

# 让艺术殿堂不再“高冷”

## ——上海徐汇龙华街道“益加艺”文化艺术志愿者行动侧记

黄艺芹 本报记者 洪伟成

近日，“益加艺”文化艺术志愿者行动在上海徐汇龙华街道开展，为当地居民铺设了一条通往高雅艺术的高速路，同时，它亦如一座桥梁，连结起文化艺术场馆与当地百姓。

多日来，坐落于上海市徐汇区龙华街道“西岸文化走廊”的余德耀美术馆内，总能看到三五几个外国观众追随着一名中等个头的中年女性英语讲解员，在一幅幅画作前流连忘返，流利的讲解让他们频频会意，点头称赞。

如若闻声不见人，好多人会误以为这是美术馆聘请的专业讲解员。然而，她却是龙华街道一名普通的文化志愿者。她叫陆骏，几年前辞职回家当起全职家庭主妇后，她一直想寻找一个继续为社会服务的机会。今年年初，陆骏在浏览社区所在的“文讯龙华”微信公众号时，无意间看到街道正联合余德耀美术馆招募志愿者的信息。“第一眼看到就心动了。”从小酷爱艺术的陆骏表示，“如果有一种工作既能近距离接触高雅艺术，又能发挥自己所长，真是太幸福了。”在家人的鼓励下，陆骏报了名，通过了美术馆几轮面试，并接受了基础培训、岗前培训、展览培训后，成功加入龙华街道“益加艺”文化艺术志愿者行列中。

作为上海市历史文化风貌区之一，

龙华街道拥有大量历史文化遗产。随着地区综合改造项目的推进，上海京剧院、朵云轩艺术中心、余德耀美术馆、龙美术馆(西岸馆)、上海摄影艺术中心等高端艺术场馆相继入驻，形成了一个高端艺术品集聚区和精品文化体验区。

然而，走进艺术殿堂，却让龙华街道的很多居民觉得看不懂、欣赏不来，而不敢涉足。“一个有文化气息的社区，应该让居民在生活中感受到艺术的熏陶，如果这些优质艺术资源不能发挥作用，的确是一种辜负与浪费！”龙华街道办事处副主任杨海英表示，“这些场馆在观众服务、教育推广、运营协助等志愿服务方面有极大的用武之地，而社区居民也需要既能服务社会又能有所收获的志愿者岗位。这样，我们找到了那根联结各大文化场馆与居民之间的‘红线’了。”

去年7月，寓意“具有艺术特质公益服务”的“益加艺”文化艺术志愿者行动在龙华街道正式启动。该项目一手对接有意参加公益活动的个人、学校、辖区单位和公益团体，一手对接各大艺术场馆和重大艺术活动，龙华街道通过探索建立起长效的需求对接机制，拉近艺术殿堂与百姓生活的距离。

文化艺术志愿服务对志愿者有着

较高的艺术门槛和专业要求。让社区居民做志愿者这一设想，起初也受到部分人的质疑：白领、大学生文化水平较高，形象上也较符合这些艺术场馆的气质；让社区的阿姨、大妈们进来，能否看得懂、讲得出，能否与场馆形神契合？

“一家美术馆的真实魅力不在于其导入多少顶级展品与客流，而在于其能向外发散多少感染力，能否打开围墙走出去，照亮更多人的现实生活。”余德耀美术馆创始人余德耀率先发声，对龙华街道的想法表示支持。很快，借助“雨屋”大展，余德耀美术馆率先招募了200名社区高中生及中老年志愿者，并设置了一套专业的艺术志愿服务培训体系。

“我们会提前向应聘志愿者的居民、学生发放展览资料，并告知门票要求。”余德耀美术馆公共教育部相关工作人介绍，“我们根据各人语言表达能力、艺术兴趣、服务时间等标准进行面试，然后进行岗前培训，在考试合格后正式上岗。”据悉，“益加艺”文化艺术志愿者培训共分三个阶段，包括基础培训、岗前培训和展览培训。经过专业培训及实战演练，很多社区志愿者从最初的兴趣爱好，发展为“摸索到些许门道”。这些经验在社区一经传播，便引

来粉丝无数。

一年多来，龙华社区不少白领、学生和居民，在参与艺术体验活动后，又投身于艺术志愿服务行动中，涌现了不少志愿者家庭。如今，56岁的街道居民乐盈已是“益加艺”文化艺术志愿者的老前辈了。迄今为止，她已在余德耀美术馆志愿服务近300个小时，为无数观展者提供观展引导、秩序维护、布展撤展等专业服务。在乐盈的带动下，不少观展的老邻居和她们的孩子也成为志愿者队伍的一员。

艺术的黏合性不容小觑。目前，龙华街道有31支志愿服务团、近1万人次的“益加艺”志愿者，他们的身影不断出现在上海城市空间艺术季、上海艺术设计展等重大文化艺术活动中。此外，以“益加艺”为媒介，上海京剧院与强生居民社区和龙华中学等多方联手打造“国粹好邻居”“艺术公益”“青燕行动”等五大合作项目；朵云轩艺术中心与区域内大中小学联手，合作建立青年志愿者培训基地等项目。

“益加艺”实现了志愿服务接地气，各大艺术场馆和重大艺术活动聚人气，社区文化工作“很透气”，区域单位参与“有生气”。高雅艺术殿堂不再“高冷”。杨海英自豪地说。

### 百家横议

## 对“地铁丢书”不妨来点掌声

郭人旗

这几天，国内某公众号发起的“地铁丢书”活动成了网络热点，这一由众多明星参与、号称旨在推广阅读的公益行为，刚一出场就遭到一片质疑之声，指责其围观大于参与、形式大于内容、炫秀痕迹过重、为商业营销做铺垫，等等。

平心而论，这一行为有值得商榷之处。活动组织方选择在北上广三个城市的地铁上丢下万本图书，希望人们在乘坐地铁上下班的途中能够顺手拿起书本阅读，让书随之流动起来，以达到更大的阅读效果，重拾人们的读书兴趣。初衷是好的，但在这些大城市异常拥挤的地铁上，人们是否有足够的空间和心情来阅读？阅读是否会给地铁运营带来不便？更有甚者，据媒体报道，很多乘客要么看不到图书，要么不知道这些图书的来历，出于各种原因不敢、不想去触摸它们，有的还被保洁员放进了垃圾桶里，委实令人可惜。

姑且不去追究活动方的真实动机，但就这一行为本身而言，笔者认为应该对其予以宽容和鼓励。如今，纸质深度阅读渐成一件“奢侈”的事，越来越多的人拿得起手机却拿不动书本，由

此而产生的“阅读焦虑”日渐蔓延。从小的方面说，读书是个人兴趣的事；从大的方面说，读书关乎民族文化的传承和国民素质的提升。

近些年来，从政府到民间，都在呼吁全社会重视阅读、推广阅读。要推动形成全民阅读的好习惯，营造良好的社会氛围是前提。只有让人们时时处处感受到读书的氛围和重要性，他们才会有更多的机会去阅读，这也是“世界读书日”设立的出发点。为此，不管“地铁丢书”活动方主观动机是什么，商业营销也好，明星做秀也罢，只要其行为客观上能够营造一种推广阅读的声势，让更多的人由此去讨论、参与有关读书的话题，进而培养起阅读兴趣或增加阅读量，岂不也是一件好事？当然，活动组织方还需在提高民众对活动的知晓率，完善图书回收渠道，科学优化图书投放种类、时间及路线，保障地铁运营秩序等方面进一步做好功课，才能发挥活动最大效果。试想，如果今后乘坐地铁时，放眼望去，看到的不再是“万国手机博览会”，而是一个安静而又充满书香的“移动图书馆”，岂不乐哉！

## 巴渝文化发展论坛在重庆举行

本报讯 (驻重庆记者侯文斌)

11月10日至11日，由重庆市文化艺术研究院与中国史记研究会、重慶市民间文艺家协会共同主办的巴渝文化发展论坛暨《史记》学术研讨会在重庆举办，国内80余名专家学者围绕巴渝文化研究和《史记》学术研究两大主题参加讨论。

研讨会期间，来自重庆工商大学、重庆市作家协会等单位的专家学者纷纷就巴渝文化研究体系构

建、文献研究，《史记》文本与注释、思想文化、传记人物、文学艺术等方面的内容展开讨论。专家学者对当代重庆文化发展问题、司马迁生平研究方面进行了分析并提出了务实的建议，并从民族来源、祖先世系、图腾崇拜论述了巴与蜀、巴与楚在文化渊源上的不同。巴渝文化的六大构成要素即巴文化、抗战文化、三峡文化、少数民族文化、大都市文化和大农村文化。

## 内蒙古民族艺术剧院开启惠民演出季

本报讯 (驻内蒙古记者阿勒得尔图)11月9日晚，随着一首《美丽的草原我的家》在内蒙古民族艺术剧院音乐厅唱响，“走进艺术殿堂”2016年大型惠民演出季拉开序幕。

本次惠民演出由内蒙古民族艺术剧院主办，演出从11月9日持续到12月31日。演出期间推出内蒙古民族艺术剧院所属院团的精品剧目、节目16台42场，涵盖合唱、民乐、舞剧、京剧、交响、魔术、二人台等艺术门类。此外，作为

2015年度国家艺术基金文化交流推广项目——《中国梦·草原情》蒙晋冀陕甘宁六省(区)少数民族题材音乐、戏剧、舞蹈三联互动项目中的精品剧目，陕西话剧团话剧《白鹿原》、陕西京剧团京剧《雷雨》、宁夏演艺集团大型史诗话剧《丝路天歌》等也参与此次惠民演出季。

## 2016中华漆艺精品展在京举办

本报讯 11月13日，京城知名老字号企业、国家级非物质文化遗产项目保护传承单位——北京金漆镶嵌有限责任公司成立60周年之际，推出了“2016中华漆艺精品展”，活动主展场设在北京燕京八绝艺术馆。

我国是世界上最早发现和和使用大漆的国家，新石器时代彩陶罐的纹饰、青铜器上的车饰、箭簇以及兽骨龟甲上的刻镂、竹木简札上的书写等，均与大漆息息相关，生动反映

出中华民族富于创造的智慧和巧夺天工的技艺，焕发出永不衰变的艺术魅力，堪称民族瑰宝。

据金漆镶嵌装饰技艺国家级代表性传承人柏德元介绍，此次展览展出了200余件漆器力作。其中，扬州的螺钿漆器、福建的脱胎漆器、平遥的推光漆器等漆艺佳作齐聚亮相，包括屏风、箱柜、摆件、挂饰等各式器物。同时，还首次展出了金漆镶嵌公司新近成功研制的新品“轻体薄胎漆器”。(刘松)

## 2017年度国家艺术基金资助艺术人才培养项目

### 《中国戏曲传统化妆、服装技术培训》

2016年11月开始招生

北京戏曲艺术职业学院经过国家艺术基金的严格审核被确定为2017年度国家艺术基金艺术人才培养项目——中国戏曲传统化妆、服装技术培训的教学单位。

学员集中培训时间为2017年4月至6月；学员学习期间食宿和学习费用由北京戏曲艺术职业学院承担。学员培训考试合格由学院颁发结业证书。

欢迎国内戏曲院团从业人员和戏曲类院校教师报名。相关细则见北京戏曲艺术职业学院官网。

学院联系人：王老师、董老师

咨询电话：(010)67561657(直拨)、67572221 转2014

网址：http://www.bjxx.com.cn/

北京戏曲艺术职业学院  
2016年11月



11月15日，湖南资兴市举办丙申年“盘王节”暨瑶族非物质文化遗产展演活动。“盘王节”“起春节”“团圆节”并称瑶族三大传统节日。当日，瑶族同胞相聚资兴市茶坪瑶族村，欢度佳节，共祭先祖。在活动现场，长鼓舞、草龙、瑶歌等精彩节目全方位展示了资兴瑶族非物质文化遗产的精髓。图为瑶族群众表演长鼓舞。

本报记者 陈曦 摄

## 舞蹈诗《侗》开启巡演

本报讯 11月12日，舞蹈诗《侗》作为广西唯一一部参展剧目亮相第十八届中国上海国际艺术节，在上海城市剧院连续上演两场。

舞蹈诗《侗》是柳州市继民族音乐剧《白莲》、广西民族音画《八桂大歌》后第三部参展作品。与传统舞蹈相比，《侗》借助3D裸眼技术，突出多维度视觉传达，使千年侗寨的田园景色、风土人情和

生命气息更好地呈现在观众面前，令人仿佛身临其境，向观众描绘了侗族风情，呈现出柳州文化发展的新景象。

据悉，此次舞蹈诗《侗》在上海城市剧院演出是该剧开展东部巡演的上海站环节。10月22日至11月22日，舞蹈诗《侗》开展为期一个月的巡演，跨越江苏、浙江、福建等五省。

(郭凯倩 艺苑)

## 文化系统老干部长征书画作品展亮相江西

本报讯 (驻江西记者柯中华 实习记者伍文琪)近日，文化部离退休干部局、文化部老干部书画学会举办的“传承红色基因·弘扬长征精神”——长征途经省份文化系统老干部书画作品江西巡展在江西省图书馆开幕。

在纪念红军长征胜利80周年之际，文化部离退休干部局、文化部老干

部书画学会联合江西、福建、广东、湖南、广西、贵州、云南、甘肃、陕西等省(区)文化厅，组织老干部、老艺术家创作出一批表现长征精神的书画艺术作品，以此缅怀红军先辈，继承革命传统，传承红色基因，弘扬长征精神。此次江西巡展共展出书画作品100余幅，这些书画作品将在江西省图书馆展出至11月19日。

# 山东青岛：将文化送进社区种到百姓心坎

本报驻山东记者 华伟

几百位村民坐着马扎、板凳，甚至坐在小货车车厢里，乐呵呵地看着乡场舞台上的一幕幕好戏，演员唱到精彩之处，台下不时传来喝彩声，更有人咿咿呀呀地跟着哼唱，热闹程度好似过年。这是近日由青岛市文化广电新闻出版局主办、青岛市文化馆承办的“希望的田野”文化志愿服务进农家活动在胶州市洋河镇山周村文化广场开展时的一幕。

近年来，青岛公共文化服务四级网络逐步升级换代，从城市中心到偏远的田间地头，从大规模硬件设施建设到全方位软件服务体系供给，全市63处文化场馆实现免费开放，每年服务市民超过700万人次，各街道、镇综合文化站和社区、村文化活动室也全部实现免费开放，文化惠民把大量精彩的演出、展览等以公益或低价方式带到市民身边，不仅将文化送入社区，更种到百姓心坎。

### 政府助力 普惠于民

10月25日晚，《红梅绽放京剧晚会》在青岛市李沧剧院上演，《夜深沉》《春秋配》《野猪林》《虹桥赠珠》等精彩唱段引来观众的阵阵叫好声。“青岛惠民院线，走进李沧剧院系列京剧惠民演出”活动从10月19日持续至11月上旬，《穆桂英大战洪州》《沙家浜》等在内的12场

京剧演出，让市民在家门口就能享受到韵味十足的京剧大餐。

“30元买张票很便宜，我基本是场场不落，连于魁智、李海燕这些名家的演出我都看过。”53岁的王亚琼不仅爱看京剧，演起京剧来也是毫不含糊，她所在的青岛市老年服务中心七彩风京剧团每年都会到敬老院、福利院等进行约20场义务演出。“现在像我们剧团这样的票社在青岛有上百个，大的票社有三四十人，一些小票社也有十几个人，老年服务中心在民政大厦为我们提供免费的排练场所。”王亚琼说。

除了京剧院的惠民演出，青岛市其他院团也连年推出惠民票，而这与政府的补贴有着密切的联系。“青岛演艺集团旗下的话剧院、歌舞剧院、京剧院三个院团，再加上4个剧场，政府一年补贴500万至600万元，这对青岛惠民院线形成起到了强大的推动作用。”青岛市文化广电新闻出版局副局长李文革说。

### 让市民享受零门槛文化服务

近日，青岛胶州市洋河镇老年公寓里欢声笑语，好不热闹，来自青岛市博物馆文化志愿宣讲团的志愿者正在为老人们进行一场关于古钱币的讲座。由于场地有限，不少老人都带着小板凳

听讲座。

通过流动展览的形式走进其他老年公寓以及村庄、军营等地方，青岛市博物馆让平日不便到博物馆实地参观的群众更多了解青岛的历史与发展，亲近博物馆。除了“走出去”普及文博知识，青岛市博物馆还通过免费开放的展览、“文博讲堂”等各种公益活动让更多人了解博物馆。今年51岁的李一丁是“文博讲堂”的常客，他告诉记者：“最近听了一场《寻找黄金船——南中国海水下考古》的讲座，期待着去广州看看南海I号，还准备买一本讲座中提到的小说《寻找黄金船》。”

据了解，青岛市近年来全面提升公共文化服务水平，实施文化场馆免费开放工程，全市63处文化场馆实现免费开放，包括37处博物馆、美术馆、纪念馆，26处公共图书馆、群众艺术馆和文化馆，每年服务市民超过700万人次。各街道、镇综合文化站和社区、村文化活动室也全部实现免费开放。自2008年开始，市政每年设立文化场馆免费开放专项经费400万元，让更多市民享受零门槛的公共文化服务。

### 拓展公共文化服务的广度和深度

日前，青岛火车站候车厅人来人