

打响“书画徐州”品牌：喻继高艺术馆开馆



民众参观喻继高艺术馆



喻继高为观众讲解展览



喻继高艺术馆内景



喻继高艺术馆内景



喻继高艺术馆开馆仪式现场



喻继高艺术馆正面



喻继高艺术研讨会现场



喻继高艺术馆开馆仪式现场



喻继高艺术馆外景



喻继高艺术馆揭牌仪式



喻继高艺术馆开馆仪式现场



喻继高艺术馆开馆仪式现场



有关领导参观喻继高艺术馆

10月16日,由江苏省政府主办,徐州市委、市政府及江苏省文化厅承办的喻继高艺术馆开馆仪式在徐州市铜山区棠张镇举行,江苏省政协副主席罗一民和徐州市委书记张国华为喻继高艺术馆揭牌,徐州市市长周铁根致辞,江苏省政府副秘书长王思源,江苏省宣传常务副部长周琪,江苏省文联主席、党组书记章剑华,原南京军区司令员朱文泉,江苏省政协原副主席顾浩、任彦申、陆军、张九汉,徐州市政协主席李荣启,徐州市委常委、宣传部部长冯其谱,徐州市委常委、秘书长吴新福,徐州市人大常委会副主任赵保华,徐州市副市长李燕、陈辉,南京大学党委常委、副校长薛海林,东南大学原党委书记郭广银,画家冯大中、张立辰、高云、周京新、宋玉麟、徐培晨、贺成等出席开馆仪式。

周铁根在致辞中说,徐州是国家历史文化名城,也是两汉文化的发祥地,历史文化悠久,文脉源远流长。历史文脉的传承积淀和多元文化的交汇交融,赋予了徐州“楚韵汉风、南秀北雄”的城市特质,逐渐形成了以书画文化、军事文化、宗教文化、山水文化为代表的特色文化品牌。特别是近百年来,徐州书画艺术大师辈出,先后涌现出张伯英、王子云、李可染、刘开渠、朱德群等一大批享誉中外的名家大师,“汉风墨韵”成为近现代中国美术一道亮丽的风景。

周铁根说,近年来,徐州市委、市政府充分发挥历史文化资源优势,大力实施“舞动汉风”工程,着力构建“彭城画派”,全力打造区域性文化中心。喻继高艺术馆首次全面梳理了喻继高纵横艺坛学海、不懈追求理想的艺术人生,展示了喻继高的毕生所学和珍贵藏品,具有极高的学术价值和现实意义。希望艺术馆开馆后积极探索科学的管理运行机制,在展示喻继高艺术成就的同时,做好书画艺术的理论挖掘与研讨培训,力争将艺术馆打造成培养书画人才、弘扬传统文化、推动徐州文化繁荣发展的重要载体。希望全市广大文艺工作者以本次开馆活动为契机,进一步解放思想,务实奋进,描绘徐州好形象、唱响徐州好声音、传颂徐州好故事,为全市经济社会发展提供强大精神动力,为建设“强富美高”新徐州做出新的贡献。

喻继高,1932年出生于江苏省徐州市铜山区棠张镇喻庄,是当代工笔花鸟画大家,国家一级美术师,也是对我国文化艺术事业发展有突出贡献的专家。喻继高毕业于南京师范大学美术系,历任江苏省国画院副院长、江苏省美术家协会副主席、中国画研究院院务委员、中国工笔画学会副会长等职。作品曾多次参加全国性美术展览并获奖,先后在北京、广州和美国纽约、联合国总部等地举办个展,多幅作品在美国、加拿大、英国、日本、印度等30多个国家和地区展出。喻继高为人民大会堂、钓鱼台国宾馆、中南海接待大厅等国家重要场所创作巨幅工笔花鸟画作品40余幅,为弘扬中华民族传统文化和提升徐州书画知名度做出了突出贡献。代表作有《梨花春雨》《玉兰锦雉》《香远溢清》《荷香鸭肥》《白鸢颂》《春和景明》等,其单页画作的印刷出版达8000余万张,深受大众喜爱。

(魏宁)

喻继高艺术馆简介

喻继高艺术馆位于徐州市铜山区棠张镇。馆所在镇(景区)交通便利,环境优雅,纵贯棠张镇南北的琅溪河,沿河及东西横向30余条中沟,常年水清林茂,人杰地灵。喻继高艺术馆主馆包括展馆、培训中心、碑廊、牌坊等。展馆建筑面积2642平方米,共有4层:一楼为喻继高艺术人生历程,图文并茂地展示了喻继高的成长、成绩与成就;二楼集中展览了喻继高的工笔花鸟画作品;三楼陈列了历代中国工笔画精品,使参观者能够全面地了解中国工笔花鸟画的发展史,以弘扬中国古代绘画的伟大成就;四楼为艺术衍生品展示室和图书室,图书室由喻继高艺术馆和棠张镇中心中学共建。

培训中心综合楼是集中国工笔画研究、艺术培训为一体的多功能综合性建筑,设有艺术家工作室、教学培训专用教室、历代书法名帖展示室等。

牌坊位于艺术馆门前棠张路上,东西各一。牌坊结构自成一格,别具风采,集雕刻、匾联文辞和书法等多种艺术于一身,具有瑰丽的艺术魅力和丰富的文化内涵。艺术馆院内花木幽美,辅以池塘亭榭、奇石雕鹤,亦有极高的观赏价值和美学价值。

喻继高艺术馆于2006年开始筹建,当年6月在铜山棠张镇奠基,艺术馆占地7936平方米,2007年12月5日破土动工,2008年8月10日主体竣工。该艺术馆由徐州市城乡设计院设计,除了主题展馆建筑及碑廊,院中还有池塘、亭子、曲桥来增添景致。该馆设计在继承汉文化的基础上,又吸收了西方建筑的特点,厚重而大气,象征着中国古典文化艺术的博大精深,寓意着喻继高吸收中西文化的精华,把中国工笔花鸟画发展到一种极高的境界。

2013年底,铜山区政府投资在艺术馆南侧建设喻继高艺术馆二期工程,占地约10亩,主体1919平方米(其中“鹤园”展览馆1660平方米,游客服务中心259平方米)。二期是集游客服务中心、艺术体验馆、展厅、会议室、工作室、艺术衍生品研发为一体的综合性艺术体验馆。另外,距喻继高艺术馆两公里的喻庄村还建有一处“喻继高艺术之家”,建筑面积1618平方米。

喻继高艺术馆是集创作交流、收藏展示、学术研究、教育推广、艺术交流、文化体验等功能于一体的综合性艺术馆群。喻继高艺术馆的建立将喻继高追求的美育理想、坚守的文化信念、开辟的艺术道路加以传承和发扬光大,进一步提升“彭城画派”影响力,打响“书画徐州”品牌。艺术馆将坚持学术引领,以喻继高艺术创作、学术思想、教育理念的研究为基点,拓展学术研究的深度和广度,成为工笔花鸟画重要的研究机构之一。喻继高艺术馆将创新发展路径,扶持青年艺术家,倡导开放共享,加强文化交流和公共文化服务,努力成为全国一流、世界知名的重要艺术场馆。