

群众文艺 花开山乡

尉光耀

9月27日,湖北省十堰市首届群众文艺展演季颁奖晚会文艺演出在十堰市红松剧场举办,经过层层选拔脱颖而出的优秀群众文化节目集中亮相。至此,这场由十堰市人民政府主办,十堰市委宣传部、市文化体育新闻出版广电局、各县市区政府(管委会)共同承办,各县市区委宣传部、十堰市群众艺术馆、各县市区文体局联合协办的纯公益性的综合性群众文艺盛会,顺利落下帷幕。

十堰位于湖北省西北部,秦巴山区,汉江中上游。与豫、渝、陕三省交接,是南北文化的交汇处和东西文化的承接点。“外修生态,内修人文”是十堰市转型发展、绿色崛起的重大方略。如何将公共文化服务向基层、向特殊群体延伸,让全市人民享受文化实惠,打通公共文化服务最后一公里,一直是十堰市文化部门思考的问题。群众文艺展演,正是一个良好的突破口。

群众热情参与

十堰市群众文艺展演季每两年举办一届,在湖北省是首创,堪称十堰市文化类运动会,具有群众性、广泛性、普惠性。活动参与门类广,包括音乐、舞蹈、曲艺、民俗、美术、摄影等10个门类,除了将深受群众喜爱的广场舞作为比赛项目,还首次将原生态民歌类、民俗类作为比赛项目,将草根文化、乡土文化搬上全市大舞台。活动参与面广,参加对象首次将乡镇(街道)文化站、村(社区)文化活动室、社会文艺团队、民营院团以及民间艺人纳入进来。活动覆盖面广,遍及全市各乡村、城镇、街办、社区。

展演季自今年3月启动以来,各县市区通过开展活动,为普通老百姓搭建起了展示才华的舞台,得到了广大群众文艺爱好者的积极参与和热情支持。在全市迅速掀起的群众文化热潮,一浪高过一浪,为当地群众带去一场接一场丰盛文艺大餐。

茅箭区专场演出中,100多个社区、社会文艺团队的上千名文艺爱好者登台献艺。比赛现场,38支参赛的广场舞代表队跳出千人共舞的美妙乐章——《美丽中国》,令人震撼。

竹溪赛区广场舞大赛在县广场公园精彩开锣,来自城区的14支广场舞表演团队经过激烈角逐,老年协会表演队表演的京调扇舞《梨花颂》拔得头筹。

丹江口市举行了音乐、舞蹈、广场舞、戏曲和曲艺及民俗5场演出,均州阳光艺术团的传统花棍舞《快乐花棍》等节目受到市民欢迎。

郧西县、房县、竹山县、郧阳区、张湾区、武当山特区等也举办了形式多样、内容丰富的专场演出活动。郧阳区专场演出以民俗表演为主题,郧阳民歌、民间吹打乐、二棚子戏、蚂虾灯舞、皮影戏、彩船等轮番上演,让观众近距

离领略郧阳文化的独特魅力。房县专场演出以小品、快板、歌舞、诗经民歌、音乐剧等群众喜闻乐见的形式,将精准扶贫、社会主义核心价值观等内容与优秀的房陵文化有机结合。

历时6个月的展演季活动,参与群众近10万人次,其中年龄最高为90岁,最小年龄为4岁。十堰市天鹅艺术团的团长张娥,同时也是十堰市群艺馆选拔、聘任的社会文艺辅导员,为在展演季活动中呈现好的舞台艺术效果,她自筹资金3万余元,购买了100余套演出服装。同样也是社会文艺辅导员的张艳,每天排练六七个小时,她所在的团队里年龄最小的45岁,最大的已经57岁,有时为了照顾还未退休的上班族赶上排练进度,晚上不得不加班排练。

据十堰市文化体育新闻出版广电局局长牛孝文介绍,活动期间,全市各地开展各类文艺演出300余场次,参演的社会文艺团队800多支,观众近100万人次。

地域特色浓厚

展演季活动还激发了广大群众和社会各界参与文艺创作的热情。据统计,活动开展以来,参演节目达3000余个,其中新创编节目近200个,包括音乐、舞蹈、曲艺等多种类型。这些新创编节目内容充分彰显了十堰地域特色。

在开幕式演出中,十堰市文体新广局组织专家精心创编的舞蹈《武当太极健身舞》,将武当太极的形神意和广场舞的韵律美情景交融完美结合,极具地域特色,一亮便赢得满堂喝彩。

在民俗类比赛中,部分非遗项目走上舞台,让观众大饱眼福。张湾区选送的灯舞《草把龙》是湖北省级非物质文化遗产,是崇龙图腾文化的心理反应,蕴含着殷实的汉水文化,传承着质朴火热的民风习俗。郧阳区选送的《郧阳凤凰灯舞》是郧阳区民间独有的一种传统舞蹈艺术形式,作为国家级非物质文化遗产,是“楚人崇凤”遗风在楚地民间的活态遗存。房县选送的船灯《房陵风》,是宫廷文化、流放文化及民间文化的结合,蕴含着浓厚的地方特色和乡土气息。此类民俗表演一般较为分散且只有在传统节日才可以看到,对于城市的居民来说难得一见,像这样大规模、集中式的展演在十堰市尚属首次。

此外,展演节目中,郧西三句半、郧阳四六句、泉溪花鼓、竹山高腔等多种艺术表现形式,让市民们近距离欣赏到了十堰独具特色的地域文化魅力。

文化服务送到百姓身边

为把首届群众文艺展演季活动向纵深推进,让广大群众充分享受到十堰市公共文化发展成果,更好实现“文化惠民,文化育民,文化乐民”的目的,市群艺馆从涌现出的精品文艺节目中经

过精心选拔,开展了展演季优秀节目和优秀摄影作品进社区、军营、学校、广场、乡村等成规模、多门类、多形式的巡回展演展览活动,把文化资源沉下去,让群众满意提上来。

巡回演出的节目丰富多彩,在武警十堰市消防支队的演出中,歌曲《当你的秀发拂过我的钢枪》、舞蹈《咱当兵的人》等贴近军人生活、展现军人风采的节目,在走进军营的同时,更走进了军人的心里。在南水北调中线工程调水源头丹江口市的演出,则和文化精准扶贫紧密结合,为当地百姓带来了丰富的文化盛宴。60余个精彩节目近1000名演职人员组成的巡回演出活动,用歌声与舞蹈传递着欢乐与喜悦,为近10万人次观众带来愉悦满怀,留下温馨无限。

展演季期间,全市各地通过丰富多彩的展演季活动,为群众搭建了展示才华的平台,让百姓当主角,让草根当明星,让群众过把瘾。活动所到之处,看到的是百姓的笑脸,听到的是群众的笑声,感受到的是文化惠民给老百姓带来的欢乐。

十堰市委常委、宣传部部长吴世杰认为,十堰市首届群众文艺展演季,是十堰市近年来最具代表性、群众参与性最强、覆盖面最广、门类最多的一次群众文化盛会,给广大市民带来了更多的艺术享受,是十堰人民欢乐的节日。

应运而生的群众节日

十堰地处秦巴山区,与外界相比,交通的不便利制约着经济和文化的发展。但在这个炎热的夏季,十堰市的群文事业展现出了欣欣向荣的风貌,怒放芬芳醉人的花香。当人们满心欢喜品尝十堰文化的累累硕果时,可曾想到那一方热土上辛勤耕耘的基层文化工作者。

2016年正月初一至初五,十堰市人民广场,在万家团聚、普天同庆的日子里,十堰市群艺馆举办的“欢欢喜喜过大年”群众文艺演出活动精彩上演,为全市人民送去了节日的祝福。自2006年至今,这项活动已连续成功举办11年。

十堰市群艺馆连续10余年成功举办的群众文化品牌活动并不止一项:2004年以来,每年一届的十堰市少儿艺术节,已举办13年,2012年,此项活动被湖北省妇联、综治委评为“优秀妇女、儿童维权岗”。2005年以来,一直自筹资金举办的“人民广场大家乐”群众文艺大联欢演出活动,现已演出285场次,2012年,该活动被湖北省文化厅授予“全省优质服务项目”。目前,十堰市群艺馆在组织举办群众文化活动时,已形成了策划上有创意、组织上有经验、硬件上有设备、软件上有技术、服务上有保障、舞台上有效果的良好态势。

十堰市群艺馆在常年组织开展群众文化活动的同时,还全面做好群众文艺精品创作示范与辅导、培训群众文艺



群舞《打连枷》

骨干、非物质文化遗产保护等工作,坚持做到“文化服务常态化,文化活动品牌化,群众文化专业化,服务模式多元化”,极大地丰富和活跃了广大市民的文化生活。

创作的群文精品中,评书《正义的呼唤》、摄影《汉水边的小姑娘》、舞蹈《武当情》、书法《吴刚篆刻》、小品《戏迷》、女声独唱《江山如画》、豫剧《爱的救赎》、大调曲子《花喜鹊》、美术《秋娘》等作品在第八、九、十届中国艺术节及首届和第二届湖北艺术节比赛中荣获大奖。坚持眼睛向下、重心下移、深接地气,自2014年以来,为了扩大辅导培训工作在基层的延伸,十堰市群艺馆创新工作方式,从全市文艺表演团队中选拔、聘任了60名社会文艺辅导员,参与日常辅导培训 works,开全省之先河。

2013年5月,时任文化部非遗司副司长蒋明清在十堰市群艺馆调研后表示:“十堰市群艺馆在组织开展群众文化活动、文艺精品创作、辅导培训、非物质文化遗产保护等方面做了大量有益的工作,无论是硬件还是软件方面,在全国群众文化领域都已步入前列。”

十堰的文化品牌有了影响力,十堰老百姓的文化生活丰富了,但以“发展公共文化,弘扬先进文化,繁荣群众文化,传承民族文化”为己任的十堰市的群文工作者们仍耕耘不止。

一朵鲜花的绽放需要无数人汗水的浇注,一份伟大的事业需要无数人的共同努力。两年一届的群众文艺展演季是十堰市一项新的重大文化惠民工程,也是一个新的起跑线。如何把今后每届的展演季活动办出特色,持续深入为何全市群众提供优质公共文化服务;如何做好公共文化服务与群众需求的有效对接;如何尽快形成城乡一体的公共文化服务网络,真正让老百姓享受到公共文化的标准化、均等化服务,实现好、维护好、保障好人民群众的文化权利,仍是十堰市群众文化工作中亟待探索、解决的课题。



丹江口市舞蹈《乐舞青衣》



话剧表演《城南旧事》——秀贞选段



茅箭区湖北大鼓《精准扶贫暖人心》



郧阳区凤凰灯表演



张湾区双人舞《帕米尔之情》



竹溪县向坝乡民歌表演



女声独唱《黄河源头》



诗朗诵《我的南方和北方》