日在北京故宫分别举办了“谈博物馆‘与时俱进’的文化创意发展”和“历史诠释与策展:细说‘清仁宗文物特展’”两场讲座。冯明珠在后一场讲座中表示,以历史人物为主轴策展,涉及如何以文物诠释其人的问题。策展人除要阅读史家论述外,还要配合策展主轴,检视文物,安排展件,在兼顾历史性、艺术性、趣味性及可看性等前提下,以文物铺陈展览。

经过近两年的研究、选件与规划,“嘉庆君·游台湾——清仁宗文物特展”终以“嘉庆皇帝与台湾”“嘉庆皇帝其人”“宫廷收藏与艺术”“文化事业”与“安内靖乱”5单元呈现。

北京故宫博物院院长单霁翔表示,台北故宫关于清仁宗嘉庆的策展思路对北京故宫非常有启发,通过聚焦一个

人、一个时代,凝练成一个主题鲜明的展览,比金银、青铜器物的展览更能让观众印象深刻。

聘任仪式上,北京故宫研究院院长郑欣淼将聘书交到冯明珠手中。冯明珠是故宫研究院聘任的第5名顾问。2014年,中国工程院院士傅熹年、著名古文献专家李致忠和德国海德堡大学科学院院士雷德侯、英国牛津大学前副校长杰西卡·罗森女勋爵受聘为故宫研究院顾问。

会力量参与不足,需求反馈制度没有很好地发挥作用;经费投入未能与基本公共文化服务保障标准实现有效对接,县级财政对文化站设施更新、活动开展经费保障不足,文化站活动经费普遍缺口较大。

针对乡镇综合文化站效能管理的突出问题,抽查组对大化瑶族自治县委、县政府提出整改建议,包括按照相关标准加大考核力度、加大经费投入、加强资源整合与统筹、吸引社会力量参与、加强队伍建设 and 培训等。河池市、大化瑶族自治县有关负责人表示将按要求尽快整改,并举一反三,根据国家和自治区基本公共文化服务标准,在全市开展检查和整改行动。(宾阳)

乡镇综合文化站 服务效能抽查

要 闻 简 报

● 在第三十二个教师节来临之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平9月9日上午来到北京市八一学校,看望慰问师生,向全国广大教师和教育工作者致以节日祝贺和诚挚问候。习近平强调,基础教育是立德树人的事业,要旗帜鲜明加强思想政治教育、品德教育,加强社会主义核心价值观教育,引导学生自尊自信自立自强。教育公平是社会公平的重要基础,要不断促进教育发展成果更多更公平惠及全体人民,以教育公平促进社会公平正义。

● 《长江经济带发展规划纲要》近日正式印发。纲要从规划背景、总体要求、大力保护长江生态环境、加快构建综合立体交通走廊、创新驱动产业转型升级、积极推进新型城镇化、努力构建全方位开放新格局、创新区域协调发展体制机制、保障措施等方面描绘了长江经济带发展的宏伟蓝图,是推动长江经济带发展重大国家战略的纲领性文件。(均据新华社消息)

本报讯 为深入学习贯彻习近平总书记关于西藏工作的重要指示和中央第六次西藏工作座谈会精神,总结经验,分析形势,研究部署新时期文化援藏工作,进一步推动西藏文化工作又好又快发展,9月10日至11日,第五次全国文化系统对口支援西藏工作会议在拉萨召开。文化部党组书记、部长雒树刚,西藏自治区党委书记吴英杰,西藏自治区党委副书记、自治区主席洛桑江村,文化部党组成员、故宫博物院院长单霁翔等出席会议,文化部党组成员、部长助理于群主持会议。

雒树刚在会上强调,文化援藏作为全方位对口支援西藏工作的重要

规划,并利用自身优势开展对口支援工作。据初步测算,以上各项文化援藏资金近30亿元,比“十二五”时期有较大幅度增长。

雒树刚指出,当前文化援藏工作的重点是以文化人才培养为支撑,通过公共文化服务体系建设和改善文化民生,通过文化产业拉动群众就业增收,通过文化交流促进文化认同,全面支持西藏文化建设。全国文化系统要进一步增强大局意识,进一步梳理支援项目、进一步健全工作机制、进一步抓好贯彻落实,确保文化援藏工作取得实效。

吴英杰对文化部和全国文化系统长期以来给予西藏文化工作的关

乡,琼结县琼结镇,乃东区泽当镇、颇章乡等地,深入乡村、社区和基层综合文化服务中心、农家书屋、合作社、文保单位等,就基层文化建设、非遗保护和传承、文物保护等工作进行调研。他指出,山南有着丰富的文化资源和突出的文物考古优势,要进一步加大文化基础设施建设和文化惠民力度,进一步加大文物保护力度,充分利用文物资源优势,发挥文物在弘扬祖国优秀历史文化、加强爱国主义教育 and 民族团结教育以及维护祖国统一、扩大对外文化交流等方面的作用。

于群和西藏自治区政府党组书记、政府顾问孟德利与国家文物局,文化部办公厅、财务司,西藏自治

全国文化援藏工作会议在拉萨召开

第三届中国西藏旅游文化国际博览会举行

组成部分,是促进民族团结、维护祖国统一、确保西藏社会稳定和长治久安的重要保障,是推动西藏文化与经济社会协调发展、同全国一道如期实现全面小康的重要举措,是加强区域合作、推动区域协调发展、协同发展、共同发展的重要手段。全国文化系统要以强烈的政治责任感和高度的担当意识,牢牢把握中央援藏工作的新要求,牢牢把握西藏经济社会发展的新特点,牢牢把握西藏广大文化干部职工的新期待,不忘初心,继续前行,担当起文化援藏的历史责任,为建设一个团结、民主、富裕、文明、和谐的社会主义新西藏作出贡献。

雒树刚表示,长期以来,文化部高度重视对口支援西藏文化建设工作,成立了文化部支持西藏文化建设领导小组,建立健全了分工协作、监测交流、督促检查和总结评估等工作机制,确保了对口支援西藏文化建设工作顺利开展,有力推动了西藏文化发展。“十三五”时期,文化部将继续加大对西藏的支持力度,将积极协调,争取将西藏重大文化项目纳入“十三五”时期支持西藏经济社会发展建设项目规划方案,将在实施国家重大文化项目,开展各项业务工作时对西藏给予重点倾斜,将指导各地文化厅局将文化项目纳入当地的援藏

心和支持表示衷心感谢。他指出,西藏自治区党委、政府将以此次会议为契机,努力培育和践行社会主义核心价值观,努力筑牢文化安全防控体系,努力繁荣文化事业,努力培育文化产业,努力讲好中国梦西藏故事,努力开展好西藏人讲西藏故事,努力深化文化体制改革,努力加强基层文化公共服务,把西藏建设成为重要的中华民族特色文化保护地。

西藏自治区文化厅负责同志汇报了近年来西藏文化发展情况。文化部文化产业司、国家图书馆、中央民族乐团、浙江省文化厅、湖北省文化厅负责同志作交流发言。国家图书馆、文化部全国公共文化发展中心分别与西藏自治区文化厅,重庆市文化委员会与昌都市签订对口支援项目协议。国家图书馆现场向西藏公共图书馆赠送了图书、数字资源和古籍修复设备。会议还进行了分组讨论,并安排受援双方直接对接支援项目。

文化部有关司局和直属单位负责同志,17个援藏省市文化厅局负责同志及相关处室负责人,西藏自治区文化厅等相关单位负责同志、各地市文化工作分管领导和文化局主要负责同志参加会议。

会前,9月8日至9日,雒树刚一

行来到山南市扎囊县桑耶镇、扎其

区文化厅、山南市有关部门负责人参加调研。

又讯 9月10日,第三届中国西藏旅游文化国际博览会在拉萨开幕。全国人大常委会副委员长向巴平措,全国政协副主席帕巴拉·格列朗杰、万钢,尼泊尔联邦民主共和国副总理兼财政部部长马哈拉,雒树刚、吴英杰、洛桑江村等出席。

雒树刚在致辞中表示,文化部将深入贯彻中央第六次西藏工作座谈会精神,一如既往地支持西藏文化发展,坚定不移推动西藏优秀传统文化传承和弘扬,推动中华文化保护地建设,大力支持西藏对外文化交流与合作。在“一带一路”建设全面推进的大背景下,西藏文化和旅游事业融合发展将为西藏经济社会全面发展和长治久安提供动力与支持。中国西藏旅游文化国际博览会将抓住这一良好契机,秉承创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念,全面展示西藏美丽的自然风光和独具魅力的风土人情。

中国西藏旅游文化国际博览会由文化部、国家旅游局和西藏自治区政府共同主办,每年一届。本届博览会以“人间圣地·天上西藏”为主题,推出开馆巡展、主旨论坛、展览展示、产品展销、经贸洽谈等丰富多彩的活动。

(文 华)

中国—东盟文化论坛聚焦“交流与共享”

本报讯 (宾阳 驻广西记者郭凯伟)9月10日,由文化部、广西壮族自治区政府主办的第11届中国—东盟文化论坛在南宁开幕。文化部副部长丁伟、广西壮族自治区副主席黄日波,东盟轮值主席国老挝新闻文化旅游部副部长沙湾空·拉沙蒙迪、中国—东盟中心秘书长杨秀萍等出席论坛开幕式。

丁伟在致辞中充分肯定中国与东盟在文化领域的交流合作成果,希望双方利用好中国—东盟文化论坛等平台,进一步增强合作与互助意识,在文化领域促进“21世纪海上丝绸之路”建设,携手打造更加紧密的中国—东盟命运共同体。他表示,中

国和东盟国家山水相连、文化相通,是好邻居、好朋友、好伙伴。在世界局势风云变幻之中,中国和东盟相互协作、互利共赢,缔造了区域合作的典范。在中国—东盟全面合作关系中,文化交流已经成为双方关系的重要支柱,发挥了独特的作用,增进了对彼此文化的了解和欣赏,加深了人民之间的情谊。

黄日波表示,在各方共同努力下,中国—东盟文化论坛对话领域从文化产业扩展到文化艺术、非物质文化遗产保护等多个方面,取得了丰硕成果,成为中国与东盟文化对话的重要平台和文化交流知名品牌,开创了中国与东盟文化交流的新领域,达成

了双方文化合作的新共识,也推动了广西与东盟文化的新发展。

今年正值中国—东盟建立对话关系25周年和中国—东盟教育交流年。本届中国—东盟文化论坛以“交流与共享——中国—东盟文化教育合作与发展”为主题,旨在交流中国与东盟各国艺术教育发展理念和实践经验,以及在文化领域促进21世纪海上丝绸之路和中国—东盟命运共同体建设。论坛期间将举办中国—东盟艺术教育校长圆桌会议,设立“艺术职业教育与艺术传承发展”与“艺术职业院校办学特点”两个议题,同时配套举办第11届“红铜鼓”中国—东盟艺术教育成果展演等活动。

开启战略合作 展示吴楚风韵

江苏省文化厅首次召开文化宣传工作座谈会

本报讯 9月9日,江苏省文化厅在南京首次召开文化宣传工作座谈会。会议深入学习贯彻习近平总书记在党的新闻舆论工作座谈会上的重要讲话精神,赢得广大读者赞誉和社会各界好评。他说,此次会议是江苏省文化系统贯彻落实习近平总书记主持召开的文艺工作座谈会和党的新闻舆论工作座谈会指示精神,以及雒树刚部长关于做好文化宣传工作指示精神的重要会议,充分体现了江苏省文化厅党组的文化自觉和文化自信,也体现了江苏各级文化干部的文化情怀。《中国文化报》坚持“走转改”,坚持“三贴近”,坚持“内容为王”,不断提高办报质量和水平,离不开广大文化工作者的关心和支持。

在首位,为宣传党的方针政策,贯彻落实文化部党组的各项工作任务,报道各地文化建设成就和各项文化事业发展,做了大量卓有成效的工作,赢得了广大读者赞誉和社会各界好评。他说,此次会议是江苏省文化系统贯彻落实习近平总书记主持召开的文艺工作座谈会和党的新闻舆论工作座谈会指示精神,以及雒树刚部长关于做好文化宣传工作指示精神的重要会议,充分体现了江苏省文化厅党组的文化自觉和文化自信,也体现了江苏各级文化干部的文化情怀。《中国文化报》坚持“走转改”,坚持“三贴近”,坚持“内容为王”,不断提高办报质量和水平,离不开广大文化工作者的关心和支持。

徐耀新表示,江苏省文化系统要深刻领会习近平总书记党的新闻舆论工作座谈会上的重要讲话精神,进一步增强政治意识、忧患意识、阵地意识。希望全省文化系统有关部门和单位,充分利用《中国文化报》这一全国宣传思想文化艺术领域的重要舆论阵地,促进江苏文化工作再上新台阶。

从今年10月起,由中国文化传媒集团和江苏省文化厅共同策划推出的《中国文化报·吴楚风韵》将每周与读者见面。结合江苏宣传工作实际,徐耀新表示,要讲好江苏故事,传递江苏声音,多发高质量、有深度、有水准,能够体现当地文化工作特色的好稿件。(下转第二版)