



板胡与鼓《丝路欢歌》获“十一艺节”群星奖



《麻醉师》获“十一艺节”文华奖

简讯

方言版话剧《白鹿原》获国际戏剧“学院奖”

本报讯 近日,由联合国教科文组织和国际剧协设立,中央戏剧学院主办的第六届国际戏剧“学院奖”(表演奖)颁奖典礼在北京举行。经过激烈角逐,陕西人民艺术剧院最终凭借方言版话剧《白鹿原》斩获优秀剧目奖、最佳主角奖、最佳配角奖及最佳新人奖四大奖项,实现了陕西元素在国际戏剧舞台上的华丽绽放。

宝鸡75部优秀原创剧作编印成册

本报讯 日前,宝鸡市文化广电新闻出版局举行《宝鸡优秀剧作选》首发式,此次将1980年至2015年间,宝鸡戏剧工作者创作的75部具有代表性、艺术价值的原创剧作集结成册,与市民见面。

潼关县秦腔剧团推出《清风亭》



本报讯 日前,潼关县大型秦腔剧目《清风亭》在该县“一元剧场”进行了两天的汇报演出,近2000名观众现场观看演出。

汉阴：努力做好文化强县功课

日前,甘肃省政协副主席马云云来汉阴考察公共文化服务体系建设工作,并给予好评,称赞汉阴文化工作有特色,建设工作有亮点。

管部门到县上其他各职能部门和全县10个乡镇,都配有文化工作的领导干部与文化骨干。

“十一艺节”将陕西文化建设引向深入——

三秦儿女乐享精彩艺术盛会

秦毅 赵建兰

11月5日,大型秦腔现代剧《柳青》在西安人民剧院上演,《创业史》的作者柳青在剧作者手中复活了,台下感动的掌声一片连着一片……

作为我国规格最高、规模最大、最具影响力的国家级艺术盛会,第十一届中国艺术节充分展示了近年来我国舞台艺术、群众文艺创作和艺术创作的最高成就、最新成果,自10月15日在延安开幕以来,全国各地近万名艺术家相聚三秦大地,为观众呈现了一场精彩纷呈的艺术大餐。

人民的节日人民享

《走西口》《赶牲灵》《南泥湾》……11月6日、7日晚,情景剧《陕北歌行》在古城上演,一首首耳熟能详的陕北民歌将“陕西优秀剧目展演”活动推向深入。

本届中国艺术节是文化系统学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神、推动艺术创作繁荣发展、攀登艺术高峰的一次具体行动与成果展示。



“十一艺节”美术书法篆刻展吸引观众

谈到节俭办会,陕西省文化厅厅长刘宽忍说:“节俭是我们这一次办会的特点,我们从头到尾把节俭和廉洁、阳光办节放在首位,整个办会经费缩减了30%左右。这些节省的费用,我们惠及了百姓。”

自2013年10月,陕西在山东青岛第十届中国艺术节闭幕式上接过艺术节节旗以后,全省上下高度重视并投入到紧张有序的筹备工作中。

刘宽忍总结此次艺术节的成功举办时表示,这一次陕西承办中国艺术节,有着方方面面的基础工作,应该说非常平稳地完成了文化部交给的任务。

第十一届中国艺术节闭幕以后,分布在陕西省各地的51个新建改建场馆,将继续投入使用,为更多优秀作品提供演出平台,也为丰富人民群众文化生活继续发挥作用。

文艺精品铸就新高度

“十一艺节”虽然于10月31日闭幕了,但盛况余韵将长久留在观众心中。对于广大群众和文艺工作者而言,这是一场全民感受高品质艺术剧目的文化盛宴,特别是荣获第十五届中国文化艺术政府奖——文华大奖的10台剧目,它们或关注当下反映现实生活,或弘扬中华优秀传统文化,聚焦中国梦的时代主题,培育社会主义核心价值观,主题意蕴丰厚、艺术表演精湛、舞台呈现精彩,都是代表国家艺术形象、具有时代水平的优秀作品,给古城的观众留下深刻印象。

本届艺术节上,作为东道主的陕西省,共有5台剧目入围文华奖的评选,7件作品入选群星奖的评选,是本届艺术节全国入围作品最多的省份,充分展现了陕西的文化实力和文化自信。

歌》、秦腔小戏《哎呀呀》两部作品荣获了群星奖。

从歌剧《张骞》《司马迁》到《大汉苏武》,陕西人用歌剧完成了对“大汉三杰”的塑造。从酝酿初创到搬上舞台的3年多来,《大汉苏武》得到了中央和地方有关部门、领导的高度重视,深受广大观众和社会各界的欢迎好评,是入围国家艺术基金资助的8个项目中唯一的新歌剧作品,也是陕西历来获此殊荣的唯一剧目。

《麻醉师》是陕西文艺工作者认真学习贯彻文艺工作座谈会上的重要讲话精神的艺术结晶,是陕西省委原创部重大文化精品扶持项目、陕西省文化厅重点文艺创作项目、西安市委宣传部精品创作重点扶持项目、西安市文化广电新闻出版局重点扶持剧目,从创作到舞台的完美呈现。

由陕西省文化厅报送、陕西省艺术馆指导、陕西省榆林市府谷县文化馆演出的板胡与鼓《丝路欢歌》,自2016年5月18日以来,先后在铜川市、咸阳市、三原县等地,以学校、广场为主要表演场地,举办了至少25场演出。

第十一届中国艺术节为陕西省文艺工作者提供了一个和国内其他优秀艺术团体互相观摩学习的高规格平台,对于展现陕西省群众文化风采、提升陕西群众文化在全国的知名度和影响力,有着巨大的促进作用。



群星奖惠民展演专场演出

全省联动推升艺术氛围

本届艺术节以西安为主会场,开幕式在延安,最终在西安闭幕。除西安和延安外,宝鸡、咸阳、渭南、铜川等12个地市也参与到艺术节的各项活动中,真正做到了把文艺作品送到群众身边,可谓全省共享艺术盛宴。

本届文华奖参评剧目演出场次安排仅次于西安,位列全省第二的榆林市分会场,主要承担了8部文华奖话剧儿童剧参评剧目的展演任务。《伏生》《雨花台》《天下第一桥》等演出不仅场场爆满,甚至还出现一票难求的场面。

“真美汉中迎盛会,秦巴汉水起欢歌”。在多元、立体化的基础上,从10月10日至22日,汉中集全市之力举办了丰富多彩,持续时间长、影响热度大的全市11个县区文艺调演和全国群星奖惠民巡演(共2场),持续13天的13场各具特色、异彩纷呈的文艺节目,带给现场10余万名观众赏心悦目的文化享受。

第三批国家公共文化服务体系示范区创建城市铜川市,在艺术节期间的主要活动除群星奖展演、入围剧目展演外,集全市文艺界专业实力共同打造的大型重点舞台剧目《照金这天》还赴韩城分会场开演,现场掌声不断、高潮迭起。

渭南市坚持办节为了人民、办节依靠人民、办节成果人民共享,同时狠抓艺术创作。渭南秦腔剧团常年扎根于农村,在市区演出有“一元剧场”之美誉。