

向着公共文化服务华丽转身

——记上海五里桥社区文化活动中心专业管理团队

黄艺芹 洪伟成

清晨的阳光洒进上海黄浦区五里桥街道社区文化活动中心，给一个个穿梭于大小剧场、活动室的身影披上了金装。由一部少儿电影、一场亲子活动、一台精品演出和一次文化沙龙组合而成的“周末全家一起来”品牌活动，在社区文化活动中心年轻的主任张炜玮组织领导下，正有条不紊地开展着。

原是一家知名外企中层管理人员的张炜玮，如今是上海左邻右舍文化艺术传播有限公司(以下简称“左邻右舍公司”)的党支部书记。2015年，左邻右舍公司成功中标，接手五里桥社区文化活动中心管理工作，张炜玮又多了一个中心主任的头衔。一支具备多年剧场管理经验、现场执行经验、图书馆管理经验和广告设计经验的专业管理团队，开始了五里桥社区文化活动中心的管理和公共文化品牌的打造。

从一家公共文化服务的享受者，变成了公共文化服务的管理者，张炜玮的华丽转身缘起于左邻右舍公司总经理纪晓兰。纪晓兰曾是申城小有名气的歌手，也一直热心公共文化建设和服务。近年来，上海努力构建城市现代公共文化服务体系，社会化、专业化管理被提上了议事日程。为使自己以及公司具备管理运营社区文化活动中心的能力，纪晓兰开始了筹备，不断引入管理专业、社区文化专业方面的人才，并加强了公共文化品牌的打造，积极参与与上海公共文化资源配送业务。

张炜玮因父母关系早就与纪晓兰熟识。时光荏苒，当两人再次相遇时，原本带着浓浓学生腔的张炜玮已完成法国马赛商学院MBA管理硕士学位，并先后成为两家

外企公司的优秀员工。“当纪老师跟我说起，想要投身于公共文化服务时，我便萌生了加入她团队的想法。”就这样，在与纪晓兰一次次交流沟通后，张炜玮毅然决然地辞掉了高薪的外企岗位，成为左邻右舍公司中的一员。2015年，得知五里桥社区文化活动中心尝试社会化、专业化管理模式时，张炜玮便代表左邻右舍公司参与了竞标。

专业的管理人才、文化资源和运营管理经验丰富的公司背景，让纪晓兰的团队赢得了五里桥社区文化活动中心首年度专业化、社会化管理运营的资格。接下来的一年里，中心很快建立起健全的组织条例和工作制度，并通过成立理事会、建立联席会议制度，定期召开例会研究社区公共文化工作，形成了规范的中心内部管理机制。

为了让文化活动更贴近百姓需求，五里桥社区文化活动中心深入了解居民和辖区单位、学校等不同需求，精心设计、策划品牌项目活动。不追“高、大、上”，但求“亲、特、新”，是五里桥社区文化活动中心的工作宗旨和理念。张炜玮说：“公共文化不是文化管理者说要什么就是什么，需求应该是老百姓说了算。”

就这样，“戏迷剧场天天演”“周末全家一起来”“虹舞台”“公益艺术课堂”“约见名师”“滨江展厅”“科普大讲堂”“白领午间一小时课堂”等10余个覆盖中青少各个年龄段的公共文化品牌，在社区文化活动中心悄然萌生。居民张阿姨告诉笔者，如今的社区文化活动中心是百姓要啥有啥，讲座、演出、娱乐、互动、健身、展览等，应有尽有。“除了文化活动深受欢迎，设施、管理等方面也提升了层次。”

多样化的活动内容，让年轻白领刘敏成了中心的铁杆“粉丝”，这周报名亲子瑜伽、下周参加绘画，每周去中心成了她的惯例。热衷于“和你一起品经典”沙龙活动的洪先生，对社区引进名师团导师提供各类讲座赞叹不已。“中心不仅成了我们的娱乐场所，更是我们的终身学校。”他乐呵呵地竖起了大拇指赞道，“经导师讲解，名家作品不再是‘高高在上，不明就里’。现在，我已能从千古名篇中另辟蹊径、穿越古今了。”

口碑相传下，越来越多的居民走进了五里桥社区文化活动中心。据悉，中心年服务群众现高达30万人次，并逐渐呈现年轻化趋势。“活动很受市民欢迎，有些场次的活动还经常出现一票难求的现象，经常看到没预约到门票的观众早早来排队，希望能入场观看的情景。”中心相关人员告诉笔者，受居民热捧的“虹舞台”演出，平均上座率达80%以上，“这在以往是很难见到的。”

参与公共文化服务工作年限尚短的张炜玮，不仅没有对接手这么大一社区文化活动中心感到心有余而力不足，还创下了一个个运营佳绩——去年被上海市社团局评为5A级社会组织，还多次荣获上海市民文化节优秀组织奖。目前，中心已同上海古籍出版社、彩虹妈妈家庭关爱中心、中华职业学校、海娜艺术中心、爱启迪教育等11家机构签订了合作共建协议，还吸引了大批爱好者、在校学生、艺术导师等成为文化服务志愿者。已经中标取得明年管理权的张炜玮说：“管理不分家。虽然不是所有的人都是搞文化工作的，但我们具备了专业的管理知识，还有着热爱公共文化服务的心，一切就自然而然得心应手了。”

浦东张江唱响乡间民歌

易琴 韦澄

“石榴花开红堂堂哎！幸福生活路宽广哎！饮水思源勿能忘哎！山歌声声献给党哎！……”10月22日，2016年“张江杯”长三角民歌交流展演在上海浦东新区少年宫启幕。来自江浙皖沪三省一市的12支民歌队，为沪上观众献上了安徽六安市的民歌《锄茶棵》、江苏昆山市《搭凉棚》、浙江海盐县的海盐骚子歌《上梁》以及上海青浦区原生态民歌《花名带古人》等18首民歌精品。东道主张江镇带来的浦东山歌对唱《新编山歌声声献给党》更是掀起了全场的高潮，鼓掌、跟唱，整个剧场好不热闹。

“山歌”是百姓对民间歌谣的俗称。浦东山歌作为海派民歌的重要组成部分，曾是浦东民众割舍不掉的文化生活元素。张江镇曾是浦东山歌之乡，有着悠久的浦东山歌文化历史。意识到浦东山歌传承、发展面临窘境的张江镇，自2008年启动了多项计划，来抢救、保护、传承这门濒临失传的民间艺术。而说起浦东山歌的传承发展，不得不提及年过古稀的奚保国老先生。浦东土生土长的奚保国可谓浦东山歌的一本活字典，迄今整理、谱写了40多首浦东山歌。2008年，身为张江镇社区学校环东村分校合唱班辅导老师的奚保国，在镇党委、政府的关心、支持下，将自己唱过的浦东山歌编成教材，教唱学员，同时还组建了浦东山歌队，让中断了半个世纪之久的浦东山歌重新唱响。如今，奚保国编写了《浦东山歌》教材，制作微课程音像《浅说浦东山歌》和《赏析浦东山歌十二月花名》，还与俞慧中等友人一同创编了大型原创浦东山歌音



“张江杯”长三角民歌交流展演带来了江浙皖沪的18首民歌精品。图为张江镇文化服务中心带来的浦东民歌表演《知心话讲不尽》。

薛安强

舞组合《张江之韵》并连年公演。

为期两天的长三角民歌交流展演活动，还围绕《新时代的传唱——民歌的继承与发扬》主题举办论坛，来自长三角地区的民歌领域专家及非遗传承人，从本地区民歌传承面临的困境、民歌在新时期的创新尝试等方面展开头脑风暴式的探讨。张江镇作为此次活动的发起方，还

与江浙皖沪等非遗传承保护单位签订了文化共建协议，宣读了加强非物质文化遗产保护工作倡议书。“我们希望能将品牌文化作为张江精神凝练、气质提升和形象营销的重要载体，让文化成为张江建设科学城的亮丽名片和丰厚底蕴。”张江镇文化服务中心主任周一俊如是说。

舞动“金”夜 我是主角

——上海闵行区“金平之夜”广场文化节剪影

易勤 微忱

10月20日晚，申城秋雨绵绵，许多街道一下子冷清起来，仅有步履匆匆的赶路行人。然而，绵延一公里的闵行区金平路步行街，却迎来了比往日更热闹的盛况：街旁近百棵梧桐树、香樟树挂上了彩灯，欢快的乐声响彻夜空，“金平之夜”2016上海闵行广场文化节在此拉开帷幕。

晚会还未开始，步行街上临时设置的观众席已坐得满满当当。临时搭建的化妆间里，“民”星演员们互相帮着化妆，有的还扭动身肢排演起来。“很激动，很兴奋，这是即将登台的感觉呀！”一名正在化妆的大妈喜滋滋地说，“今夜咱百姓是主角。”

当晚，“金平之夜”的主舞台上，江川路街道根据“广场舞大妈”故事编排的音乐剧《我们的社区我们的舞》闪亮登台。“只要能一起开心地跳，什么风格都可以！来，Music……”幽默、风趣、载歌载舞的表演赢得了全场热烈掌声。这出音乐剧的演职人员均是江川街道的广场舞大妈、居委老干部和志愿者。主演之一的“樱之排舞队”领队王道香表示，“金平之夜”让他们成了社区“民”星，队员们也因此更自觉地管理自己。“我们的排舞队成立至今，从未受到过居民投诉，还吸引了越来越多喜爱文艺的居民加入进来。”

秉承着还原最常态的广场文化宗旨，“金平之夜”广场文化节让整条步行街变身为市民大舞台。沿着步行街一路前行，能看到一支支广场舞团队带领路过的市民在跳广场舞。“民”星也有自己的粉丝。居民龚女士拿起手机忙不迭地拍摄，边拍边告诉记者，自打闵行区有了“金平之夜”，相邀家人前往看热闹成了惯例，“我要记录下这些百姓团队最美好的瞬间。”在江川路街道广场舞团队前，一个四五岁的小女孩扭着腰、转着圈，随着音乐忘我地跳起了舞。女孩的奶奶告诉记者，平时她都会带小孙女出来散步，无论走到哪里，都能看到广场舞的优美身姿，“我孙女耳濡目染，现在一听到音乐就会跟着跳，开心得不得了。”当晚，整条街百姓同乐的氛围愈演愈浓，路过的市民，无论男女，纷纷停下脚步同享欢乐。

曾几何时，广场舞因管理缺失而引发诸多话题。如



“金平之夜”是闵行区居民喜闻乐见的文化品牌项目。当晚，金平路步行街上临时设置的观众席坐得满满当当，场外也围满了观演人群。一个百姓自编自导自演的文化项目让观众乐享其中，整晚掌声不绝于耳。

杨青摄

今，闵行区通过对广场公共文化设施的改进，建立起首个市民文化广场管理协会，引入社会力量参与广场文化品牌活动建设，尝试将广场舞纳入基层社会治理工作体系，不仅解决了原先广场舞带来的一系列社会问题，还创建了“健康、快乐、绿色”的市民文化广场系列项目，赢得了百姓和社会各界的认可和参与。

虽然当晚天公不作美，演出到一半时雨势增大，但观众热情不减，纷纷撑起雨具继续观演。这一幕让闵行区文广局局长杨继植甚为感动。他说：“今晚观众的笑声、掌声和欢呼声，就是对‘金平之夜’这一广场文化品牌的最高肯定。百姓需要什么，我们文化管理部门就要顺势服务，进而引领提升。”

上海召开舞台艺术精品创作青年创作会议

结合『一团一策』力推签约作品

由中共上海市委宣传部、市文广局、市文联和市作协主办，市剧本创作中心承办的上海市舞台艺术精品创作——青年创作会议近日在沪召开。本次青年创作会议上，佟睿睿、关山、罗周、龚天鹏、王羚、洪靖慧等11位青年艺术家担纲主创的11部作品，分别与伦上海11家国有及民营文艺院团签署了合作意向书。

青年创作会议上签约的11部作品题材丰富，视角新颖，密切结合“一团一策”，既适合各文艺院团的剧种特色，也提供了与时俱进、探索创新的可能。其中有配合上海市“党的诞生地工程”文艺创作活动、回溯中国共产党建党初期风云激荡的交响乐《起点》，也有表现传承发展中华优秀传统文化、观照知识分子坚持真理的京剧《竹简之书》，还有表现古代戏曲家为完成昆曲声腔革新而做出无畏牺牲、无悔选择的新编昆剧《浣纱记》。讲述中华创世神话的作品有构建中华文明创世起源的舞剧《山海经》，和表达中华儿女对“大同世界”向往的越剧《素女》。作品中也有不少反映上海历史文明进程的，如鼓乐史诗《鼓舞上海》表现上海由渔村到城市并走向现代化的进程。

今年上海已召开了三次舞台艺术创作会议，迄今共研发了25个重点选题项目。本次青年创作会议包括9部研发作品和2部已成稿作品。后者是在文化部人事司委托上海市文广局在沪承办的“全国戏剧创作与评论高级研修班”中，精选出的两部优秀剧本，一是对革命先烈作出新解读的话剧《秋之白华》，一是对戏曲古典题材进行现代演绎的淮剧《春园残梦》。

本次创作会议邀请了全国14位评审委员对创作重点选题进行评审。获得创作立项的选题，都经国内专家、学者的审议和评判，成为待延展、待开发、待升华的项目。中国艺术研究院话剧研究所所长宋宝珍表示，“剧本荒”是近年来阻碍中国戏剧发展的瓶颈。剧本“荒”，是因为人才短缺，创意不足，限于窠臼，难以突破。上海市剧本创作中心的这一举措，使戏剧创作与管理机制得以创新性发展，也培育着戏剧的星星之火。

(洪伟成)

“安居杯”普陀区宜川戏曲节开锣

“安居杯”普陀区第15届宜川戏曲节以“戏抒中华情，同心映社区”为主题，10月29日至11月6日在沪举行。戏曲节由“戏之悦”“戏之乐”“戏之享”三大板块组成，致力于将传统戏曲演出和创新展演形式有机融合，全面展现戏曲艺术的魅力。

本届宜川戏曲节开幕式群星荟萃，戏曲名家、草根明星、戏曲新苗同台献艺。演出的节目不仅有以社区管理为题材的原创小戏，社区戏曲团队的戏曲联唱、青少年戏曲彩唱，还邀请了众多戏曲名家登台。为提升活动品质，特别设立了上海京剧院公益演出专场、淮剧团传统戏《哑女告状》、社区青年越剧团的越剧折子戏等。戏曲节期间举办的创意戏曲3D互动动画、创意戏曲插花等活动，将戏曲造型生活化、立体化，以此吸引更多居民尤其是青年人的喜爱。

(筱宸)

长宁举办虹桥“地球村”各国文化展示月

长宁星期音乐会10周年庆典暨虹桥“地球村”各国文化展示月，近日在上海虹桥中心公园拉开帷幕。“Opera狂欢夜·爱之甘醇”“Wish公益日·爱之集市”和“Family分享会·爱之国度”三大板块的活动为市民们带来一场融歌剧艺术欣赏、文化体验、美食旅游推介于一体的文化之旅。

“Opera狂欢夜·爱之甘醇”通过咏叹调、宣叙调、合唱、重唱、舞蹈、钢琴与合成器伴奏等丰富的表演形式，让观众感受歌剧的艺术魅力。除了演出互动外，此次活动还与商家合作推出专门的“主题歌剧体验集市”等，通过系列互动体验项目，推广歌剧艺术。“地球村”各国文化展示月以各国领事馆、国际家庭为参与主体，宣传各国文化和中华民族传统家庭美德，积极培育虹桥“融情”文化品牌。本届活动由长宁区文化局与虹桥街道、长宁文化艺术中心等单位携手主办。

(黄艺芹 洪伟成)

航天邮品展为苏州河艺术节添彩

上海普陀区图书馆和上海清河文化传播有限公司共同举办的“宇宙 开放的海洋——航天邮品展”日前在普陀区图书馆开幕，共计展出各类珍贵邮品232件。当天，“嫦娥一号”卫星总指挥兼总设计师叶培建院士还为普陀区少年科学院的小院士和普陀区近500名中小学生带来一场航天专题科普讲座。

展览分为“现代航天学先驱和践行者”“载人宇宙飞船”“中国宇宙飞船”等11个板块，其中不乏1961年人类史上首次完成太空飞行的苏联宇航员加加林签名极限片、1973年中国第一颗人造卫星“东方红一号”技术负责人之一孙家栋院士和戚发轫院士签名封以及中国10位航天员签名封和世界各国航天员执行航天任务签名邮品等珍贵藏品。

“航天邮品展”是普陀苏州河文化艺术节的重要项目之一。随着艺术节的开幕，一系列精彩展览精彩呈现。如旨在展现普陀历史建筑文化底蕴的“历博杯”上海市“我身边的历史建筑”摄影大展、上海纺织博物馆举办的少数民族服饰展、刘海粟美术馆分馆的“苏里科夫美术学院油画雕塑展”等。

(易琴 韦澄)

上海艺博会移师世博展览馆

作为亚洲著名的艺术品交易盛会和第十八届中国上海国际艺术节的重要项目，主题为“艺术让生活更美好”的第20届上海艺术博览会11月3日至6日将移师世博展览馆。来自美、德、意、韩、日等17个国家和地区约140家画廊参展，预计有国画、油画、雕塑、装置、影像、陶瓷等数千件中外艺术品参与交易。

由上海文化发展基金会主办的艺博会，荟萃了上海大剧院、香格纳、罗浮紫、索美、奥赛、巴塞等一大批“画廊老将”，常年深耕于上海的艺术品市场。据上海艺博会组委会副秘书长兼办公室主任顾之骅介绍，今年展品呈现的显著特点是，传统与当代交相辉映，传承与创新和谐相处，在题材、风格、尺幅和价位方面，都在满足专业收藏的同时，注重普及性和亲民性。“艺博讲堂”特邀马未都、丁绍光等重量级嘉宾做精彩演讲。

(萧樊)