

当好服务型文化站站长

把文化和欢乐送到最基层

陈建平

在深圳,每个区甚至每个街道的群众文化需求都不相同。创新永远是特区文化站站长最“头疼”的事,必须根据实际情况“量身定做”,才能得到辖区居民认可。“挑战性很大,我们要不断学习,才能更好地为居民做好文化服务。”深圳的几位文化站站长一致感慨。

晚上9点,深圳南园街道文化站里依旧灯火通明。史巧云与华强北街道文化站站长刘定决一起,协商联手举办2017年新春文化惠民的活动方案。为了给居民送去最好的祝福,她们已连续奋战了几个晚上。

史巧云担任南园街道文化站站长整整10年。在这个地少人多的老城区,生活丰富的百姓对文化需求十分强烈。“基层文化工作的观念,应该以市民需求为导向,不能仅仅停留在管理这个层面。”多年来,她始终坚持“当服务型文化站站长”的理念,不断创新思想,在管理和服务上狠下功夫,把一个曾经硬件和软件落后、社区文艺团体散乱差的街道文化站,建设成为“深圳市十佳文化馆(站)”“广东省特级文化站”“广东省百佳文化站”。“多彩上步”“雅乐南园”“图书馆的奇幻之旅”“动漫音乐会”“涂鸦艺术节”等多个街道品牌活动,已深植于辖区居民心中。“深港国际吉他节”“中外艺术家交流活动”“深港澳青少年乒乓球邀请赛”等富有南园特色的国际文体活动,让南园成为国际文化交流的旺地。

史巧云在做好辖区文化服务的同时,还带领全体馆员为粤东等偏远山区送去关爱。10月15日,她组织了街道文艺团体的一些艺术家,前往河源市和平县均联小学,为孩子们进行美术、体育、音乐舞蹈、情景

故事等培训,并捐赠了一台教学投影仪、500本少儿图书和一批文体用品,受到当地村民的称赞。“山区学校的艺术教师严重缺乏,不身临其境很难体会孩子们对艺术的渴求。”史巧云表示,南园街道已经把文化扶贫列入每年工作计划,文化站将会经常性地开展精品课程进农村活动,把特区优质的文化资源送给他们。

“史大姐很有爱心,她的很多创新思维都值得我们学习。”华强北街道文化站站长刘定决和史巧云是很好的朋友,有着相同的信念和文化追求。华强北这个享誉中外的“中国电子第一街”,近年来文化建设如火如荼,文化惠民活动深入人心,逐渐形成了以“智慧新锐的电子科技文化、时尚先锋的商业街区文化、激情活力的创新创客文化”为主要特色的电子商业文化,成为商圈公共文化服务的一道风景线。

“文化站作为文化惠民服务的主阵地,定决同志为此做了大量工作。他踏实认真,有时细致得有点‘拗’。”这是华强北街道党工委几位负责人对他的一致评价。多年以来,刘定决一直抱着感恩之心在做文化,他对文化有着近乎“偏执”的喜好,如果自己策划的一场活动被群众称赞,他会兴奋得夜不能寐。“作为文化工作者,最怕遇上轻视文化建设的领导,你有满腔的热情和再好的创意都会付之东流。”对于刘定决的这个观点,史巧云也感同身受。幸运的是,他们遇上了重视文化工作的领导,所以如鱼得水。

但是领导再重视,如果没有钱,也是无米之炊。一些城市的文化工作者到深圳参观时,都曾对深圳蓬勃发展的文化事业和充足的文化专项资金羡慕不已。但对于刘

定决和史巧云等深圳的文化站站长来说,怎样把钱花到钢刀上,策划出既能反映时代潮流又能让居民称赞的文化活动,却要煞费苦心。

比如说华强北,近年来在全球经济持续低迷、电子商务冲击以及城市改造等多重不利因素影响下,商圈面临前所未有的挑战。在上级部门指导下,华强北文化站因地制宜,联合中央电视台拍摄了“解码华强北”电视纪录片,引发大众对华强北过去、现在和未来的深入思考和探究;举办“全球视野下的华强北产业转型与创新发展”为主题的国际创客论坛,邀请国内外专家、企业家共同探讨华强北的未来发展之路;策划出了“华强北好声音”“华强北创客艺术音乐展会”等适宜商家表达情怀的节目,一经推出就盛况空前。同时“文商结合”,将文体活动融入到商业促销中,联合相关部门举办“福田购物节”等系列活动,让商家在享受文化福利的同时,还能增加营业收入,深受商家和居民欢迎。

南园文化站的情况则不一样。这里大多是居家市民,为下班的大人提供免费的文体活动场所,为放学的孩子提供做作业看书的地方,才是文化站的第一功能。但在几年前,文化站一般在傍晚6点就关门,附近居民都抱怨晚上想就近运动娱乐都找不到去处。可是延长开放时间,就意味着要增加电费、保安力量等方面的支出。面对社区群众的实际需求,在上级领导支持下,史巧云提出并实施了“文化站延时弹性服务”,把文化站开放时间延长到晚上9时,节假日再延长半小时,并且365天不关门,服务时间与社区居民的作息时

高度吻合,文化站服务群众的功能得到了充分发挥。

对于创新,龙岗区文化馆长万剑有自己的理解。他所在的龙岗曾经是特区的“关外之地”,辖区内聚集了200多万外来工。按照常人的想法,这里的群众对文化追求不会很高,办一些常规性的文化活动就能完成任务。“作为文化活动的策划者和组织者,我们应该起到指导和引领作用,不能一味地去迎合市场。”万剑认为,一般性的文化活动群众自发的就能组织,文化馆作为政府举办文化活动的主阵地,应该为辖区百姓送去寻常难见的服务。

按照这种思路,在龙岗区文体局的精心指导下,龙岗区文化馆推出了一系列弘扬主旋律的文艺精品,走出了一条后发展城区文化建设“弯道超车”的非凡之路。邀请著名词作家唐跃生、曲作家方石联手打造了以改革开放为时空背景的深圳组歌《第三条河流》,弘扬改革开放主旋律和社会主义核心价值观;“共同感受文化的春天”公益艺术培训汇报演出、龙岗区首届麒麟舞大赛暨麒麟舞摄影大赛、社区文化艺术节暨客家文化旅游体验季活动等一系列大型活动,丰富了市民的业余生活,提升了市民的文化素质和幸福指数;深入挖掘非遗项目,组织开展非遗名录申报工作,组织舞龙、皆歌、抖空竹等精彩的非遗项目进校园、进社区,受到广大师生、社区居民的喜爱。

在一次座谈会上,广东省文化厅厅长方健宏动情地说:“文化站站长们没有惊天动地的壮举,不见丰功伟绩的辉煌,缺少闪光灯的聚焦,但他们把文化和欢乐送到了最基层,让广大的群众能够享受到文化成果。”

简讯

2016文化科技创新论坛举行

本报讯 (刘林杰 驻广东记者戴波) 11月12日,由深圳市委宣传部、南山区政府、深圳大学主办的“2016文化科技创新论坛”在深圳举行。与会嘉宾围绕“文化科技融合与创新生态构建”主题展开了深入探讨。

深圳市委宣传部副部长吴忠认为,文化科技融合正在成为世界经济发展的重要引擎,创新生态在推动全球经济复苏、资源优化配置、产业结构调整与市场深度合作中的作用不言而喻。

南方科技大学党委副书记、深圳大学文化产业研究院院长李凤亮说,当前文化科技融合呈现出加速发展状态,不断推出新的产品、业态,值得欣喜。但文化、科技“两张皮”,科技走在文化前面的情况没有根本改变。在构建文化科技融合创新生态中,研发、金融、人才要素等都至关重要。

与会专家认为,深圳作为中国高新技术产业的前沿阵地,旺盛的创新需求和多元的城市文化,培育了一个庞大繁荣的创新市场和诸多先进的文化科技企业。“值得一提的是,深圳大学国家文化创新研究中心及每年举办的文化科技创新论坛在文化科技融合、创新生态构建等领域充分发挥了高端学术创新研究平台的作用,取得了令人称道的成绩。”文化部文化科技司副巡视员赵一红表示。

论坛当天还发布了《文化科技蓝皮书——文化科技创新研究报告(2016)》。该报告通过对国内外代表性城市、园区、艺术节等文化科技融合成功案例分析,提出了文化科技融合的发展政策和创新路径,为行业、政府和学界提供对策建议。

第21届广州艺博会即将启幕

本报讯 (驻广东记者谭志红) 11月14日,第21届广州国际艺术博览会(以下简称“广州艺博会”)新闻发布会在广州市新闻中心举行。据广州市文广新局副局长任天华介绍,第21届广州艺博会以“艺术风向·艺术生活”为主题,将于12月2日至5日在琶洲广交会展C区举办。

广州国际艺术博览会已连续举办20届,成为广州对外交流的文化名片,具有一定的国际知名度。第21届艺博会展览规模近3万平方米,现场划分为三大展馆、八大展区,35个国家和地区艺术机构的2万件原创艺术作品。

本届广州艺博会亮相的350家艺术机构为观众带来多位大师的经典之作以及新锐艺术家作品,其中毕加索博物馆馆藏作品《草地上的午餐》是首次亮相亚洲。

2016广州国际音响唱片展将办

本报讯 (驻广东记者谭志红) 11月18日至20日,2016广州国际音响唱片展将在广州东方宾馆和中国大酒店举行。在今天的展会上,观众将看到160多个发烧展房,近距离感受各式顶尖音响和耳机随身听产品。

一年一度的广州国际音响唱片展由广东广播电视台音乐之声、广东天天精彩传播有限公司联合主办,已成功举办22届,是目前全国最大型的民用音响展览。

本届广州国际音响唱片展将汇集全球知名的音响品牌和最新产品,参展公司超过210家。今年展览面积比上届增加30%,增设了“耳机随身听展区”和“HI-END展区”。在3天展会期间,还将有几十场音响音乐欣赏讲座在各个展厅内举办。

“粤戏越精彩”走进粤西

本报讯 (驻广东记者谭志红 通讯员刘金凤) 11月15日晚,由广东省文化厅主办,广东省艺术研究所联合湛江市委宣传部、湛江市文化广电新闻出版局、湛江日报社承办的“2016粤戏越精彩——粤剧与全省地方戏曲剧种交流演出暨学术研讨会(粤西片区)”在湛江影剧院开幕。

为促进地方戏曲的发展,保护濒危剧种,广东省文化厅发起并主办“粤戏越精彩”地方剧种交流演出活动,全省与粤北、粤东、粤西三个片区演出14场,汇集广东省11个地方剧种、46个演出单位。粤西片区3天5个专场的演出,汇聚了各地13个剧团的24个经典剧目。

粤西地区一直是粤剧和雷剧的“戏窝子”,粤剧、雷剧民营职业剧团非常活跃,民间戏剧土壤肥沃。开幕式上,云浮、湛江、茂名、肇庆、江门五个市的粤剧、雷剧组合了一场折子戏专场,既有梨园新秀,也有戏曲名家,精彩表演彰显了“戏窝子”的实力。其中,云浮市粤剧团带来了粤剧《华山会母》,雷州市名城雷剧团表演了雷剧《杀庙》,湛江实验雷剧团表演雷剧《双下山》,茂名粤剧团表演粤剧《黄飞虎反五关》,肇庆市粤剧团表演粤剧《洛水梦会》,江门粤剧团表演粤剧《皇陵冤风之劈陵救母》,让观众享受了一道粤西戏曲盛会的艺术大餐。

“读懂中国”纪录片大赛吸引高校学子

本报讯 2016“读懂中国”大学生纪录片大赛自今年6月面向全球征集选题以来,吸引了来自纽约电影学院、美国普林斯顿大学、香港城市大学等全球著名高校的学生参与,共收到137所高校/学院的353部纪录片、15个纪录片方案。

“读懂中国”大学生纪录片大赛是中国(广州)国际纪录片节重要子项目,于今年6月以“读懂中国”为主题向全球征集对中国最关注的100个选题,并从中精选出十大主题,供大学生进行纪录片创作。

接下来,大赛组委会将组织专业评审团,从征集来的作品或方案中选出优秀入围作品30部,并在多个平台展播。(曾洁)

深圳出版纪念长征胜利80周年专著

本报讯 深圳学者段亚平的《放歌长征路——纪念红军长征胜利80周年歌曲集》近日出版。该书以文、图、歌形式反映红军文化和红军精神,其内容有作者撰写的50篇考察文章,拍摄的60余幅实景照片,精选的百首原汁原味的红军歌曲,并附有优秀影视红军歌曲和作者发表的评论文章。

段亚平50年来自费走访全国苏区根据地和红军长征路,搜集红军史料并整理遗留在民间的红军歌曲。曾出版了《红军歌声纵横谈》和《放歌长征路——红军歌曲100首》两本红军专著,今年8月参加了中央电视台纪念红军长征胜利80周年《雄关漫道·长征路上的歌》专题拍摄活动。(陈建平)

让每个人都有理由走进图书馆

黄埔首个企业园区图书分馆开馆

本报驻广东记者 谭志红 通讯员 叶振翼

11月11日下午,一台机器人走进了广州华南新材料创新园图书馆,为读者提供导航咨询,由此揭开了广州市黄埔区图书馆华新园分馆的帷幕。

政府主导、企业主办、社会共建

广州华南新材料创新园地处广州科学城核心地段,是华南地区最大、最专业的新材料专业孵化园,1.1万多名创业人士在此集聚,具有强烈的文化需求。针对这一实际情况,黄埔区文化部门将优质公共文化资源整合到企业园区的综合服务平台,与园区合作建起了黄埔区图书馆华新园分馆。

华新园分馆主要由园区投入资金建设,建成开馆后在业务上接受黄埔区图书馆的指导,在运作上结合园区特色自主开展,日常运作采用“政府资源补给+企业自主运营+社会市场参与”的新模式。黄埔区文广新局相关负责人表示,黄埔区将以该分馆为样板,复制建设企业园区分馆。

为丰富华新园分馆的服务内容,黄埔区图书馆与华新园分馆、广州购书中心合作,共同举办“随点、随买、随借”活动。读者在专柜自行选择图书,到服务台办理借阅手续。分馆还设置了图书“以需定购”的公共图书直采服务平台,读者也可以在网上书城选书,所选图书将通过快递方式寄到华新园分馆,图书到馆后,工作人员通知读者到分馆取书,并办理图书借阅手续。

黄埔区图书馆还将通过购买社会服务,由社会专业机构根据园区员工阅读需求,定期到华新园分馆开展阅读推广活动和图书配送活动,激活分馆作为服务终端的能力。华新园分馆的图书将每月更换一次,实现图书资源的共享。

既是图书馆,也是综合服务平台

黄埔区图书馆华新园分馆面积约500平方米,装修风格雅致、动静分区科学,面向各年龄层次读者提供阅读服务,既有适合企业员工阅读的新科技方面书籍,也有畅销的人文社科类书籍,还设置了温馨、童趣的儿童阅览区。



黄埔区图书馆华新园分馆读者踊跃借书 魏乐高 摄

华新园分馆不仅仅是图书馆,还是集图书借阅、休闲、商务洽谈、企业路演等功能于一体的园区服务综合体。分馆环境悠闲舒适,提供咖啡等饮品,并定期开设插花、烘焙等课程,成为企业员工小憩与放松的好去处。

“让每个人都有理由走进图书馆”,这是华新园图书分馆的服务理念。它创新性地植入了园区的服务平台,提供一卡通充值、居住证办理、信件领取、休闲饮品销售、书籍售卖、图书阅览等服务,为企业员工提供了便利。

“让每个人都有理由走进图书馆”,这是华新园图书分馆的服务理念。它创新性地植入了园区的服务平台,提供一卡通充值、居住证办理、信件领取、休闲饮品销售、书籍售卖、图书阅览等服务,为企业员工提供了便利。

建设连锁式公共阅读服务体系

华新园分馆是黄埔区现代公共图书馆服务体系中的社会加盟分馆。今年4月,黄埔区成为广东省和广州市的图书馆总分馆服务体系建设试点单位。据黄埔区文广新局相关负责人介绍,当前,黄埔区正努力创新公共文化服务的顶层设计,强化终端服务力量,利用信息技术提高资源效能,吸引社会力量积极参与,进一步健全区内公共阅读服务网络。

体系建成后,黄埔区将形成一个连锁式的公共阅读服务体系。在这个体系中,黄埔区图书馆香雪馆将成为区域总馆,黄埔区图书馆大沙馆、西区馆分别为少儿、科技专题直属分馆,15个街道图书馆为基本分馆,产业园区、学校、部队分馆、社区服务点为特色分馆。

通过各基层文化部门的合作,实践和探索,黄埔区图书馆总分馆服务体系在协调机制、发展路径、服务网络、信息化系统、终端服务方面效能取得了阶段性的进展。目前,该区总分馆工作机制日益完善,逻辑设计图、实施方案等文件陆续出台,“总馆+分馆+服务点”的层级矩阵网络空间布局已确立,区域总分馆服务效能不断提高,直属分馆改造规划工作启动,示范性分馆建设试点工作全面铺开,总分馆文献资源建设稳步推进。

此外,黄埔区还积极探索终端服务的新模式,逐步尝试推行分馆公共阅读服务外包,以“资源+服务”的形式,充分激活分馆作为体系终端的服务能力,盘活文献资源和阅读服务,让阅读更多元化和便利化。

留住客家人的“根”

温秋圆

“孟母善择邻,教子有义方。天明须早起,烧火煮茶汤。”——这源自《客家家训》的四句俗语,道出了一代又一代客家人朴实持家的品质。11月12日,广东省汕尾市陆河县客家文化研究会(以下称“陆河客研会”)召开会员大会,100多名会员共同交流探讨陆河深厚的民俗风情及文化底蕴。

陆河是一个纯客家县,拥有许多国家、省、市级文化遗产,如“河田高景”“擂茶制作技艺”“罗洞木偶”等。“为更加深入地挖掘、传承和传播陆河客家文化,一批文化人士于2015年11月1日共同发起成立了客家文化研究会,填补了陆河县从事客家文化研究民间组织的空白。”该县副县长范秉康指出。

陆河县文广新局副局长彭秋兰表示,客家文化是集移民文化和山区文化为一体的多元文化,社会主义新农村的建设不仅是物质的、更是精神的,陆河客研会的成立,有助于挖掘本土文化特色,让在外的游

子听到来自家乡的好声音。

会上,陆河客研会会刊《陆河客家》创刊发布。该会会长罗新焕表示,“本刊涵盖了客家文化的方方面面,较为全面地展示了独特的客家文化,是了解陆河的一个窗口。我们正在思考更切实可行的方法,力求为保护客家文化遗产、丰富客家文化内涵、创新客家文化展演形式助力。”

此前,由广东省旅游局、中共陆河县委、陆河县人民政府主办的2016年第七届“品鉴岭南”——中国著名作家广东行走陆河活动于11月10日拉开帷幕。

中国作家采风团一行20余人在陆河县文化部门的带领下,见证了河口镇锦塘古洋楼的悠久历史及风貌,作家们纷纷取出相机将经典摄入镜头;赴河田镇参观市级重点文物保护单位——九厅十八井和国家级非物质文化遗产——河田高景传承基地,进一步感受陆河独特的民居建筑风格和深厚的历史人文内涵。



与会会员展开热烈讨论 罗新焕 摄

“中国作家采风团走进陆河,为宣传陆河客家文化起到了良好的推动作用。未来,希望陆河客研会还将始终以造福家乡为宗旨,为传承和传播客家文化作出贡

献。”陆河县政协副主席彭金颂表示,“客家话是客家人的本,这种语言更应时刻被想起、被提及。让远在他乡的客家人无论走到哪里,都不忘文化的根,记住故乡的魂。”