

青春长征路 公共文化行

——2016年文化部文化青年走基层实践活动综述

本报记者 张妮文/图

“此次走基层活动调研了公共文化建设情况、实地探访红军长征革命遗址,是进一步解国情、社情、民情,提升工作能力、了解基层文化发展状况的难得机会,为我们今后的工作学习提供了实践经验和精神支撑。”走基层团队成员易恒感慨地说。作为2016年文化部文化青年走基层实践活动的收官之行,11月7日至11日,在文化部直属机关党委和公共文化司的支持下,在文化部团委的组织下,来自文化部机关服务局、公共文化司和中国艺术研究院、国家图书馆等文化部和直属单位的8名青年组成走基层团队,深入陕西省西安市、渭南市、延安市的各级图书馆、文化馆(站)、博物馆等进行实地调研。

2016年文化部文化青年走基层实践活动以“青春长征路,公共文化行”为主题,自今年9月底启动以来,共有近40名文化青年分赴江西、贵州、甘肃、陕西就三方面内容进行调研:一是考察基层公共文化建设的现状与存在的问题;二是探访了解长征中的感人事件和事迹,学习长征精神,接受革命传统教育和爱国主义教育;三是结合各自工作实际和个人特长开展青年志愿者活动。

探访长征遗址,传承长征精神

一个多月以来,4个组的团员们实地探访了红军长征革命遗址,从一座座纪念碑、一幅幅浮雕、一张张泛黄的老照片、一段段故事中感受着红军翻越娄山关、四渡赤水、巧夺金沙江、飞越大渡河、翻雪山、过草地时那种坚定的理想信念和无坚不摧的革命英雄主义精神。

江西团参观了井冈山革命烈士陵园、井冈山革命博物馆、井冈山会师纪念馆等,党员们在黄洋界保卫战胜利纪念碑前坚定地举起右拳,重温了入党誓词。贵州团探访了遵义会议纪念馆、红军山烈士陵园、娄山关红军战斗遗址等,他们望着红军山烈士陵园墙壁上雕刻的革命烈士的名字,集体以鞠躬的形式表达了对烈士们的深切缅怀和崇高敬意。甘肃团前往杨士司革命纪念馆、腊子口战役纪念馆和遗址等地,了解了暗中帮助红军修复栈道,并开仓放粮40多万斤,为红军突破天险腊子口做出贡献的甘南藏族自治州卓尼县土司杨积庆的事迹。陕西团则了解了鄂豫陕苏维埃政府葛牌镇纪念馆的建立历史,在延安革命纪念馆、杨家岭革命旧址重温了延安时期惊心动魄、艰苦卓绝的革命历程,深

刻领会了延安精神、领略了老一辈革命家的风采。

此外,贵州团还前往遵义医学院附属医院探访老红军王道金。他今年102岁,曾为中国工农红军一方面军战士,曾全程参加长征。由于身体原因,老红军不能长时间跟人交流,短短十几分钟交谈,团员们有幸聆听了老红军对那段长征岁月的回忆。

“长征精神、延安精神、井冈山精神无疑是革命先烈们留给我们的一笔无比珍贵的精神财富和历史文化珍宝。”这是团员们的共识,他们认为,传承好这些精神财富,走好我们这一代人的长征路,对文化青年既是一种责任,也是一种使命,任重而道远。

陕西延安革命纪念馆党委副书记刘忆坦言,长征精神、延安精神其实都体现在工作、生活中。作为党史教育和爱国主义教育的重要场所,延安革命纪念馆从收集整理、研究、展示史料入手发挥效能,践行长征精神、延安精神,今年专门开设长征胜利80周年专题展览、组织学术研讨会及征文征集活动,以便让更多百姓尤其是青少年能更好地从这段历史中汲取信仰的力量,时刻提醒大家不忘初心、继续前进。

挖掘红色资源,助推公共文化建设

根据4组团员的反馈,他们通过实地走访图书馆、文化馆(站)、博物馆等公共文化设施后发现,近年来,江西、贵州、甘肃、陕西都积极落实《关于加快构建现代公共文化服务体系建设的意见》,均出台了一系列政策性文件,从经费投入、设施建设、人才培养等方面推进公共文化建设,基本形成了覆盖城乡的五级公共文化服务设施网络,公共文化设施建设取得很大进展,公共文化活动精彩纷呈,但相较于东部发达地区还存在一定差距。

值得一提的是,此次走基层的4个省份均拥有丰富的红色文化资源,这些资源是推进经济发展、民族团结、文化繁荣战略的历史铭鉴和内在动力,因而加强对红色文化资源挖掘、整理的力度对推进基层公共文化建设和地方经济发展具有重要意义。

以革命老区延安市为例,近3年来,延安依托红色文化、历史文化、民俗文化资源,大力扶持鼓励文化创作,累计创作了大戏10余部、小戏(小品)70余部、歌曲350余首、舞蹈和曲艺节目300多个,如红色历史歌舞剧《延安保卫战》、中国红色主题秀《延安、延安》等精品剧目。再者,一些品牌活动深入人心,具有浓郁地方特色的“延安过大年”春节系列文化活动已举办33届,极大丰

富了百姓的文化生活,并荣获项目类群星奖。

再如,贵州省遵义市2014年起以开发红色旅游为契机,把红色文化、田园风光、陶艺文化与新农村建设和产业发展有机结合,极大地改变了村貌,枫香镇花茂村便通过发展红色旅游,使得昔日贫穷的荒茅田,变为如今“看得见山、看得见水、记得住乡愁”的美丽田园。该村第一个开办农家乐的王治强作为致富的典型代表称,贵州遵义如今已把红色文化资源转变为引领当地经济发展的重要支柱,把红色基因深植到特色文化名片中,为当地的脱贫致富注入了源源不断的活力和能量。

然而,由于历史经济、地理位置、资源分布等原因,各地对于红色文化资源的利用效果也存在一定差异。根据甘肃团的调研报告,与甘肃丰富的红色文化资源不相称的是,在甘南藏族自治州迭部县、卓尼县等少数民族聚居区,公共文化服务体系不够完善,如公共文化财政投入结构不合理、文化队伍建设不足、服务内容与群众需求有差距。

文化志愿者,不可忽视的力量

“此次调研中基层文化工作者积极昂扬的面貌、吃苦耐劳的作风、朴实鲜活的形象,让我们看到了基层蕴藏的文化能量。”陕西团团长、文化部机关服务局办公室主任李丹阳表示。其中不乏一些令人印象深刻的文化志愿者,他们是当地的文化能人,热心公益,积极参

与各项文化活动,是各地公共文化服务人才队伍的一支重要力量。

在陕西富平县淡村镇综合文体中心,69岁的退休教师刘立中向调研团介绍了淡村镇的历史、文化等,其渊博的知识受到大家的一致赞赏。他2014年开始在此做文化志愿者,既负责讲解、张罗书画爱好者练习,还负责打扫卫生,且一个月就休息一两天。再如陕西延安市市民、76岁的程华及其儿子程军亭都是书画爱好者,他们逢年过节便会在城市、乡村义务写楹联等,用自己所长惠及百姓。谈到为什么做文化志愿者,他们的回答都是“因为热爱,愿意分享,想为文化尽一份力”。

此外,调研团的团员们也积极发挥特长,开展了一场场志愿服务活动。例如,在贵州娄山关红军小学、陕西蓝田县葛牌镇九年制学校,文化部团委协调国家图书馆,分别调拨给这两所学校1000册图书及两台电脑,并且团员们利用自己所长为孩子们上了一堂差别开生面的声乐辅导课、足球课等。如来自中国儿童艺术剧院的郭斌带领小朋友们体验了一次生动的有趣的表演课。孩子们发挥想象力,有趣并尝试了无实物表演,受到了广大师生的极大肯定。

“社会力量的参与有利于丰富公共文化服务内容、创新供给方式、提升服务效率,为公共文化服务体系注入新鲜血液。带着热情进行公益活动的文化志愿者,无疑是公共文化建设中一支不可忽视的力量。”陕西省艺术馆馆长洪济龙表示。



来自中国儿童艺术剧院的郭斌为陕西省蓝田县葛牌镇九年制学校的小学生们上了一堂生动有趣的表演课。

各地



11月14日(农历十月十五)前后,福建西部武平县各山村陆续进入农闲时节。按照当地风俗,不同村子各自择日举办民间活动,其中较有代表性的就是“上刀山”绝技。“上刀山”绝技在闽西山村流传已有数百年历史,表演者需光脚顺着磨得锋利的36把钢刀,攀登至8米高的杉木柱子顶部,接受长者祝福,祈求风调雨顺、五谷丰登。图为中端村70岁的村民兰如柱在表演“上刀山”绝技。

新华社记者 宋为伟 摄

北京通州图书馆喜迎百岁生日

本报讯 近日,北京市通州区图书馆迎来百岁生日。通州图书馆举行建馆100周年纪念活动,国家数字图书馆移动阅读平台通州分站也同时正式开通。

活动期间,通州图书馆还推出惠民举措。自11月10日起,持证读者最大借书量可从原来的5册/次,

增加至10册/次,图书馆还将统计读者流通数据,借阅量排名前10名的读者将获赠精美礼品。国家数字图书馆移动阅读平台通州分站集4万余册电子书资源,读者用手机登录,即可免费阅读图书、期刊、报纸、音视频等多种类型数字资源。(邹乐)

江苏镇江用阅读积分兑换课程

本报讯 近日,第三届“书香镇江·少儿阅读季”启动仪式在江苏省镇江市图书馆举行。启动仪式上,阅读积分兑换课程的方式吸引了众多读者的关注与参与。

阅读积分制,是根据一定标准将读者的各种阅读行为量化为积分并进行兑换的模式。与其他图书馆用积分兑换礼品的方式不同,镇江市图书馆实行用积分兑换课程,大大激发了少儿读者参与图书

馆相关课程的热情,而且兑换的课程都是图书馆精心准备的,如第一批用积分兑换到国际象棋课程的小读者就能聆听到国际象棋世界冠军谢军的讲座。

据该馆工作人员介绍,获取积分目前有两种方法:一是小读者通过借阅图书获取相应的积分,每借阅一本图书积1分,每天最多可积2分;二是通过参加少儿馆举办的活动,在活动结束后领取积分。(吕超)

常熟图书馆法界学院分馆开放

本报讯 位于千年古寺兴福寺的江苏常熟图书馆法界学院分馆近日揭牌对外开放,馆内所藏的3万册佛经、佛学书籍等免费对市民开放。市民只要凭市民卡就可以在分馆看到各类佛教经典著作。

常熟法界学院是以研究华严学为主,兼顾其他佛教教义和相关哲学、文学、文化等目标的华严宗研究所和教育机构。今年7月,常熟法界学院图书馆与常熟市

图书馆签订合作协议,实现图书馆馆藏文献、人才设备的共享与交流。这一尝试突破了以往寺庙中众多藏书秘而不宣、藏而不用传统,为常熟市民和广大佛教信众提供服务。据介绍,常熟图书馆法界学院分馆位于兴福寺内救虎阁二楼,面积400平方米,由古籍部、佛学图书馆和阅览室三部分组成。馆藏文献分为图书、报刊和声像资料三部分,共有3万册藏书。(商中尧)

广东珠海迎来首场惠民马戏演出

本报讯 近日,第三届中国国际马戏节惠民演出在广东省珠海市开展,来自俄罗斯、美国、阿根廷等9个国家的10个国际顶级马戏节目轮番上演,为现场观众带来一场难得一见的马戏惠民盛会。

本届马戏节期间共演出18场马戏节目,其中有6场惠民演出(含学校、部队、广场等)。活动现场,来自世界各地的马戏大师带来的

《摩尔多瓦小丑》《奇幻精灵——集体手技》《X-蛇灵柔术》等10个世界级马戏节目精彩亮相,引得现场观众连连叫好。

此外,由第三届中国国际马戏节执委会办公室、珠海市文化体育旅游局、广东长隆集团有限公司联合主办的“马戏盛会欢乐珠海”主题活动在香洲区府广场同天举办。(陈洁家 刘可)

西安举办非遗传承人培训班

本报讯 (驻陕西记者秦毅)近日,由陕西省西安市群众艺术馆、西安市非遗保护中心举办的西安市市级非遗项目传承人培训班在陕西户县举行,市级以上项目代表性传承人140余人参加了培训,这也是西安市第一次大范围地对传承人进行集中培训。

此次培训是今年西安举办的第二次传承人培训,是一次主要针对对市级传承人进行的培训,意

在进一步提高传承人对文化遗产保护的全面认识,推动非遗保护工作的全面开展。此次培训除授课外,还采取了展演观摩、经验交流和座谈等形式。培训期间,西安市非遗保护中心对无偿向西安非遗博物馆捐赠实物的传承人给予表彰并颁发了收藏证书,传承人还参观了户县文化馆非遗展厅和省级非遗项目户县社火传习所。

第二届世界太极文化节将办

本报讯 (记者李静)以“生命智慧、健康旅游、传承发展、太极文化”为主题的第二届世界太极文化节将于12月在海南三亚举行,届时将迎来来自全世界的太极爱好者。本次活动集文化、交流、竞技和商贸为一体,将举办世界太极文化论坛、世界太极名家巡讲、世界太极文化知识大赛等活动。

太极拳已于2006年入选首批国家级非物质文化遗产名录,是集传统、强身、益智和修性为一体的独特运动方式,其中蕴藏着东方哲学的深刻内涵。它将阴阳、动

静、正反、有无、形神等对立统一的内容融入武术之中,以符合人体运动规律的演练形式强身健体,体现了中华民族生生不息的活力。

主办方有关负责人表示,今年4月举办的首届世界太极文化节共有各流派名家200余人参加,吸引了32个国家和地区的上万名太极爱好者。太极拳是东方文化的瑰宝,举办太极文化节意在团结海内外外的爱好者,一起为太极拳的传播和传承尽一份力。

本次活动由海南三亚市人民政府、世界太极拳网联合主办。

全身心投入每件事

——记湖北省丹江口市六里坪镇文化站站长郑荣虹

况蓉

几十年来,湖北省丹江口市六里坪镇的政府领导班子换了不知道多少届,但郑荣虹一直在全镇人的视线之中坚守。光是在六里坪镇文化站站长的位子上,郑荣虹就干了整整25个年头。从19岁到六里坪镇干起乡镇文化站工作至今,这名普通的基层党员,将自己的大半辈子献给了基层文化事业。

郑荣虹的苦心经营下,如今的六里坪镇村村都有一个文化舞台、一组文化墙、一支文体活动队、一个传统狮子龙灯队……而郑荣虹自己,也因几十年为基层文化辛勤播种,受到了领导的嘉许、群众的称赞,先后荣获“湖北省优秀文化站站长”“丹江口市优秀十星级共产党员”“春节文化先进个人”等20多个奖项。

组建广场舞团队:亲力亲为

2015年9月,“文化力量·民间精彩”湖北省第二届群众广场舞展演在武汉体育学院举行。六里坪镇“姐妹花”广场舞队代表十堰市参加了此次展演,因整体编排完善、合理,表演形式新颖,具有较强视觉冲击力,“姐妹花”广场舞队得到了观众的一致好评,最终荣获二等奖。

优秀成绩的背后离不开郑荣虹的无私付出。自从广场舞在全国各地蓬勃兴起后,六里坪镇的老百姓也开始热衷于跳广场舞。每到傍晚,这儿一群,那儿一组,或几十人或上百人随着音乐跳着、唱着……郑荣虹看在眼里,喜在

心头,心里也有了自己的小算盘。她把那些热爱跳舞的人分为两类:一类是单纯以健身为目的的,一类是对舞蹈有更高要求的。根据不同的需求,她把两类人进行了简单的组织,前一种可以让她随意选择场地跳,后一种则组织起来到镇文化广场跳,从而为组建广场舞团队打下了基础。有了想法后,郑荣虹就向镇领导进行了汇报。在镇政府的支持下,六里坪镇在文化广场上搭建了舞台,购置了一套大功率音响设备和一套锣鼓响器,从而组建起自己的文艺团队——“姐妹花”舞蹈队。

舞蹈队组建起来后,郑荣虹对队员们提出了更高的要求,希望通过各项比赛证明自己的实力。从此,“姐妹花”舞蹈队开始了日复一日、年复一年的训练,而担任指导老师的郑荣虹会针对每个队员不厌其烦地进行指导,有时一个动作都要重复排练几十遍,一天下来,她嗓子都哑了。

功夫不负有心人,这支35人的队伍终于在丹江口市广场舞比赛中斩获一等奖。

致力民间故事传承:接好这一棒

在六里坪镇,伍家沟故事村的名声响当当。该村一直有讲故事的传统,2006年,伍家沟民间故事被列入首批国家级非遗名录。对这一非遗项目的发掘、整理离不开六里坪镇文化站站长的努力,尤其是原站长李征康在民间

故事研究方面取得不少成果,为伍家沟民间故事的传承做出了很大的贡献。当郑荣虹接任站长后,一直秉承“站好岗、接好班”的理念,致力于民间故事的传承,在此基础上积极培养新一代传承人,使之后继有人。同时,发挥好文化站的阵地作用,利用文化站、农村文化广场、学校、伍家沟故事室等阵地,经常开展各种非遗项目展演比赛,确保民俗文化人才有自我展示的舞台。

对该镇的全国故事大王罗成双,故事传承人罗成贵、李天有、罗成理等人,她更是关爱有加,有针对性地落实鼓励政策和福利待遇。与此同时,通过举办伍家沟故事大赛,使这些民间故事能够走出大山,被更多的人了解和欣赏。在她的努力下,李天有、罗成理在全省民间故事表演赛中分别荣获银奖、优秀奖和民间艺人二等奖。

郑荣虹还积极挖掘保护辖区内的其他非遗项目。在她的带动下,文化站通过实地采风、录像拍照、考察研究、走访民间艺人等措施,对当地的非遗项目进行挖掘保护。由她牵头挖掘、申报的财神庙水兽灯舞于2012年被列入十堰市非遗名录。此外,二转摔跤、小脚灯、凤凰灯舞等一批面临失传的民间艺术得到保护,并焕发出新的活力。

文化站大小事:全身心投入

镇级文化站单位小、人手少,但工